

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

τὴν ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς τῆς Διακαινησίμου μέχρι τῆς τῶν
Ἀγίων Πάντων Κυριακῆς Ἀκολουθίαν συγκειμένην ἐξ
Ἰδιομέλων τῶν Ἑσπερίων, Λιτῆς, Ἀποστίχων καὶ Αἵ-
ρων μετὰ τῶν Δοξαστικῶν αὐτῶν καὶ τῶν **Ἰκαὶ νῦν**
ἐπὶ τέλους δὲ καὶ τὰ ἑνδεκα Δοξαστικά **Ἑωθινά**.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΛΟΥΤΙΣΘΕΝ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ξ. ΦΑΙΔΕΣΤΗΝΟΥ

πρώην Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας.

Ἀδεία τοῦ ὑπουργείου τῆς δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὑπ' ἀριθ. 208
Σαμπάν 2 (1301) 15 μαΐου 1300, καὶ τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

«Αἰνέσω τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ μου μετ'
ὥδῃς, μεγαλυνῶ αὐτὸν ἐν αἰνέσει».
(Καθ. Θ', ψαλμ. ΞΠ').



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

1886.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Σ. Γ. ΒΟΥΤΥΡΑ



Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ἰδιόχειρον ὑπογραφήν μου θεω-
ρεῖται ὡς ἐκ τυποκλοπίας προερχόμενον καὶ καταδιώκεται κατὰ
τὸν νόμον.

Ν. Παιδερνάς, γρ. Πρωτοί/κ.γ.β.

« Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ πᾶσα ἡ γῆ,
ἄσατε καὶ ἀγαλλιᾶσθε καὶ ψάλατε ἐν κατανύξει ».
(Κάθ. ΙΓ'. ψαλμ. 97.)



**ΤΗ,
ΙΕΡΑ, ΜΝΗΜΗ,
ΤΟΥ
ΠΑΝΣΕΒΑΣΤΟΥ ΜΟΙ ΠΑΤΡΟΣ
ΔΕΣΠΟΤΟΥ ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΥ Α',
ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ, ΤΟΥ ΑΠΟ ΣΙΝΑΙΟΥ
ΑΟΙΔΙΜΟΥ ΚΑΙ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ**

ΕΥΛΑΒΩΣ ΑΝΑΤΙΘΕΤΑΙ.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

17683



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Κατὰ τὰ ἀγγελλθέντα ἤδη, ἰδοὺ καὶ τὸ δεύτερον μουσικόν μου πόνημα, τὸ « Περτηχοστάριον ». Ὡς τὰ ἐν τῇ προεκδοθείσῃ « Ἀγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάδι », οὕτω καὶ τὰ ἐν τῷ « Περτηχοσταρίῳ » μαθήματα ἄλλα μὲν ἐμελοποιήθησαν νεωστὶ ὑπ' ἐμοῦ, ἄλλα δὲ ἐπεθεωρήθησαν καὶ μετὰ τῆς δυνατῆς ἐπιστάσιος καὶ προσοχῆς διωρθώθησαν κατὰ τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος, καὶ κατὰ τὸ σεμνοπρεπὲς καὶ ὄντως ἐπιβάλλον ἀρχαίον ἐκκλησιαστικὸν ὕφος, πλουτισθέντα συνάμα καὶ διὰ διαφόρων μουσικῶν γραμμῶν, αἰτινες ἐκ παραδόσεως διαδοχικῶς διασωζόμεναι ἐν τῷ στόματι τοῦ ἀειμνήστου διδασκάλου μου Κωνσταντίνου τοῦ Πρωτοψάλτου μετεδόθησαν καὶ ἐμοί, εἴτα δὲ ἤκουσα καὶ παρ' αὐτοῦ τοῦ Λαμπαδαρίου του καὶ εἴτα Πρωτοψάλτου Ἰωάννου, μεθ' οὗ ὡς Λαμπαδάριος συνέβαλλον ἐν τῷ πατριαρχικῷ ναῷ ἐπὶ τριετίαν περίπου. Ὡστε οἱ πρὸς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἡμῶν μουσικὴν εὐμενῶς διακείμενοι, οἱ μαθητευόμενοι αὐτῆς, καὶ οἱ ἐν ταῖς ἱεραῖς ἡμῶν Ἐκκλησίαις εἰς δοξολογίαν τοῦ Θεοῦ καὶ εἰς τὴν εὐπρέπειαν αὐτῶν ἀκριβῶς ἀσχολούμενοι, θέλουσιν εὖρει ἐν τῷ ἀνὰ χεῖρας πονήματι ἀγνὰ ἐκκλησιαστικὰ μέλη, οὐχὶ δὲ ὀθρεῖα καὶ ἡμιμαθείας συνορθυλεύματα. Διὸ προσεπάθησα ἵνα προσηκόντως καταστήσω καὶ τόδε τὸ δεύτερον ἔργον μου ὅσον ἔρεστιν ἀπλοῦν καὶ καταληπτὸν αὐτοῖς τε τοῖς ὀλίγοις μεμνημένοις τὰ τῆς ἱερᾶς ταύτης τέχνης, καθότι, ὡς εἶναι ἤδη γνωστὸν, πᾶσα τέχνη καὶ πᾶσα ἐπιστήμη, βελτιοῦται καὶ βαίνει πρὸς τελειοποίησιν διὰ τῆς ἀφαιρέσεως ὧν περ ὁ χρόνος ἀπέδειξεν ἐσφαλμένων μὲν ὡς πρὸς τὰς ἐπιστήμας, περιττῶν δὲ καὶ ἀκόμψων ὡς πρὸς τὰς τέχνας, καὶ τῆς παραδοχῆς ἐτέρων συμφώνων τῇ ἀληθείᾳ ἢ παρεχόντων κομψότητα καὶ συμμετρίαν.

Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ προώριται εἰς τὴν μεταρσίωσιν τῆς ψυχῆς πρὸς τὸν Ὑψιστον, ἔπεται ὅτι σύντονον προσοχὴν δεόν τὰ ἔχη καὶ μετὰ πολλῆς εὐλαβείας τὰ βαίνει ὁ ἀσχολούμενος περὶ τὴν σύνθεσιν τῶν ποικίλων αὐτῆς φθόγγων ἵνα ἀποτελέσῃ οὕτω μουσουργημα δυνάμενον διαθέτειν τὴν ψυ-



χὴν ἐπὶ τὸ εὐλαβέστερον· διότι, τούτου μὴ γενομένου, ἐκτρέπεται ὁ μουσουργὸς ἀποπλανῶν τὰς ψυχὰς, διασπείρων αὐτὰς καὶ ἐνσπείρων αὐταῖς ἐν αὐτῷ τῷ κέντρῳ τοῦ περιδόλου τοῦ Θεοῦ ἀνελευθερίας καὶ ταπεινότητος ἔκγονα πάθη, κατὰ τὸν Οὐρανοφάντορα, τὰ ὅποια διαθέτουσιν αὐτὴν πρὸς παραδοχὴν παντὸς γρηροῦ, ὑλικοῦ καὶ βορβορώδους, καὶ ἀποφυγὴν παντὸς γεραροῦ καὶ πνευματικοῦ. Μεγίστη λοιπὸν χάρις ὀφείλεται τοῖς μουσικοδιδασκάλοις ἐκείνοις, οἱ περ κατανοήσαντες τὸν σκοπὸν τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς ἐμελούργησαν σύμφωνα πρὸς αὐτὸν, καὶ συνεκράτησαν τὸ χριστεπώνυμον πλήρωμα, τοῦλάχιστον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ, ἐν συννοίᾳ καὶ μεταρσιώσει· εὐθύνην δ' ἀπεναντίας ἔχουσιν ἐνῶπιον τοῦ Θεοῦ οἱ, εἴτε ἐξ ἀγροίας, εἴτε ἐκ προθέσεως, μελουργήσαντες μέλη τοιαῦτα, οἷα ἀπεπλάνησαν τὸ χριστεπώνυμον πλήρωμα καὶ ἐδίδαξαν αὐτὸ ἐντὸς αὐτοῦ τοῦ οἴκου τοῦ Κυρίου ἐκλυτα, ἀνείμένα καὶ ψυχοφθόρα.

Τὸ ἀνὰ χειρας «Πεντηκοστάριον» ἄρχεται ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς τῆς Διακαινησίμου καὶ οὐχὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα, διότι τὰ τῆς Κυριακῆς ταύτης μαθήματα κατεχωρίσθησαν ἐν τῷ πρὸ διετίας ἐκδοθέντι ἤδη πρώτῳ μουσικῷ μου πονήματι τῷ ἐπιγραφομένῳ «Ἡ Ἀγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάς». Ὡστε τὸ ἀνὰ χειρας περιέχει τὰ ἐν τῇ περὶ αὐτοῦ Ἀγγελίᾳ μου σεσημειωμένα, οἷον· Τὰ Ἰδιόμελα τῶν Ἑσπερίων, Λιτῆς, Ἀποστίχων καὶ Αἰνῶν μετὰ τῶν Δοξαστικῶν αὐτῶν καὶ τῶν «Καὶ νῦν» εἰς σύντομον στιχηραρικὸν μέλος, τὰ Ἀπολυτίκια καὶ Κοντάκια τῶν ἐν τῷ «Πεντηκοσταρίῳ» ἑορτῶν εἰς σύντομον Εἰρμολογικὸν μέλος, ὡς καὶ τὰ ἐνδεκα Δοξαστικά «Ἐωθινά» προὔτιθέμεν δὲ νὰ περιλάβω ἐν αὐτῷ καὶ τὰ Ἀναστάσιμα· ἀλλ' ἐπειδὴ ταῦτα εἶναι ἐλλιπῆ εἰς τοὺς ἤχους κατὰ τὰ Ἑσπέρια, τοὺς Κανόνας καὶ τοὺς Αἶνους, διότι ὁ βαρὺς ἤχος ἐλλείπει καθ' ὁλοκληρίαν, καὶ ἐπειδὴ προτίθεται νὰ ἐκδώσω προσεχῶς Ἀναστασιματάριον ἐμὸν πληρέστατον, ἔκρινα ὁλῶς ἄσκοπον νὰ θέσω Ἀναστάσιμα ἐν τῇ παρούσῃ βίβλῳ· ἐκτὸς ὅμως τῶν Ἀναστασιμῶν τούτων καὶ τῶν δημοσιευθέντων ἐν τῷ τῆς Ἀγγελίας καταλόγῳ προσέθηκα καὶ ἄλλα τιτὰ ὑναγκαῖα καὶ ἀπαραίτητα, ἔκ τε τῶν ἡμετέρων καὶ μὴ, ἅτινα μηδόλως ἀφιστάμενος τῶν αἰωνίων ἐκείνων πρωτοτύπων ἐμελοποίησα· εἰσὶ δὲ ταῦτα τὰ ἐπόμενα· Ἀργοσύντομα Ἀνοιξαντάρια μελοποιηθέντα ὑπ' ἐμοῦ διὰ



τὰς ἐν τῷ Ἄθῳ καὶ ἀλλαχοῦ ἱερὰς Μονὰς, ὀνομασθέντα Καλοκαιρινὰ, ὡς ψαλλόμενα ἐν ταῖς βραχείαις ρυθμί τοῦ θέρου· ἔσχον δὲ ὡς ὑπογραμμίων κατὰ τὸ κείμενον καὶ τὰ Τριαδικὰ καὶ τὰ Ἀνοιξαντάρια τοῦ ἀειμνήστου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου. Εἶτα αὐτὰ ταῦτα συντετμημένα κατὰ τὸ κείμενον καὶ τὰ Τριαδικὰ πρὸς τὸ ψάλλεσθαι εἰς τὰς ἐν ταῖς πόλεσι ἱερὰς Ἐκκλησίας· διὸ καὶ ὠνόμασα αὐτὰ Πολίτικα, ὅπως καὶ οἱ παλαιοὶ τὸ μέχρι τοῦδε ψαλλόμενον «Τῇ Ὑπερμάχῳ» καλοῦσι Πολίτικον· τέλος δὲ καὶ τινὰ ἀρχαῖα Βυζαντινὰ μαθήματα, μελοποιηθέντα μὲν παρὰ διαφόρων ἀρχαίων Βυζαντινῶν Μουσικοδιδασκάλων καὶ ψαλλόμενα κατὰ τὴν διανομὴν τοῦ Ἀντιδώρου τὸ πάλαι, ἐξηγηθέντα δὲ παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, καὶ ἐπιθεωρηθέντα καὶ διορθωθέντα κατὰ τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος ὑπ' ἐμοῦ.

Μέλη δὲ ἐφαρμοζόμενα τοῖς ῥηθείσι μαθήμασι τοῖς περιεχομένοις ἐν τῷ ἀνὰ χειρας πονήματι εἰσὶ, τὸ Στιχηραρικὸν, σύντομον ἢ ρέον, καὶ ἀργὸν ἢ παλαιὸν καλούμενον, τὸ Εἰρμολογικὸν καὶ τὸ Παπαδικὸν σύντομον καὶ ἀργὸν, τὰ τρία γένη καὶ τὰ τρία συστήματα. Ἐπίσης περιελήφθησαν καὶ ἄλλαι τινὲς κλήσεις μελῶν, γινώσται τοῖς ἐκ μελετήσασι τὰ Μουσικὰ Μέλη οἷον, Θετταλικὸν, Θεσσαλονίκειον καὶ Παλαιὸν, ἀνὰ ἐν ἐκ τῶν δύο τελευταίων.

Ἐπὶ κεφαλῇς τῶν πρώτων Ἀνοιξανταρίων, ὑπάρχει τεθειμένον τὸ κεφαλαῖον γράμμα Α· ἐπὶ κεφαλῇς δὲ τῶν ἀρχαίων Βυζαντινῶν Μαθημάτων, τὰ ὅποια ἐψάλλοντο τὸ πάλαι κατὰ τὴν διανομὴν τοῦ Ἀντιδώρου, ὑπάρχει τεθειμένον τὸ κεφαλαῖον γράμμα Ω. Σημαιοῦσι δὲ τὸ μὲν Α τὴν ἀρχὴν τῆς Ἀκολουθίας, τὸ δὲ Ω τὸ τέλος.

Περαιῶν δ' ἐπὶ τούτοις τὸν πρόλογον τοῦτον τοῦ ἀνὰ χειρας πονήματος, κρίνω ἀναγκαῖον νὰ ἐπαναλάβω, ὅτι καὶ ἐν τῇ ἐκδοθείσῃ «Ἀγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάδι» εἶπον, δηλαδὴ ὅτι ὀφείλομεν νὰ ἐμμένωμεν ἀπαρεγκλίτως τῷ γεραρῷ καὶ σεβασμῷ τύπῳ τοῦ καθ' ἡμῶς μουσικοῦ ὕφους, νὰ ἀπέχωμεν δὲ πάντων τῶν περὶ τὰς ἱερὰς ὑμνωδίας, νεωτερισμῶν, τοὺς ὁποίους τινὲς τῶν ὁμογενῶν, μακρὰν τῆς κοινῆς Μητρὸς τῶν ὀρθοδόξων ἐκκλησιῶν, τολμῶσι νὰ εἰσάγωσιν εἰς τὰ ἀνέκαθεν καθιερωμένα Ἐκκλησιαστικὰ μέλη.



Τῷ τῆς εὐγνωμοσύνης δὲ καθήκοντι ὑπέλκων, ἐκφράζω πλεονάσας ὅσας εὐχαριστίας ἅπασιν ἐν γένει τοῖς ἀξιοτίμοις συνδρομηταῖς μου τοῖς εὐαρεστηθεῖσιν ἐγγραφῆναι ἐν τε τῇ ἐκδοθείσῃ « Ἀγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάδι » καὶ ἐν τῷ ἀνὰ χεῖρας « Πεντηκοσταρίῳ ». Αἰτοῦμαι δὲ συγγνώμην παρ' αὐτῶν τε καὶ παρὰ τῶν λοιπῶν φιλομούσων κυρίων ὅτι, ἡ ἐκδοσις τοῦ ἀνὰ χεῖρας « Πεντηκοσταρίου » ὑστέρησεν ἐνεκα αἰτίων ἀπροόπτων, ἀνεξαρτήτων τῆς θελήσεώς μου.

Προσφέρων δὲ μετὰ προθυμίας καὶ τοῦτο τὸ δεύτερον ἐκ τῶν μουσικῶν μου πονημάτων εἰς τοὺς φιλομούσους μου ὁμογενεῖς, πέποιθα ὅτι τεύξομαι πάντοτε τῆς συνδρομῆς καὶ ὑποστηρίξεως αὐτῶν καὶ εἰς ἄλλας περιστάσεις, καθόσον μάλιστα προτίθεμαι προσεχῶς ν' ἀναλάβω τὴν ἐκδοσιν τοῦ τρίτου ἐκ τῶν μουσικῶν μου πονημάτων, ἥτοι τοῦ « Ἀναστασιματαρίου », πρὸς δὲ, μετὰ τὸ « Ἀναστασιματάριον », ἦν Θεὸς διδῶ, καὶ τῆς ἀκολουθίας τοῦ « Εἰρημολογίου », τοῦ « Τριωδίου », τοῦ « Μηνολογίου » καὶ ἄλλων, ἥτοι ἐν γένει πάσης τῆς ἐνιαυσίου ἀκολουθίας.



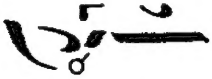
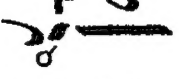
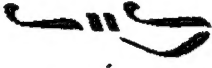
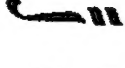


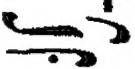


Εὐγνωμόνως δὲ καὶ εὐλαβῶς ἀνατίθημι τὸ ἐλάχιστον τοῦτο πόνημά μου εἰς τὴν ἱερὰν μνήμην τοῦ ἀειμνήστου καὶ σοφωτάτου ἐν πατριάρχαις κυροῦ Κωνσταντίου τοῦ Α', τοῦ Βυζαντίου, διότι παρ' αὐτοῦ ὠδηγήθην καὶ προὔτραπην ἐπαρειλημμένως ὅπως πᾶν μουσικὸν μελῳδῆμα ἐκκλησιαστικὸν ψάλλεται ὅσον τὸ δυνατόν ἀναλόγως τῆς ἐννοίας, καὶ μὴ παρεκτρέπεται αὐτῆς καὶ καθιστᾷ τὸ ψαλλόμενον ὁλως κακόηχον καὶ ἄτεχρον.

Ἐγγραφον ἐν Πέρᾳ Κωνσταν/λεως κατὰ Μάϊον 1886.



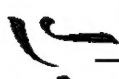
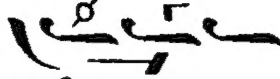

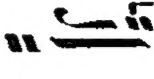



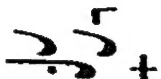








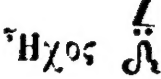





Ὁ ἐκδότης.



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ.

Σελ.	Στίχ.	ἀντί	γράφε.
8	7	 πρε σβε	 πρε σβε
9	7	 στα σις	 στα σις
16	3	π q	Δ q
17	8	 γα α α	 +  γα α α
34	8	q q	q q
36	2	 μ α α	 μ α α
»	9	ω ων	ω ων
»	12	 σο ο	 σο ο
37	5	q q x	q x



ί.	ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ		
Σελ.	Στίχ.	ἀντί	γράφει.
42	2	 ε ε	 ε ε
43	9	 βα α α	 βα α α
»	10	 α πε	 α πε
45	12	 τας	 τας
47	3	 ση η	 ση η
»	7	 Με	 Με
»	11	 ει	 ει
48	1	 ο ο	 ο ο
»	6	 Χρε	 Χρε
»	7	 Ἦχος	 Ἦχος Πα.
52	7	 σου	 σου
56	10	 μα α	 α α



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελ.	Στίχ.	ἀντι	γράφε.
67	7	 με νος	 ε νος
70	1	 χ ρ	 χ ρ
77	7	 το	 το
79	4	 λα α	 λα α
94	11	 λη	 λη
104	1	 Δ ρ	 ν ρ
»	»	 και	 και
107	2	 Δ ρ	 Δ ρ
113	9	 χ ρ	 χ ρ
116	10	 Δ ρ	 Δ ρ
123	3	 Γ ρ	 Γ ρ
129	8	 νω ω	 νω ω



16'.	ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ		
Σελ.	Στίχ.	ἄντι	γράφει.
130	12	π ϣ	Δ ϣ
134	4	θε	θε
134	12	εις	εις
140	1	υ	υ
143	4	ω ρω	ω ρω
145	4	α	α

Σελ. 151 Στίχ. 1 ἄντι :

τη η ης ψ υ υ υ υ υ υ ρυ υ υ υ χυ υ

























Γράφει :

α α αυ τω ω ω ω ω ωων τη η η ης ψ υ υ

152	10	Α α	Α α
153	1	δι	δι
»	2	αλ	αλ



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελ.	Στίχ.	ἀντί	γράφει.
154	8	 την	 την
»	9	 να α	 να α
157	12	 τω	 τω
161	6	 Πνε ε	 Πνε ε
169	7	 χ	 χ
170	7	 Δ	 Δ
173	2	 χ	 χ
»	9	 υ	 υ
»	11	 Δ	 Δ
174	1	 και	 και
»	»	 να	 να
»	»	 α α	 α α



ιδ'.

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελ.	Στίχ.	ἀντί	γράφει.
174	3	α	α
»	5	Χρι στε	Χρι στε
»	7	η	η
»	8	λι	λι
»	11	Σω	Σω
»	»	τερ ε εμ	τερ ε εμ
»	12	κ	κ
175	2	κ	π
176	9	βα	βα
177	8	οι	οι
178	4	Δ	Δ
180	12	και	και



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

ιέ.

Σελ.	Στίχ.	ἀντί	γράφει.
181	12	κ q	κ q
182	8	— τρε	— τρε
191	3	— ο	— ο χ
191	4	— ο ο	— ο ο
192	3	— τω	— τω
193	11	— Δο ο	— Δο ο
199	8	— και	— και
203	7	— ι	— ι
208	6	— ρε	— ρε
»	9	— ρε	— ρε
»	»	— ρε	— ρε
209	1	— ρε	— ρε



15'	ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ		
Σελ.	Στίχ.	ἀντί	γράφει.
211	3	του	του
»	6	ο	ο
218	9	π q	π f
222	11	τε	τε
228	1	ο ο	ο ο
234	3	ε	ε
238	7		
»	11	κ κ	κ κ
»	12	κ q	κ q
239	3	κ q	κ q
»	6	μα	μα





ΑΡΧΟΜΕΝΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

THE

ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Τῆς ΠΕΜΠΤῆς ΕΣΠΕΡΑΣ, ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ.

ΔΟΞΑ, ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΩΝ.


$${}^3\text{H}\chi_{05} \lambda \frac{1}{\pi} \text{A} \text{N}\eta.$$

ΤΙΣ ΛΑΛΗΤΗΣ ΔΥΝΑΣΤΕΑΣ ΣΟΥ ΟΥ

ου ου ου Πη η γη η η η η η η Δ η τις εξ


α κε νω ω ω των θα αυ μα τω ων πλημ μι υ ρου ου ου σα ⁶



πολ λα και υ πε ερ φυ υ υ υ υ σιν Δ ε νερ χει ει



 81 α α α ι α α α α α σ ε ε ε ε ω ν 82

Βα εαι τω ω ων με γα λει ει ει ει ει ει


 ω ω ω ων ∫ ων τοι οἰς πα α σιν ε πτο ρε ε



 ε ε ε ε ε κε ε ε ε ες ν ου μ.ο νο ον γαρ νο

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ.

Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν π q

φι λε ο ορ τοι ε εν υ υ υ υ μ.νοις q σκιρ τη

σω μεν εν υ δα α σι και χο ρευ σωμεν ευ φορ.αι νο ο ο

με ε ε ε νοι q τοις α εν να ως πλημ μυ υ ρου ου ου ου

ου ου ου σι q της ζω ω η η φο ο ο ο

ο ρου Πη η γης q Bα σι λεις και αρ χο ον.τες συν

τρε ε γε ε ε τω ω ω ω σαν q και Πη γης την

χα α α ριν προ ο χει τω ω σα αν α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ο νω ω ω ως q Bα σι λει εις

γαρ ε ε ε ε σω ω ω ω σε q τους εν κλι ι

ι ι ι νη συ σχε θε εν τα ας δε q τη προ ος

ψα α α α α αυ σει ει q ε ξα νε ε ε ε στη η



η η σε ^Δ Ποι με νες τε και συμ πα αν τες ^χ την ομ

βρο φο ρο ο ον νε φε ε ε ε ε λη η η ην ^χ

το σω τη ρι ο ον υ υ υ δωρ ^Δ συ νελ θον τες

α α ρυ σω ω ω ω ω με ε ε ε θα ^π οι ε εν

νο ο ο σοις ^β α πα α α λ λα α γη η η ην ^β

οι εν χιν δυ υ υ υ νοι οις την ρω σι εν ^χ την

α να ψυ υ χην ^{π'} οι οι οι οι ε ε εν δι ι

ι ι ι ι ι ψει ^χ τα α ομ μα α τα τε ε οι

τυ υ φλοι ^{π'} οι κω φε ευ ον τε ε ες τη ην ευ

η η η κω ι ι ι ι αν ^π την ι α α τρει ει αν

οι κχ α χε ε ε κτου ου ου ου ουν τες ^χ οι εν θα

γα α α α α τοις ^β την ζω ω ω η φο ο ι ο

ρον π οι πα αν τες τη η ην παν τα α χου ου ου πι

στοι οι οις προρ ρε ε ου ου σαν π υ δα τα σω τη η

ρι ι ι ι ας α να κρο τη σα αν τες ν

ου ου τω ω ω κρο α ξω ω μεν Α ει ζω α προ

ε ε ε ου ου σα να α α α α α μα α α α

να α μα α α τα α εκ Πη γη ης α α γνη Δ

μη δι α α λι ι ι πη η ης Παρ θε ε ε ε νε π

πρε σβε ε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου πρε σβε ευ

ου ου σα α α α α α α α α α α α α α

α παν το ο τε υ πε ερ των δου ου λω ων σου

ου ου ου π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας τω ω



αι ω ω ω ω νων α α μην

π
q

A να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα

χ
q

και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη η η γυ υ

υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η

λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ζω ω ω ω ω με ε

ε ε θα π ει πω ω με ε εν α α δε ελ ροι οι οι η η

και τοι οis μι σου ου ου ου σιν η η μας Συγ

χω ρη η η η σω ω ω ω μεν πα α α α αν τα

α τη A α να α στα α α α α α α α σει

και αι ου τω ω ω βο η η η η η η η η

σω ω ω ω ηω ω ω ω μεν

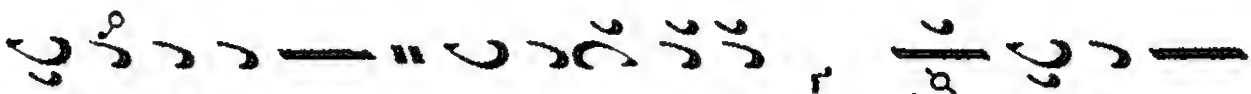
χ
q

X ρι στο ος α νε ε στη η η η ε εκ νε ε κρων

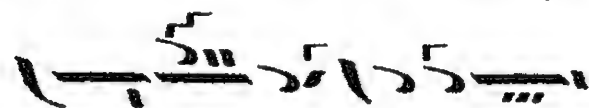
χ
q



θα να α τω θα να α το ον πα τη η η σα α α α ας



και τοι ος ε ε εν τοις μνη μασι ηη ζω ην χα ρι



τα α α α με ε νος

Ἑτερον



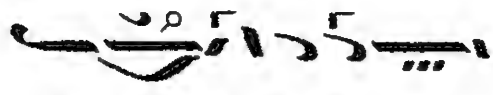
Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων χη θα να



α τω θα να α το ον πα τη η η η σα α α ας



και τοι ος εν τοις μνη μα α σι ηη ζω ην χα α α



ρι σα α με ε νος .

Ἑτερον



Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε ε κρω ω ων



θα α να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

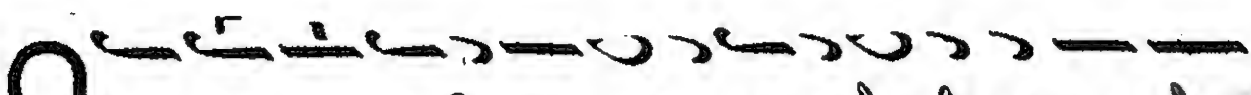


α α α ας και τοι ος ε εν τοις μνη μα σι ηη ζω ω ην χα ρι



σα α με ε νος

Ἀπολυτίκιον τῆς
Ζωοδόχου πηγῆς. Ἦχος ♯ Πα.



να ος της θε ο του κου α νε δει χθη πα ρα δει



σοῦ ᾠ ὡς ἐξ Ε δεμ α να βλυ ζων κα θε κα α στην ι
 α α μα τα π τοις πι στω; προ σι ου ου σιν ᾠ ι
 α θη η ναι ε κα α στο τε ᾠ δι ο προ σελ
 θω μεν αυ τω χα ριν αν τλη σαι δα ψι λη ᾠ εκ
 του να ου ου ου της Παρ θε ε νου ᾠ τας ι
 α α σεις προ χε ε ου σα π ο τι και τω Σω τη η ρι
 πρε σβε ευ ει Χριστω ᾠ υ περ των ψυ χω ων η η μων

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρῃς, εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα.

Ἦχος ᾠ Πα.

των θυ ρων κε κλει σμε νων των Μα θη των συ νη θροι οι σμε ε ε
 νων π ει σηλ θες α φνω παν το δυ να α με Ι η σου ο ο

Θε ο ο ο ος η η η η μων q και στα; εν με ε ε σω

α αυ των π q ει ρη νην δα; επλη ρω ω σα α α; α γι ου

Ηνε ε ε ευ μα α α α τος q προ σμε νειν τε προ ο σε ε

τα α ξας ηη και μη δα μου χω ρι ζε ε σθε α πο I ε

ρου σα α λημ π q ε ως ου εν δυ σωωνται την εξ υ

υ υ ψου ου ους; δυ υ να α α μιν q δι ο βο ω ω

μεν σοι ηη Ο φω τι σμος και η α να στα σις ηη και

η ει ρη νη η μων δα ο ο ο ξα α α α σοι π q

M εθ η με ρας ο κτω της Ε γερ σε ως σου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε q ω φθηστοις Mx θη ται αι; σου εν το πω

ου ου ου ου η η η σαν συ υ νηγ με ε ε ε νοι q και

φω νη σας αυ τοις Ει ρη η η νη υ υ μιν ηη τω α πι

τουν τι Μχ θη τη τας χει ρα ας υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξας π q

και την α χραν το ον πλε ευραν q ο δε πει σθεις ε βο α α

σοι ηη Ο Κυ ρι ος μου και ο θε ος μου δο ο ο ο

ξα α α σοι

π
q

Θ ω μας ο λε γο με νος Δι δυ υ μος ουκ η η ην μετ α

αυ των π q ο τε ει ση η ηλ θες Χρι ι στε ηη κε κλει σμε νων

τω ω ω ων θυ υ υ υ ρων q ο θεν και η πι ζει τοις ρη

θει ει σιν α αυ τω π q εξ α πι στι ας εις πι ι ι στιν

βε βαι αι αι ων π q Ουκ α πη ξι ωω σας δε ε ε Α γχ

α θε π q υ πο δει ξαι αυ τω την α χραν τον πλε ευ

ραν σου ηη και των χει ρων και των πο δω ων τους μω ω ω ω

λω ω ω ω πας q Ο δε ψη λχ φη σα ας και ι ι δων π q



η η ξε ^π κκι με τα φθ βου ε βο η η σεν η η Ο Κυ υ

ρι ι ο ος μου και ο Θε ο ο ος μου δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος Κε

M ε τα την Ε γερσιν σου Κυ ρι ι ε συ νηγ με ενωων

τω ωων Μα α αθη τω ων σου ^χ και των θυ ρων κε κλει

σμε ενωων ε ε εν με ε ε σω ε ε στης ^χ ει ει

ρη η η νην πα ρε ε ε ε ε χωων α αυ τοις ^χ Πει

σθεις δε και αι ο θω ω μα α α ας ^χ τη ο ρα σει των

χει ρω ων και αι αι τη η ης πλευ ρα ας σου ^χ Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον και Θε ο ον σε ε ω μο λο ο ο

γη η η η η σε ^χ σω ζον τα τους ελ πι ζο ον τας εις

σε φι ι λα α αν θρω ω ω πε

^χ



Των θυρων κλεισμένων ἐπιστάς ὁ Ἰησοῦς τοιοῖς Μα

θηήταις ἡ ἀφοβίαν καὶ εἰρήνην ἐε

δίδου· Εἰτα λέγει ἐπὶ τῷ ὀνόματι ἡμοῦ

οἱ ἀπιστοὶ ὅτι ἀνεστήτην ἐκ νε

κρῶν φερερερεωωωωω δετήν χει

ρα ἀν σου καὶ βαλεῖς τὴν πλευράν μου οὐ οὐ

καὶ ἡ δέ σου γὰρ ἀπιστοῦ οὐ οὐντος οἱ

πᾶντες ἐεεε μα α α θὸν τα πα α α

α α θη καὶ τήν Α α α να α α στα σιν μου

κρα α α ζει εἰν με ἐτα α α σου Ὁ Κυ

ρι ὁ ὁ ὅς μου καὶ ὁ Θεὸς μου οὐ δο ο ο

ξ α α α α σοι Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λπ Πά.

Των θυρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε γων ε πε ε
 ε ε στη ης Χρι ι στε προ ο ο ος τς ςς Μα α α
 θη η η η τα α ας Το τε ε ο θω ω μας
 ει κο νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη με ε τα αυ
 των ε λε γε γαρ Ου ου ου μη η η πι ι στε ευ τω ς
 ε αν μη η ι ι ι δω κκ α γω ω ω τον Δε σπο ο
 ο ο την ι δω ω ω ω την πλε ευ ραν ο
 θε ε εν ε ε ξη η ηλ θε το αι μα το υ δω
 ω ωρ το βα α πτι ι ι ι σμα ι ι δω
 ω ω ω ω τη ην πλη η γην εξ ης ι α α
 α α θη η το με ε γα α α τρα α α α αυ μα α α
 ο α αν θρω ω ω ω προς ι δω πω ως ου ου ουχ η

η ην ω ως πνε ευ μα ρ αλ λχ σα α αρξ και αι ο

στε ε ε ε α π ο τον θα νχ α α το ο ον πα α

τη η η σης και θω μα αν πλη η ρο φο ο ρη

η η η η η σης Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι οι οι οι ιδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Πα.

Κυ ρι ε τη α στε κτω της σης Θε ο τη το ος αι αι αι

γλη των θυ ρων ε ε πι ε ε στης ου σω ω

ων κε ε κλει ει ει σμε ε ε ε ε νων και στας εν

με σω των Μα θη η των την πλευ ραν ε ε ξε ε

γυ υ υ μνω ω ω σας και τραυ μα των σου χει

ει ρων και των πο δων τας ω τει λας δει ει κυ υ υ ων

α θυ μι ας την κα τη φει αν τε ε λυ υ υ ων

φω ω ως ε φω ω νη ή σας ^π q Ον τρο πον εν ε μοι οι οι

κα θο ρα τε ω ω φι ι ι λοι της σχο ρος τη ην προ ο

ο σλη η η η ψιν ^π q ου πνε ε ε ευ μα α τος φε ρω

φου υ υ υ σιν ^π q Tω δε δι στα ζο ον τι ι ι ι Μα

θη η τη προ ε . τρε ε ε που ψη λα φη η η σαι αι

φρι κτω ω ω ως κα α τει ει πων ^π q E ρευ νη

σά α ας α πα αν τα δευ ρο λοι πο ον μη η η αμ φι ι

ι ι βα α α α λλε ^π q O δε αι αι αι σθο με ε νος εν

τη χει ρι της σης δι πλης ου ου σι ι ι ας ^β ^π εν φο ο

βω ω α α νε ε βο ο ο α πι ι στως ^Δ ^π τη η

πι στει ει ε ελ χο ο ο με ε ε ε νος ^π q O Κυ ρι ι

ο ο ος μου και ο ο ο θε ος μου ου δο ξα α σοι οι ^β ^π

Α ψαι θω ω μα της πλευρας τη Ἦχος λ π ρ̣ Νη.

χει ρι λε ε γει Χρι ι στος και τους τυπους των η η η

λων δευ ρο ψη λα α α α α φη η η η σου ρ̣

πι ι σται ει ε ε ρε ε ευ νη η η η σου Α ρ̣

και γι ι νου μοι πι ι στος και μη γι ι νου

α α α α πι ι ι ι στος ρ̣ Ο δε θω ω μας τω

δα κτυ υ υ υ λω ρ̣ ως η ψα α το του Δι ε

σπο ο ο του ρ̣ με γα α α νε ε βο ο ο η η

η η σε Α Συ μου θε ος και αι Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ος Α ε ε ευ σπληγγνε δο ο ο ο ο ξα α

α α σοι

Δόξα, και νυν, Ἦχος λ π ρ̣ Νη.

Τ ων θυ ρων κε κλει ει σμε ε ε νων ρ̣ των Μα θη

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ.

των συ νη θροι οι σμε ε ε νων ε πε στη η ο Σω ω τηρ

ου ου ου η η σαν συ νη η η γμε ε ε ε ε νοι ^γη

και στας εν με ε ε ε ε σω α αυ των ^Δη λε ε ε γει

τω Θω ω μα ^Δη Δευ ρο ψη η η λα α φη η σο ο ο

ον και αι ι ι ι ι ι δε του ους τυ υ υ υ

πας τω ω ων η η η η η λων ^γη Εκ τει νον σου ου ου

ου την χει ει ει ρα α και α α ψαι τη ης πλε

ευ ρα α α ας μου ^Δη και μη γι νου α α α α α

πι ι ι ι ι στος ^γη αλ λα πι στει ει κη η η

η η ρυ υ υ υ ξον ^Δη την εκ νε κρω ω ων μου . Α

να α α α α στα α α α α σι ι ι ι ν

Ω του πα ρα δω ξου ου ου

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα.

Ἦχος ^Δη Πα.



θαυ μα α τος ^βη α πι στι α πι στιν βε θαι α αν ε ε

γε ε εν νη η η η σεν ^πq ει πων γαρ ο Θω μας Ε αν

μη ι δω ου μη πι ι στε ε ε ε ευ σω ^πq ψη λα

ψη σης δε ε ε ε την πλε ευ ραν ^Δη ε θε ο λο ο ο

γει ει τον σα αρ κω ω ω θε ε ε ε εν τα ^πq τον αυ

τον Υι ον του Θε ε ου ^Δη ε γνω ρι σεν ως πε πον

θο ο ο τα σα αρ κι ^πq ε κη φυ υ ξε τον α

να στα α α αν τα Θε ε ον ^Δη και ε ε ε ο η

η σε ε λαμ. πρ α α α τη η φω ω νη ^πq Ο Κυ

ρι ι σ ο ο ς μου και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα

α σοι οι ^πq

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος ^βη του πυ ρος

ο ο χο ο ορτος α α ψα με ε νο ος σε ε ε

σω ω ω ω σται π βλ λων γαρ ο θω ω μας εν τη πυ

ρι νη πλευ ρα τη ην χει ει ει ρα ^β I η σου Χρι στου ου

του θε ε ου ^Δ ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η λ α α

φη η η η η η σει π της ψυ χης γαρ το δυ σπει ει θες

με τε βα α λεν ^Δ εις ευ πι στι ι ι ι αν θε

ερ μως π ε κε ε ε ε κρα α α α ξεν ^Δ α πο βα α

θε ε ε ε ε ων ψυ υ χης ^Δ Ο Δε σπο ο ο

ο της συ μου ει ει ει και θε ε ος ^Δ ο εκ νε ε

κρων ^Δ ε γη γερ με νο ος δο ξα α σοι οι π q

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος ^β I ω αν

νης στη θει του Λο γου ου α α νε ε ε πε ε ε ε σε π q



Θω μας δε ε την πλε ευ ρχην προ σψη λα φη η ησαι αι κα

τη ξι ω ω ω ω θη π αλλ ο μεν ε χει θεν φρι κτως

Θε ο λογι ει ει ει ει ας βυ υ θον α νελ κει ει τη ην

οι το ο νο ο ο . μι ι ι ι ι αν π ο δε η ξι

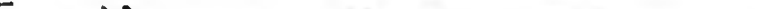
ω ω ται μυστα γω γη η η σαι αι η η μας π q

πρ ρι ι ι ι στη σι ι γαρ τας α πο . δει ει ει ει




ξεις τρᾶ α νως ᾶ της Ε γερ σε ω ως α αυ του ου

ου εκ βο ο ων π Ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και


 Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ' π̣ Πχ.

Φ ι ι λ α α α α ν θ ρ ω ω ω ω π ε π ρ μ ε γ α

κα: α α νει ει ει κα α α α στον το πλη η η θο ος

των οι οι χτιρ μω ω ω ων σου π ο τι ε μα κρο ο

θυ μνη τῆς αἰωνοῦ ὑπο Ἰου δαι αἰων ρα πι ι ζο

ο ο με ε ε ε νος ὑπο Α πο στο λη λη ρω

με ε νος και ὑ πο των α θε ε του ουν τω

ων σε πο λυ πρα αγ μο ο νου ου ου ου με ε

ε ε νος π Πω ως ε ε ε σα αρ κω ω ω της

πως ε στα αυ ρω ω ω της ο α α να μα α α α

αρ τη η η η τος αλ λα συ νε τι ι σο ον η η

μας ω ως το ο ον θω μα αν βο α α α αν σοι ο

Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο θε ο ος μου δο ο ξα σοι

οι οι οι οι οι οι Απολυτίκιον. Ἦχος Γα.

Ε σφα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα ρα α γε τει λας Χρι στε ο θε ος ηη και των θυ ρων κε κλει

σμενων τοις Μαθηταις επεσης η πικνων α ναχασις ^Γη

πνευμα ευθεις δι αυτων εγ και νι ι ζων η μιν ^Δη

Εις τους Αινους, Δόξα, κα τα το μεγαση ε λε ε ε ος και νυν. ^ΘΗχος ^Πηχος ^Πα

Mεθ η μερως ο ο κτω της Ε γερ σε ως σου Ι η

σου Βασι ε λευ μο νο γε γες Λο ο γε του ου

Πα α τρος ^Πω φθη ης τρι οι οις Μα α αθη η ται

αι αις σου ^Δκε κλει σμε νων τωων θυ υ ρων ^Δστην

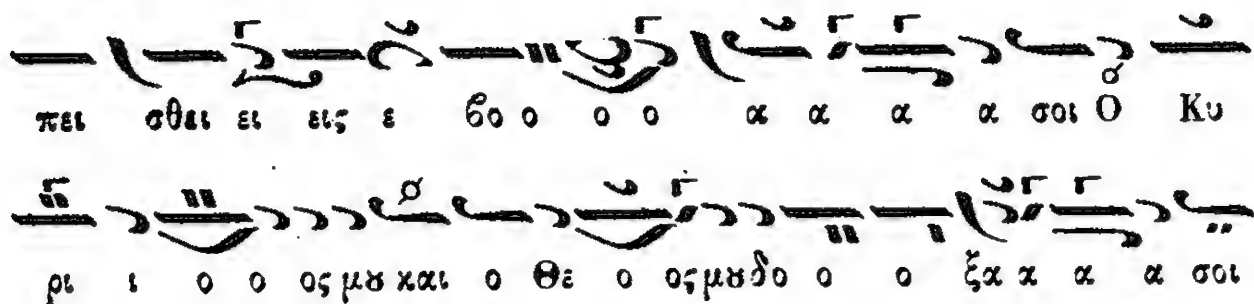
ει ρη νην σου ουου πα ρε χο ο ο ο με ε ε ε νος

και τω α πι σου ουν τι Μαθη η τη τους τυ υ υ πους ε

ε δει ει ει ει ξας ^ΠΔευ ευ ρο ο ψη η λα α φη

η η σον τας χει ρα α ας και αι αι του ους πο ο δας

και την α κη ρα το ο ον μου πλε ευ ρα αν ^Πο δε

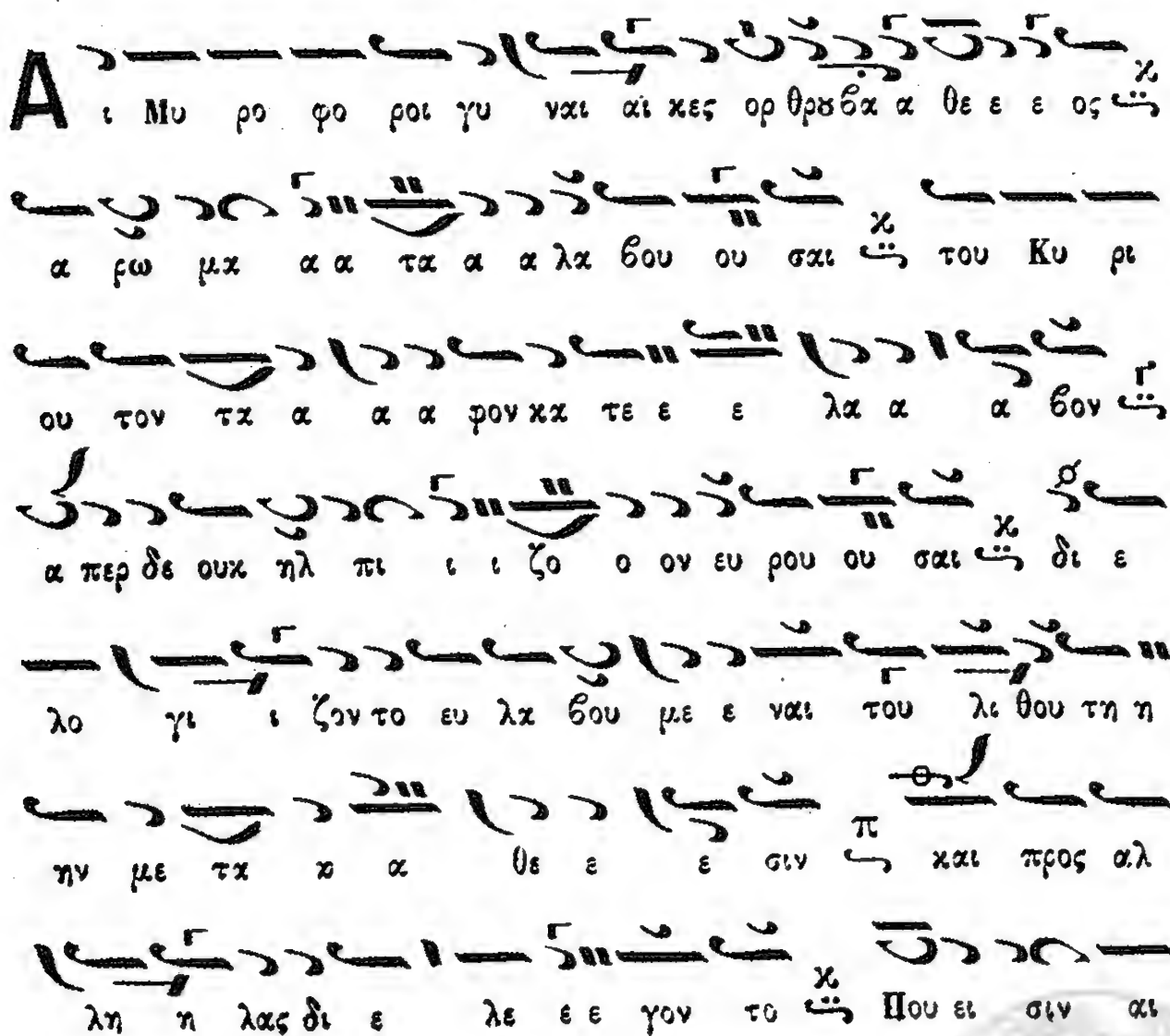


ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ.

Τῷ Σχιδάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸν ἐσπερινὸν ἰδιόμελα.

• HXOS.

١١



σφρα γι ι ι δεσ του μνη η η η μα α τος π του

ε ε στιν η του Πι λα του ου ου κου ου ου στω ω δι α και

α κρι βη η ης α σφα α α λει ει ει α π Γε γο

νε δε μνη νυ της των α γνο ου σω ω ω ν γυ ναι αι κω ω ω

ων χ ε ξα στρα πτω ω ω ν Αγ γε ε λος και φα σκω ω ν προ ος

α αυ τα ας Τι με τα θρη νων ζη τει τε τον ζω ω ω ν

τα χ και ζω ο ποι η σαν τα το γε νο ος των βρο ο των

ε ξη γερ θη Χρι στος ο Θε ε ε ος η η μων εκ νε κρω ω ν

ω ως παν το δυ υ υ να α α μος πα ρε χων

πα σιν η η μιν α φθα ρ σι αν και ζω ην φω τι

σμον και το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

ι τα μυ υ ρη τοις δα α α α α κρυ σι Μχ

θη τρι ι ι αι αι αι κιρ να α τε ο λιθος κε κυ λι

ι σται ο τα α α α φος κε κε ε ε νω ω ω ται

ι δε ε τε την φο ρα α αν τη ζω η πα α α

τη η θει ει ει σαν τας σφρα γι δας μαρ τυ ρου σα ας τη

λα αυ γω ω ω ως υ πνου ουν τα ας δει ει ει

νωσ τους φυ υ λα α κα α ας των α α πει ει θω ων Το θνη

το ον σε σωω στσι σαρ κι θε ε ου ο Α α α δης

θη η νει ει δρα μου σαι χχ α ρα ει ει πα τε ε

τοι οι οις Α α α πο στο ο λοις Ο νε κρω σας Χρι

στος τον θα να α τον πρω το το χο ο ος εκ νε εκρων υ

μας προ α γει ει ει εις την Γα λι λαι αι αι αν

Α ι Μυ μο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι

και το μνημα σου με τα σπουδης κα α α τα α α λα βου

ου σκι ε πε ζη η η του ου ουν σε ε Χρι

ι στε προς το μυ ρι σαι το α α α α χααν τον Σω ω

ω μα α α σου και του Αγ γε λου τοις ρη μα

σιν ε νη χη η θει ει ει σκι χα ρο ποι α α α α

συ υμ βο ο λα τοις Α πο στο ο ο ο λους ε

κη η η η η ρυ υ υ υτ τον Ο τι α νε ε ε στη

ο αρ χη γος της σω τη ρι σς η η μων σκυ λευ σα α ας τον

θα α α να α α τον τω δε κο σμω δω ρου ου

ου ου με ε ε ε νος ζω ην αι ω νι ι ον και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα, τῶν Ἑσπερίων.
Ἦχος λ Πα.

Α : Μυ ρο φο ρει γυ ναι κες τον τα φον σου ου κα α α

τα α α λα χ θου ου ου σαι Δ και τας σφρα α γι ι ι

δας τσ σμνη η μα τος ι δου ου ου ου σαι π μνη η

ε ευ ρου ου σαι αι αι δε το α α α χραν τον

Σω ω ω ω μα α α α σου ο δυ ρο ο με ε ε

ναι με τα σπου ου δης η ηλ θον λε ε γου ου σαι π

Τις ε ε κλε ε ε ψεν η μων τη η ηνε ελ πι ι

δα τις ει ει λη φε νε ε κρον γυ μνο ε ε ε σμου υ υρ

νι ι σμε ε ε νον Δ της Μη τρος μο νης πα α α ρα

μου υ θι ι ι ι ον π ω πω ω ως ο νε εκρους ζω

ω σα ας τε θα να α α α τω ω ω ω ται Δ ο

τον Αδην σκυ λευ σα ας πως τε ε ε θα α πται π αλ

λα να στη η η θι Σω τηρ α α αυ τε ε ε ξου ου σι

ι ι ως Δ ρ κα θως ει πα α ας τρι η η η η

με ε ε ε ρος σω ζων τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων

Ἰδιόμελα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος ♭ Πκ.

M υ ρο φο ροι γυ ναι αι χες τω τα φω τι προ ο

ση η ηλ θε ε ε ε τε π τι ζη τει τε τον ζων τα

ε ε ε εν νε ε ε ε κροις π Α νε στη ο Κυ ρι ι

ος ηη θαρ σει τε βο α α ο Α α α αγ γε ε

ε ε λος

Ἔτερον. π ρ

M υ ρο φο ροι γυ ναι αι αι χες τω τα φω τι προ σηλ

θε ε τε ηη τι ζη τει ει ει τε τον ζω ωων τα

εν νε ε κροις π Α νε στη ο Κυ υ ρι ι ος ηη

θαρ σει ει ει ει ει τε ε ε ηη βο α α α ο

υ ρι ι ι ι ον ^π και τον Αγ γε λον ει δο ον ω ω ω α

στρα α πην ηη κα θε ζο με νον ε πι ι ι ι το ον λι

ι ι θον ^π και λε γον τα α α α α α α αυταις ^π

Τι ζη τει τε τον ζω ω ων τα με τα των τε θνε ε ω ω ω

των ^π α νε στη κα α θω ως ει ει πεν εν Γα λι λαι α

αυ το ον ευ ρη η η η σε ε ε ε τε ^π προς ον

βο η η σω ω μεν Ο α να στας εκ των νε ε κρω ων Κυρι

ι ε δο ο ο ο ζα α α α σοι Δόξα. Ἦχος λ ^π Πα.

Η η τη σα α το Ι ω ω σην το σω μα του ου ου Ι

η η σου ^Δ και α πε ε θε ε ε το εν τω

και αι γω ω αυ του ου μνη μει ει ει ει ω ^π

ε ε δει γα αρ α α αυ το ο ον εκ τα α α



φου ως εκ πα στα α δος προ ο ε ελ θειν ^π ο

συν τρι ψας κρα τος θα α α νχ α α του και α νοι ξας

πυ λα α ας Πα α α ρα α δει σου αν θρω ωποις δο ο ο

ξας α α σοι Δόξα και νυν των 'Αποστίχων. 'Ηχος λ̣ ᾠ Πα

Σ ε τον α νχ α βα αλ λο με ε νον το ο

φως ^χ ᾠ ω ω σπερ ι ι μχ α α τι ι ι ι ον ^χ ᾠ

κα θε λων Ι ω σηφ α πο του ξυ υ υ λου ου συν Νι ι ι κο

δη η η η μω ^ρ π και θε ω ρη σας νε ε κρο εν γυ υ

μνον α α α α τα α α α φον ^ρ ᾠ εϋ συμ πα θη η

η η τον θρη η νο ον ^χ ᾠ α α α να λα α

βων ^χ ᾠ ο θυ ρο ο με ε νος ε ε ε ε λε ε ε ε

γεν ^π ᾠ Οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ τα α

τε I I I I I η σου ου ου ου ου ηου
 ου ου ου ου ου ου q on προ μι κρου ο ο Η η λι
 I I ος εν στα α α αυ ρω q κρε μα με νον θε α α σα
 α με ε ε νος ζο ο ο φον πε ρι ι ε ε ε βα
 α λε ε ε το q και η η γη τω φο ο ο βω
 ε ε κυ μαι αι αι αι αι αι αι νε το π και δι
 ερ ρη η γνυ υ υ το να ου ου το κα α τα α πε
 ε ε ε τα α α α σμα π αλλ ι δου νυ υν βλε ε
 ε πω ω ω ω σε q δι ε με ε κου ου σι ι ι
 ω ως υ πελ θο ο ον τα θα α νη α α τον π q
 Πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω ω θε ε ε ε
 ε ε μου π η η η πω ως σιν δο ο ο σι ι ιν ει

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ.

3

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



λη η η η σω π ποι αις χερ σι δε προ ος ψα α α αυ

σω το σον α α κη η η ρα α α τον σω ω ω μα π q

η ποι α α σμα α τα α με ελ ψω τη ση ε ε ξο ο ο

ο δω οι οι οι κτι ι ι ι ι ι ις μον q Me

γα λυ υ ηυ υ υ υ νω τα Πα α α α α θη η

σχ ο υ μνο λο ο γω ω και την τα α φη η η

η η η η ην σου q ο συν τη α να στα α α σει ει

κρ αυ γα α α α ζω ω ω ων q Κυ ρι ι ε

δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινόν, ἰδιόμελα.

Ἦχος. q Πα.

Ο τη πα λη μη τη α χραν τω πλασ τουρ γη η σας το ον

α α αν θρω ω ω ω πον q ηλ θες ευ σπλα αγ χνε ηητας

νο σουν τας ι α σα σθαι αι αι αι Χρι ι ι ι στε q τον

Πα ρα λυ τον εν τη Προ βα τι κη κο λυ υμ εη η η

θρα q δι α του λο γου σου ου α νε ε ε ε στη η

η η σας q Αι μορ ρου δε το α α αλ γος ε θε ε

ρα α α πε ε ε ευ σας q της Χα να ναι α ας

τη ην παι αι δα ε νο χλου με νη ην ε λε ε ε ε η η

η η σας q και την αι τη σιν του Ε κα τον τάρχου

ου ου ου ου πα α ρει ει ει δες q δι α του

το κρα α ζο ο μεν ηη Παν το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι

π
q

A τα φος νε κρος υ παρχων ο Πα ρα α λυ υ τος ι

δων σε ε βο ο η η σεν η η Ε λε η σον με ε Κυ

ρι ι ε η η ο τι η κλι ι νη η μου ου τυ υμ βος μοι

ε ε γε ε ε ε ε νε ε ε ε το ^qχ

Τι μοι κε ε ερδος ζω ω ης ου χρη ζω της Προ βα τι ι

κη η η ης κο λυμ βη η η η η η θρας ^πq οο γαρ

ε στι μοι τις ο εμ βη λωων με τα ρατ το με νων τω ω

ων υ υ δα α α των ^πq αλ λα σοι τη πη γη

προ σερ χο μαι των ι ι α α μα α των ι να κκ

γω η η με τα πα α α αν τω ων κρα α α ζω ωση η

Πην το θυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σσι

A νε ε ε βη ο ο

Δόξα. τῶν Ἑσπερίων.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα.

Ι ι η η σου ου ου ους ^δχ̣ εις Ι ε ρο ο σο ο

ο λυ υ υ υ μα ^χε πι τη Προ βα τι κη κο λυ υμ

βη η η θρα ^Δτη λε γο με νη κα τα Ι ου δαι ου ους Βη θε ε

σδα α α α ^βκ πεν τε ε στο α α ας ε χου ου ου ου

ου ου ου ση ^πεν ταυ ταις γαρ κα α τε ε κει ει το ^νηη

πλη η η θο ος των α α α σθε νου ου ου ουν των ^χη

Αγ γε λος γα α αρ του θε ε ου ^χκα τα και ρον ε ε

πι ι ι ι ι φοι οι τω ω ω ω ω ω ων ^Δη

δι ε τα ^Δα α ρα α ατ τε εν α αυ την ^Δη

και ρω ω ω σιν ε χα α ρι ι ι ι

ι ι ι ζε ε το ^χτοις προ σι ι ου ου ου σι ι

ι ι ιν ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι

η ι ι ι σται ^πΚαι ι δω ων ο ο Κυ ρι ι

ος χ \dot{q} χ ρο νι ου ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου αν

τα χ \dot{q} αν θρω ω πον λε ε ε γει προ ος α αυ τον π q

θε ε λει εις υ γι η η η ης γε ε νε ε

ε ε ε ε σθα χ \dot{q} ο α σθι νω ω ω ων α

α πε ε κρι ι ι ι ι να α α α το δ χ \dot{q} χ Ku

υ υ ρι ι ε π q αν θρω ω πον γ δ ου ου ουκ

ε ε ε ε χ ω π q ι να ο ταν τα ραχ θη η το ο

υ υ δ ωρ ηη βα λη η με ε ε ει ει εις την κο ο λυμ

θη η η η η η η θραν π q I α τροις κα τη να α

λω ω σα ηη τον α α πα αν τα α γ ου ου ου

βι ι ι ο ον ηη και ε λε ε ε ε ε ου ους τυ υ

χει εν α ουκ η η η ξ ω ω ω ω θην π q Αλλ ο

ι α α τρος των ψυχων και τω ων σω μα α α α

α α α α τω ω ω ων q λε ε ε γει προ ος

αυ το ο ο ηο ο ο ο ο ο ον q A ρο ον σου

τον κρα α βα α το ο ον και πε ρι πα α α α α α

α α τει q κη ρυ υ υτ των μου ου την δυ υ υ

να α α α α την δυ υ υ υ υ υ να α μιν και το

με ε γα α χ ε ε λε ε ος Δ ε εν τοις πε ε

ρα α σι ι ι εν 'Ιδιόμελα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος λ π q Πα.

Ε πι τη Προ βα τι ι κη κο λυ υμ βη η

η η θρα ανθρωπος κα τε κει το ο εν α α α σθε νει ει

ει ει α π και ι δων σε Κυ ρι ι ε ε Ε βο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α q Ανθρωπον εκ

ε ε ε γω ι νχ ο ο ταν τα ρα χθη το ο υ υ υ δω ωρ

βα α λη η η με ε ε ε εν α α α αυ τω π q

ε νω ω δε πο ρευ ο ο μαι αλ λος προ ο λαμ βα α

α α νει ει ει ει με και λαμ βα α α α νει τη

ην ι α α σι εν ε γω ω ω δε α σθε νω ω

ων κχ τχ α α κει ει ει ει μαι και ευ θυ υς σπλαγχνι

σθει ει εις ο σω ω τηρ λε γει προ ος α αυ τον x q

Δι α σε ανθρωπος γε γο ο να δι α σε σαρκαπε ρι βε

βλη η μαι κχι λε ε ε ε ε γει ει εις α αν θω

πον ουκ ε ε ε ε γω α ρον σου τον κχ β ε α

το ο ον κχι πε ε ρι πχ χ α α α α τει Παν τα x q

συι υι υι δυ νχ α τχ πχ ν τχ υ πα κυ ου ου ει παν τα



υ υ πο ο τε ε ε ε ε τα α α α και π q

πεν των ημων μνη η σθη η τι και ε λε η η σου

Α α α α γι ι ι ι ε ως φι λα ανθρωπος

Ε ν τη Στο α α του Σο Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος λδ Νη.

λο ο ο μω ω ων το ος κ ε και κα α τε και ει το πλη η η

η η η η θο ος των α σθε ε ε νου ου ου ου ουν

των γ και με σου σης της ε Ε ορ της ευ ρε εν ο Χρι ι

στο ο ο ος ο κτω και τρι α κον τα ε των πα ρα α α

λυ τον και ει ει ει ει με ε ε ε και ει με ε νον δ ν

δε σπο τι κη η φω ω ω νη λε ε ε γει προς α

αυ τον Δ Θε ε λεις υ γι η η η ης γε ε ε

νε ε σθαι αι q ο α σθε νω ω ων α πε κρι ι ι

ι ι να α α α το ρ Κυ υ ρι ε ανθρωπον ου ουκ

ε ε ε ε χω ρ ι να ο ταν τα ρχ θη το ο υ υ

υ υ δωρ βα λη με ε ε ει εις την κο ο ο λυμ θη η

η η η η θραν ρ Ο δε λε γει ει προ ος α αυ τον η η

Α ρον σε την κλι ι ι νην ι δε υ γι ι ι η η η ης

γε ε γο ο νας ρ μη κε ε ε ε τι ι ι α

μα α α α αρ τα α α α α νε ρ Της Θε ο

το κσ πρε σβει ει αι αις Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρ

κα τα α πεμ ψο ον η η η μιν το με ε ε γα ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Καί νυν. Ἀναστάσεως ἡμέρα.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ ρ Νη.

τον Πα α ρα α α α α α α λυ υ τον ρ ουχ η

κα λυμ βη η η η θρα ε θε ε ε ρα α α α πε ε

θε ρα πε ε ευ σε εν^βκαλ λο σος λογος α νε και αι αι αι αι

νι ι ι ι σε^γ και ου δε ε ε η πο λυ υ

χρο νι ι ο ο ος α α α α α α αυ τω ω ω

ω ω ω ω^Δ ε νε ε πο ο ο ο δι σε

νο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο σος^γ ο τι της φω

νη η η η ης σου ο ξυ τε ε ε ε ρα α

α η^γ η ε νε ε ερ γει α α ε δει ει ει ει ειχ

χθη^Δ και το δυσ βα α στα α κτον βα α α α ρο ος

α α α πε ερ ρι ι ψε^Δ και το φορ τι ι ι

ι ον τη ης κλι ι ι ι ι νη η η ης η ε

βα α α α α α α α α στα α σεν^Δ

εις μαρ τυ ρι ι ον του ου πλη η η η η η η η η

θου ου ου ου ου ους Δ των οικτιρ μω ω ω ων

σου ου δο ο ο ο ο ξα α α α σοι



ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Δόξα, καὶ νῦν. τῶν Ἑσπερίων.

Ἦχος λ π Πα.

Της ε ορ της με ε σου ου σης της σης Χρι στε Α α νχ

στα α α α σε ε ε ε ως και θει ας πα ρου ου σι ι

ας Δ του α· γι ου ου ου σου Πνε ευ μα α α α τος π

συ νελ θον τε ες των θαυ μα α α α τω ω ω ων σου Δ

α νυ μνου μεν τα α α μυστη η ρι ι ι ι α π εν

η κα τα πεμ ψον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Εἰς τὸν Στίχον
 ἰ ν χ το με ε γα ε λε ο θ ο ο ο ος Ἰδιόμελα ἤχος ᾠ Πχ.

Π εν τη κο στης ε φε στη η κεν η των η με ρων με ε

σο ο ο της π εν η Χριστος πα ρα γυ μνω σα ας α μυ

υ δρω ς η η θε ἰ κην δυ να στει ει αν Πχ ρα λυ το ον συ νε ε

ε ε σφι ι ι ι γ ξε π q λο γω αυ τον της κλι ι νης ε ξα

να α στη η η σας π q και θε ο πρε πως θα αυ μα του ουρ

γων εν ο στρα κι νω σω ω ω ω μα α α α τι π q τοις

αν θρω ποις ε δω ρη σα α το την αι ω νι ι ον ζω ω

ην η η και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Ε ν τω Ι ε ρω ε πα ε ε στης η σο φι α τρυ

θε ε ου π q με σου ση ης τη ης ε ε ο ορ της q δι

δα σκων και ε λε γχων τας α πει θεις Ι ου δαι αι αι ς τας Φα

ρι σαι αι ους και Γραμ. μα α τεις ^π και βο ων παρρη σι

α προ ο ο ος α α α αυ τας ^π ο δι ψων ερ χε σθω

προς με και πι νε τω υ δω ωρ ζω η η ρον η η και ου μη δι

ψη η η ση η η εις το ον αι ω ω ω να ^π ο

πι στευ ων τη ε μη χρη στο τη η τι ^π πο τα μοι ρευ σα

σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του ζω ω η η η ης αι

αι ω νι ι ι ι ου ^π Ω της α γα θο τη η τος και

της ευ σπλαγ χνι α ας σου η η Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο

ο ο ξα α α α σοι ^π Ηχος Κε.

Ο τε το με ε σον της ε ορ τη η ης ε πε ε

στη ^π α νε βη ο Ι η σους ε πι το ο ι ε ε ρον ^π

και ε δι δα σκε λε ε γων τους α πει θεις Ι ι ι

σα τον κο ο ο σμον Δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη Γα.

Μ ε σου σης της Ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ χην ευ

σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ηη ο τι πα σι Σω

τηρ ε βο ο η σας ϝ̣ Ο δι ψων ερ χε σθω προ ος

με και πι ι νε τω ηη Η πη γη της ζω ης Χρε στε ο

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα, καὶ νῦν.
θε ος δο ο ξα α σοι Ἦχος ϝ̣

Φ ω τι σθεν τες α δε ελ φοι ϝ̣ κ τη Α να στα σει

του ου Σω ω τη η η ρο ος Χρι ι στου π̣ και φθα

σαντες το ο με ε ε ε ε σον π̣ της ε ορ τη η ης

τη ης δε σπο ο της δε σπο ο τι κη η η η η η η

η η η η η ης π̣ γνη σι ως φυ λα ξω ω μεν τα ας

ε ε εν το λα α α ας του ου θε ε ου π ι να
 α ξι οι γε νω με ε θα ⁶ κ και την Α να α α λη η
 ψ:ν ε ε ορ τα α α α σαι π κ και της πα ρου σι
 ας τυ υ χει ει ει ει ει ει εν του ου Α γι ου ου
 Πνευ μα α το ος

Ἰδιόμελα Μεθέορτα τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου. Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρας.

Δόξα, Καὶ νῦν. Τῶν Ἑσπερίων. Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ Κε

Ο τε πα ρε ε γε ε ε ε ε νου ε εν ι ε ε ρω
 ω ω ω ^κ Χρι στε ε ε ε ο θε ε ος ^κ με
 σου ου σης τη η ης ε ο ορ της ^κ το τε τοι ος λα α α
 οι ος ε δι ι ι δα σκε ες βο ο ω ω ω ν ^Ϡ ο πι
 στευ ων εις ε με καν α πο θα νη ζη η η η η σε ε ε ε

ται ^χ Οι δε Ι ου δαι οι δι ε πρι ι ι ι ο ο ο ον

το ^Δ με τα α τω ων Φα ρι σαι αι αι ων και Σαδ δου

και αι αι αι αι ω ων και αι αι Γρα α αμ μα τε ε

ων λε ε ε ε γο ο ο ον τες ^χ Τις ε στι ιν ου ου ου τος

ος λα λει βλα α αση η μι ι ι ας ^χ μη λο γι ζο ο

ο ο με ε ε ε νοι ^Δ ο τι συ υ υ πα α αρ χεις

ο προ παν τω ω ω ων αι αι αι ω ω ω νων ^χ συν

Πα τρι και αι αι Πνευ μα τι ι ι δο ξα α ζο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νος ^χ Θε ος η μω ων δο ο

ο ξα α α α σοι ^χ "Ετερον μεθεορτον "Ηχος Πα.

M ε σου ου σης της Ε ο ορ τη η ης ^χ δο

ξα α α α ζο ο ο ο με ε εν το ον ε ε εν με ε ε

ε σω ω τη η ης γης ^χ σω τη ρι α αν ερ γα α

σα α α α με ε ε ε νο ο ον ^π Με σον

μεν θυ υ υ ο λη η στω ω ων ^χ η ζω η εν ξυ υ υ

λω ε κρε ε μα α το ^φ η και τω μεν βλα σφη μουν τι ε

ε ε ε σι ι ω ωω πα α ^π τω δε πι στευ ον τι

ι ι ε εε βο ο α α ^χ Ση με ρο ον με ε

τε ε ε μου ε ση η ε ε εν τω Πα α ρα δει

ει ει ει σω ω ω ^π Κη τη λ θε ε ε εν ε εν τα α

α φω ω ^π ε σκυ λευ σε τον Α α α δη ην ^ν και α

νε ε ε στη η τρι ι ι η η με ε ρος ^χ σω

ω ζων τας ψυ υ χα α α α α ας η η μω ω

ω ω ω ω ω ω ων Μεθέορτον τῇ Πέμπτῃ εἰς τοῖς Αἵνους.
Δόξα, Καί, Νῦν. Ἦχος ^λ Πα.

Κ υ ρ ι ε π ρ ο τ ο υ α χ ρ α ν τ ε ς σ τ α α υ ρ ο υ Δ τ η ς
 ε ο ρ τ η ς μ ε ε σ ο υ ο υ ο υ σ η ς β κ ε ν τ ω Ι ε ρ ω ω α α
 ν η λ θ ε ς Δ Ι ο υ δ α ι ο υ ς π α ρ ρ η σ ι α δ ι ι δ α α σ κ ω ν
 τ α α α Μ ω ω ω σ ε ε ε ε ε ω ς π q και εν νο
 μ ω δ ι α σ ο υ ν ο μ ο θ ε τ η η θ ε ε ε ε εν τ α q εκ
 π λ η τ τ ο μ ε ν ο ι δ ε Χ ρ ι ι σ τ ε Δ τ η ς σ η ς σ ο φ ι α ς τ ο α φ ρ α
 α σ τ ο ο ν μ υ σ τ η η ρ ι ο ο ν Δ τ η ν κ α τ α σ ο υ σ κ ε υ ω ω
 ρ ι ι ι α ν β κ ε ν ε α α υ τ ο ι ο ι ο ι ς φ θ ο ο ο ν ω ε
 μ ε ε ε λ ε ε ε ε ε τ ω ν q Π ω ς ο υ τ ο ς ο ι δ ε γ ρ α μ μ α τ α α α
 μ η η μ ε μ α α μ η μ ε μ α α θ η κ ω ω ω η ω ω ω ω
 ω ω ω π q α γ ν ο σ υ ν τ ε ε ς σ ε τ ο ν Σ ω τ η η ρ α τ ω ω ν ψ υ υ
 "Ετερον μεθέορτον τῶν Ἀποστό-
 λων η η μωωω ωων χων, τῶν Αἰνων. Ἦχος λ Δ π Δ Νη.

M ε σου σης τη η ης ε ο ορ τη ης προ ο του πα α

α α θους Δ και της εν δο ξου Α να στα σε ε ως

σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ης δι ι δα σκω ω

ω ων α γα α θε ε ε ε εν τω ι ε ε ρω η η

τους α πει θουντας Ι ου ου δαι αι αι ους και Φα α

α ρι ι σαι αι αι ους και αι αι αι Γρα αμ μα α

τει ει ει εις και βο ω ω ω ων προ ος α αυ

τους Ο δι ψων ε ερ χε ε ε σθω ω ω προ ος με και

αι πι ι ι νε ε ε ε ε τω ο πι στευ ω ων

ει εις ε ε με ε ηε ε ε ε η η υ δα α το ος ζω ω ω

ης Πνευ μα το ος θει ει ει ου πο τα μοι ρευ σου ου

σι εν εκ της κοι λι ι ι ι ας α αυ του ου ηου



ου ου ου Ω της αρ ρη η η του ου σο ο ο φι

ι ι ι ι ας της σης συ νε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

Ο τα πα α α αν τα α α α α πλη η ρω

ω ω ω ω ω ων Θε ο ος ημων δο ο ο ο ο

Ξα α α α σοι οι οι οι Ἐτερον, Μεθέορτον. Δόξα, καὶ Νῦν.
Τῇ Παρ. εἰς τοὺς Αἶνους.

Μ ε σου σης της ε ο ορ της Ἦχος λ ρ. Νη.

του Πα α α σχα εν τω να α α ω α α α νη η η

η ηλ θες του ου ι ε ε ρου ου ο ο ο Σω τη η η

η ηρ η η η ημων και στας εν με σω του ου ο

ο ο χλου ε δι δα α σκες αυ του ου ους πα αρ

ρη σι ι ι ι ι α και ε ε ε ε ε λε ε ε ε

γες Ε γω ει ει μι το ο φω ως του ου κο ο σμη

ο ε μοι οι α α χο ο λου ου θων ου μη πε ρι πα

τη η η σει ει εν τη σκο ο ο τει ει ει ει ει α ρ

αλλ ε ε ε ε ζει ει το ο φω ω ω ως η

της α α θx να α α α α του ου ζω ω ω

η η η ης Δύξα, και νυν. των Αϊνων. Ἦχος λ ρ Νη.

Κ α θαρ θα με εν εν νοι οι ω ων του ους κε ευ θυω ω

ω νας και αι ψυ χι ι κας ρ λαμ πε η δο ο νας δι α αυ

γα α α α α σω ω ω ω μεν ρ και την ζω ην κα

τι ι δω μεν Χρι ι στο ο ο ον ρ εν ι ε ρω

ω α α φι ι χο ο ο με ε ε ε νον ρ υ περ

βο λη α γα α α θο ο ο ο τη α γα θο τη η η

του ος ρ ι νχ α του ο ον ε ε εχ θρον θρι ι α αμ

βε ε ευ ση και αι σω ω ω ω ω ση το ο γε ε ε ε ε

νος η η μων δι ι ι α πα α α θους Σταυ

αυ ρου και της Α να α α στα α α α α σε ε ε

ε ως προς ον βο ο η η η σω ω ω ω μεν

Α κα τα λη η πτε Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ο

ξα α α σοι οι οι οι

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, ἰδιόμελα.

Ἦχος. ᾠὴ Πλ.

Ε πι την πη γην ε πε ε ε στη η πη γη των θαυ μα


μα α των εν τη ε κτη ω ρα της Ευ α σς ζω γρη η

η η σαι αι κα αρ πον η γαρ Ευ α εν ταυ τη ε ξε

λη λυθεν εκ του Πα α α α ρα α δει ει ει σου




ⲁ ⲡⲱ ⲧⲉ ⲛ ⲧⲟⲩ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ϣⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ; π ϣⲏ γⲓ χⲉⲛ ⲟⲩⲩ






η Σα μα ρει ει ει τις αν τλησαι αι υ υ υ υ δωρ

π 9

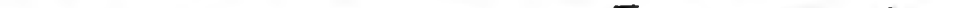


 ην ε δων ε φη η ο ο Σω ω τηρ ηη Δος μοι υ υ υ δωρ



 πι ι ειν ηη κα γω υ δα τος αλ λο με νου ου εμ πλη η


π


η η σω ω ω ω σε και εις την πο λιν δρα μου σα η



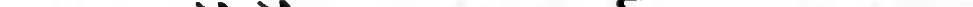
 σω ω ω φρων π τοις οχ λοις α νη η ηγ γει λεν ε ευ


 π
 ϑυς Δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ ρι ι ον η η τον Σω

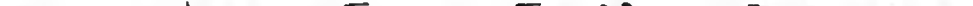
ⲉⲃⲟⲩ ⲛⲁⲓⲧⲱⲣⲏⲥ ⲙⲁⲗⲁⲕⲁⲥ ⲡⲓⲛⲁⲓⲧⲱⲣⲏⲥ
 τη ρα τω ων ψυ χω ω ω ν η η η η μων ἤχος Κε.

Επι το φρε αρ ως ηλθεν, ο ο ο Κυ ρι ι ος η Σχ

μα ρει τις η ρω ω ω τα τον ε ε ευ σπλ α α αγ



 χνον ρ Πα ρα σχο μοι το υ υ υ δωρ της πι ι ι



 στε ω; και λη η ψο ο μαι της χο λυμ βη · η

η ηθρας τα α να α α α α μα α α α τα α

γαλ λι α σιν και λυ τρω ω σιν Ζω ο δο τα Κυ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α α σοι

Ο συ να ναρχος και συ να ι δι ε ος Υι ος και Λο γο ος

του Πα α τρος ε πι την πη γην ε ε πε ε ε στη

η πη γη των ι ι ι α α μα α α των και γυ

νη ε εκ τη ης Σα α α μα ρει ει ας αν τλησαι υ υ

δω ωρ πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νεν ην ι δων

ε φη η ο Σω ω τηρ Δος μοι υ υ υ δωρ πι ι ειν

και α πελ θου ου ου σα φω νη σον σου ου ου το εν α α αν

δρα Η δε ως αν θρω πω δι α λε γο ο με ε ε

νη και ου θε ε ω ω ω λχ θειν σπου δα α

α α ζουσα ε ε ε λε ε ε ε γεν ουκ ε ε ε

χω ω α α αν δρα και ο Δι δα σκα λος προς αυ

αυ την A λη θως ει ει ει ει ει πα ας ου ο ο ο

ε ε ε χω ω α α αν δρα πεν τε γα αρ ε ε ε

σ/ες και νυν ον ε ε χεις ο ο ο ο στι ι σου ου α α νη

η η ηρ Η ο ε ε πι τω ρη μα α τι εκ πλα

γει ει ει ει ει σα και εις την πο λιν δρα α μου

ου ου σα τοις ο χλοις ε πε βο α λε ε ε ε γ ο ο

ο ο σα Δευ τε ι ι δε ε τε Χρι ι στο ο ο ον

ος δω ρει τι τω ω κο ο ο σμω το με γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κω ο ευ ρω ων

ο ι η η σους την Σα α α μα ρει ει τι ι ι ι

δα π αι τει υ δω ωρ πα α αρ α αυ της ο νε φε σι ι

ι κα λυ υ πτων τη η η ην γην π Ω του θα α α αυ

μα α α α τος ο τοις Χε ρου βιμ ε πο χου με ε νος Δ ρ

πορ νη γυ ναι κι δι ι ι ε λε ε γε ε ε ε το π ς

υ υ υ υ δω ωρ αι αι των η η ο εν υ δα α σι ι

την γη ην κρε μα α α α σας π υ υ υ υ υ υ

δω ωρ ζη η των Δ ο πη γας και αι λι ι ι μνας υ

δα τω ω ων ε εκ χε ε ε ων Δ θε λων ελ κυ σαι ο ο ον

τω ω ως α αυ την Δ την θη ρευ ο με ε ε ε νην Δ ρ

υ πο του πο λε μη η το ο ρος ε εχ θρου ου ου Δ

κχι πο τι σα σθαι υ δω ωρ ζω ω ης Δ την φλε γο με ε ε

νη ην εν τοις α το πη μα σι ι ι ι δει ει ει ει νως

ως μο νος ε ευ σπλα α αγ χνος και αι φι λα α αν

Θρω ω ω

ω προς Δούξα, και Nūn. Τῆς Λιτῆς Ἑχρος Γα.

A γαλ λι α α α α σθα ση η με ερον φαι αι δρωσ

ο ου ρα νο ο ο ος και αι η η γη ο τι Χρι

στο ος πε φα νε ρω ται σαρ κου ου με νο ος ω ως α α

αν θρω ω ω πο ος ι να τον Α δαμ ε ε ξα α α

ρη της κα τα α ρας πα αγ γε ε νη και θαυ μα

στου ται θα αυ μα α σιν εν Σα μα ρει ει ει α προ ο ο

σα α φι ι κο ο ο ο μς ε ε ε νο ος

γυ ναι κι δε ε πα ρε ε ε ε στη υ υ δω ωρ ζη η η

των ο γε φε λης υ υ δα α σι πε ε ε ρι ι βα κλ

λο ο ο ο με ε ε ε νο ος π Δι ο

παντες οι πι στοι οι οι οι προ ο σκυ νη σω με εν τον

δι η μα α ας ε ε ε κου ου σι ι ι

ως πτω χε ευ σην τα ε ευ σπλα α α αγ χνω βου ου

λη η η η

Εἰς τὸν Στιχόν, Δόξα. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Ως ωφ θης ε πι γης Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ος

δι α φα α το ον οι κο νο ο ο μι ι ι ι

αν α κου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τις του λο

γος τε φι ι ι λα αν θρω ω ω που κα τε λι

ι πε το αν τλη η μα α ε πι το ο ο φρε ε ε

ε ε αρ και ε ε ε ε δρα α α α με λε γου

ου σα α τοις εν τη η η πο ο ο ο ο λει

Δευ τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ο γνω ω ω στη ην μη τι

ου τος υ υ υ πα α αρ χει ει λ ο προ σδο κω με νος

Χρι ι ι στο ο ο ο ος η η ο ε χων το με ε ε γα

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος Εἰς τοὺς Αἰῶνες, Δόξα Ἦχος λ π Πα.

Η πη γη η τη ης ζω α αρ χι ι ι α ας

Ι η σους ο ο ο Σω τη ηρ η η η η μων ε πι

την πη γην ε πι ι στας του Πα τρι α αρχου Ι α α

κωβ πι ειν ε ε ε ζη η η τει υ υ υ δωρ σ πα ρα

γυ ναι κος Σα α α μα ρει ει τι ι ι ι δος

Της δε το α κοι οι νω ω νη η η τον των Ι

κυ δαι ω ω ων προ ο ο σει ει που ου ου σης σ ο σ

φος δη μι ουρ γος με το χε τευ ει α αυ την σ ταις γλυ κε

σι ι προ σρη η η η η σε ε ε ε σι q μαλλον

προς αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ υ δα α

α α τος π ο και λα βου σχ τοις πα σιν ε κη ρυ υ υ

ξε ε εν ει ει που ου σχ ρ Δευ τε ι ι δε ε ε

τε των κρυπτων γνωστη ην και θε ε ον π πα ρα γε

νο ο με νον σα αρ κι δι α το σω σαι αι τον α α

αν θρω ω ω ω πον

Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρας τῆς Ε'. ἑβδομάδος
εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Μεθεόρτον.
μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ
ἐκδότου.

α δε ε λε γει Κυ υ υ υ ρι ι Ἦχος λ π Πα.

ι ι ος τη Σα α α μα ρει ει ει τι ι ι ι δι π

Ει η η η δεις την δω ρε α α α αν του ου ου θε

ε ου ρ και τι ις ε στι ι ιν ο λε ε ε γω ω

ω ων σοι π Δος μοι υ υ υ υ δω ωρ πι ι ει ν η η



σου αν η η η τη η η σα ας α αυ τον ^Δ και ε ε
 ε δω κε ε ε σοι οι πι ι ειν π ι να μη η
 η δι η ψη η η σης εις τον αι αι ω ω ω να α
 α ν' λε εγει Κυ υ υ ρι ι ι ος

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

Τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινόν, ἰδιόμελα.

Ἦχος. ^Θ ^Ϟ Κε.

Ο Τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι σμω
 ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ^χ Α α α α α ρα ε ε
 γω ^χ δι α μαρ τι ας γο νε ε ων ε γεν νη η
 η θην α α ο ο ο ο ο μ μα α α α τος ^Ϟ Α ρα
 ε γω δι α πι στι αν ε θνω ων ε γεν νη η η θην
 εις ε ε εν δει ξιν ^χ Ουχ ι κα νω ω του ε ρω ω

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ.

ταν πο τε ε νυ υξ πο ο τε ε η η με ε ε ε ε

ε ε ρα q Ουκ ευ το νου σι μου οι πο ο δε τα των

λι ε ι θων προ ο σκρου ου ου ου ου σμα α α α τα

ου γαρ ει ει δον τον η η λι ον λα α α μ πον τα

ου δε εν ει κο νι τον ε με πλα α α στουρ γη η η σα α

α αν τα π αλ λα δε ο μαι σθ Χρι στε ο Θε ε ος

Ε πι βλε ε ψον ε πε ε με ε ε εκ αι ε ε λε ε

η σο ο ο ον με

Π α ρα γων ο ι η σου ε εκ του ε ε ρου ευ ρεν

α αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπ λα γ χ νι

σθις ε πε θη κε πη λον ε πι τους σφ θα λ μου α αυ του και

ει πε ε προς α αυ το ο ο ον Γ πα γε νι ψαι εις

του Σι λω ω αμ και νι ψα με νο ος α νε ε

ε ε βλε ε ε ψε δο ξαν α να πε ε εμ. πων θε ε ε ω

Οι δε αγ χι σται αυ του ε λε ε γον α αυ τω Τισσου τας

κο ο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν ας ου δειστων βλε πον

των ι α α σαι ι ι σχυ υ σεν ο δε φη η η

σι ι ι βο η η σας Ανθρωπος Ι η σους λε γο με

με νος ε χει νο ο ος μοι ε ε φη Νι ψαι εις του Σι

λω α α αμ και α νε ε ε ε βλε ε ε ε ε ψα

Αυ τος ε στιν α λη η θως ον ε φη Μω σης


εν τω νο ο μω Χρι στο ο ον Μεσ σι ι αν αυ


τος ε στιν ο Σω τηρ των ψυ υ χω ω ων

η η η η μων

Δύξα, τῶν Ἑσπερίων, μελοποιηθέν παρὰ
τοῦ ἐκδότη. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

N $\varepsilon \varepsilon$ Ku $\nu \nu \nu$ $\rho i' i' i' \varepsilon$ π q πα ρα α


 γων ε ε εν τη ο ο δω


 ΠΟΝ ΤΥ ΦΛΟ Ο ΟΥ ΕΚ ΓΕ ΝΕ Ε ΤΗΣ π και εκ θα αμ

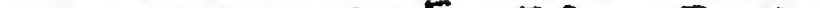
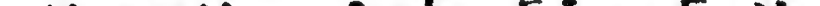
9 Ε ΜΕ ΔΕΙ

ρω ω των σε λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες π 9


Δι δα σκα α λε τι ις η η μα αρ τε ν ρη ου ου το ς η

οι γο νει εις α αυ του Δ
ι ι να α τυ φλο ο

$\frac{\pi}{q}$

α ας αυ τοι οι οι ητοι οι οι οι οι οι οι ος
 ου τε ε ε



 ΤΟΣ Η ΜΑ ΑΡ ΤΕΝ ΝΝ ΟΥ ΟΥ ΤΕ ΟΙ ΥΟ ΝΕΙ ΕΙΣ Α ΑΥ ΤΟΥ

— — — — —
αλλ ι ι να φανε ε ρω ωω θη τ α ε ερ γα του

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

ε ερ γα ζε ε σθαι χ τα ερ γα του πεμ ψα ν το ο

ο ος με α α ου ου δει εις δυ υ να ται

ε ερ γα α α α α ζε ε ε ε σθαι π Και τα

α α α αυ τα ει ει πων χ πτυ υ υ υ υ σας χα

μαι αι αι λι αι αι αι αι αι αι π και πη λον ποι οι

η η η σας ε πε χει σας τας οφ θαλ μου ους α αυ του Δ

λε ε ε ζα ας προς α α αυ τον π Υ πα α γε ε νι ι ψαι η η

εις του Σι λω ω α α αμ την κο ο λυ υ υμ βη η η

η η η η η θραν χ Ο δε νι ι ψα α με ε νος Δ

υ γι η η ης ε γε ε ε ε νε ε ε ε το Δ

και ε ε βο ο ο α α προ ος σε χ Πι στε ε

ε λε ε ε ευ ω ω Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ἡ ἰ ἰ ἰ ε ἡ και αι αι προ ο σε κυ υ υ νη

σε ε ε ε σοι ἡ Δι ο βο ω μεν και αι αι αι αι αι

αι η η η η και αι η η μει εις Ε λε η η σον

ἡ η μα α α ας

Δόξα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος Πά.

Ο λον τον βι ο ον ο Tu υ φλος νυ κτα λο γι ζο με ε

νο ὅς Δ ε βο η η σε προ ος σε ε ε Κυ υ ρι

ι ε ἡ Α α νοι οι οι ξο ο ο ο ον μου τα ας κο

ο ο ρας Υι ε Δχυ ιδ ο ο Σω ω τη η ηρ η η

ἡ η μων π ι να με τα παν των κα α γω υ μνη η σω

σου τη ην δυ να α μι

ιν Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Ἦχος λ π ἡ Νη.

Δ ι και ο συ νη η ης η λι ι ε νο η η τε ε

Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ος ἡ ο τον εκ μη

τρας του φω . ω τος ε ε στε ε ρη η με ε ε νο ον

δι α της σης α χραν του προ ο ος ψαυ σε ε ω ως φω

τι ι ι ι σας κα α α τα α α α αμ φω

και η μων τα α ομ μα α τα τω ων ψυ χων αυ

γα α α α α σας υι ους η με ε ε ε ρα ας

δει ει ει ξο ον ι να πι στει ει βο ο ω ω

ω με ε ε εν σοι Πολ λη η σου ου και α α α α

φα α α α τος η εις η μας ε ευ σπλα αγ

χνι ι ι α α φι λα αν θρω ω πε δο ο ο ο ο

ξα α α α σοι

Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα.

Ἦχος λ Νη.

ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ας σου ου

Χρι ι στε ε λε ε ε ε ε ε η η τις εξ

αριθμηνη η ησει των θυμα α α α α των

σου ου ου ου τα α α πλη η η η η η η η

η η η η η η π q δι πλους γαρ ως ω ρα α α

θη ης ε ε πι ι ι γη η η ης z δι α γα

θο ο ο ο τη η η η τα x q δι πλας και τας ι ι α α α

σεις b κ τοις νο ο σου ου σιν ε χο ρη η η η η

η η η η η η γεις y δ ου μο νον γαρ του ου σω μα α

τος π q ο φθαλμου; δι ι η η η νοι οι οι ξας Δ δ

του α πο μη τρας πη η η η ρω ω θε ε εν το υς

αλ λα α α και του ου ου ους της ψυ υ χη η η η η η

ης y δ ο ο θεν θε ε ο ο ον σε ε Δ δ ω μο

λο ο ο ο ο γει Δ δ το ον κυ υ υ πτο ο με ε

νον Δ και πα α σι ι πα α ρε ε ε χο ο

ο ον τα Δ το με ε ε ε γα α ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Τὸ παρὸν, γεωστί μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας Δ των αι ω

ω ω νων α α μην

π
q

Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ. πρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει χ̣ και αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θσ q Ει πω ω με ε εν α

δε ελ φοι χ̣ και τοις μι σου ου ου ου σιν η η μας Δ

Συγ χω ρη η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α

να στα α α α α σει π και αι ου τω ω βο η η



η η σω ω ω ω μεν ^οχ Χρι στος α νε ε στη

η ε εκ νε ε ε κρω ω ων ^πq θα να τω ω θα α

να τον πα τη η η η σας ^οπ και τοις εν

τοι οις μνη μα α σι ^qχ ζω ην χα α

Εἰς τοὺς Αἶρους, Ἰδιό-
μελον τοῦ τυφλοῦ, μελο-
ρι σα α με ε νο ο ο ο ο ο ο ος ποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκ-
δότου.

Ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε ε ε ε ε ους ^αλ ^πλ ^{Νη} ^{Ηχος}

σαρ κω θει ει εις Χρι στε ε ε ε ο θε ε ος ^νλ

τον του φω τος ε ε στε ε ρη η με ε ε νον α πο ο

μη η η τρας ⁶λ σπλαγχνοις α φα τοις οικ τι ιρ μων λαμ πη

δο ο ο ο ο ο νος ⁶λ θει ας κα τη η ξι ι ι ι ι

ω ω ω ω σας ^γλ του του τας κο ρα ας τω ω χο ο ο

ι ^Δλ τοις πλα στουρ γοι οις δα α κτυ υ λοις σου προ

ο ος ψα αα α αυ σας ^γ Δ Αυ τος και νυ υν φω ω
 το ο πα α α ρα ο ο ο χε ^Δ Δ και η μων κα α α
 τα α α α αυ γα α κα ταυ γα α α σο ον ^β κ τα
 της ψυ χη ης αι αι σθη η τη η η η
 η η ρι α ^Δ Δ ως μο νος α φθο νο πα α α α α
 ρο ο ο ο χος

ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελα.

Ἦχος λ̣ π̣ Πζ.

Ο Κυ ρι ι ος α νε ληφθη εις ου ρα α νους η η
 ι νχ πεμ ψη τον Πα α ρχ α κλη τον τω κο ο ο
 σμω ^π Οι ου ρα νοι η τρι μα σαν τον θρο νον α αυ
 του ^Δ νε φε ε ε λαι αι αι η η την ε πι ι βχ

σιν α αυ του π Αγ γε λοι θα αυ μα α ζου ου

σιν αν θρωπον ο ρων τεσ υ περ α α α α νω α

αυ των χ Ο Πα τηρ εκ δε χε ε ται ον εν κολ ποις ε ε

χει συ υ υ να ι ι ι δι ι ι ι ον π Το Πνευ μα το

α γι ον κε λευ ει πα α σι τοις Αγ γε λοις α αυ τε ρ

Α ρα τε πυ λας οι α αρ χον τεσ η η μων π Παν τα τα

ε ε θνη κρο τη σα α α τε ε χει ει ει ρας ρ ο τι

α νε ε θη η Χρι ι στος η η ο που η ην το προ ο

ο τε ε ε ε ρον π

Κ υ ρι ι ε τη ση Α α να α λη ψει ρ ε ξε

πλα α γη η σαν τα Χε ρου ου βιμ ρ θε ω ρη σαν τα

σε ε το ο ον θε ε ον ρ ε πι νε φε λω ω ν α νε ρ

χο ο ο ο με ε ε ε νον ρ τον επ αυ των κα α α θε

ζο ο ο με ε ε ε νον π και δο ξα α α ζο ο με

ε εν σου ρ ο τι χρη στον το ε λε ο ος σου δο ο ο

ξα α α α σοι π

Ε ν τοις ο ρε ε σε ι ι τοι οι οις α α γι ι ι

οις ρ θε ω ρουν τες σου τας υ ψω α σεις Χρι ι στε ηη

το α παυ γα σμα της δο ξη ης του ου ου Πα α τρος ρ α

νυ μνου ου με εν σου την φω το ει ει δη του ου ου προ

σω ω ω που μο ορ φην π προ σκυ νου με εν σε τα

Πα θη η η η η μα α α α α α τα ρ τι μω μεν

τη η ην Α να α α στα α α σιν π την εν δο ξον Α

γα λη ψι εν δο ξα α α α ζο ο ο ον τες ε

λε ε η σο ον η η μας

λε ε η σο ον η η μας

π

Κ υ ρι ε οι Α πο στο λοι ως ει δο ον σε

εν νε φε λαι αι αις ε πι ρο ο ο ο με ε ε ε νον

ο θυρ μοις θα α κρυ υ υ υ υ ων ω ο δο τα Χρι

ι στε κα τη φει ει ει ει ας πλη ρου ου με ε νοι οι

θη ρη νου ουν τε ε ε ε ε ε ε λε ε γον

Δε ε σπο ο τα μη ε α σης η μα α α ας ορ

φα α νους η η ους δι οι κτον η γα α πη η σας δου λας

σου ου ου ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος α λλ α πο στει







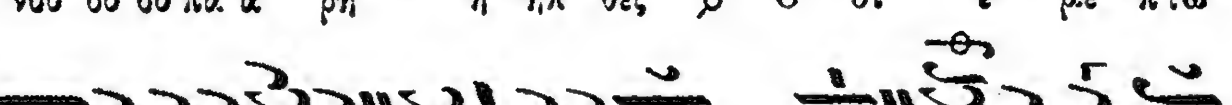
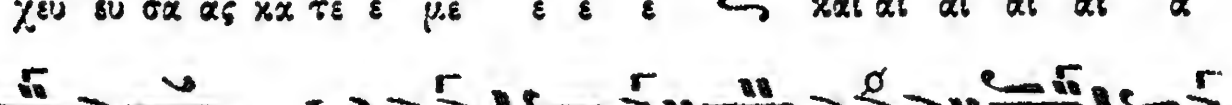
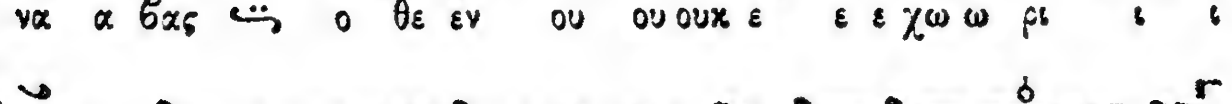
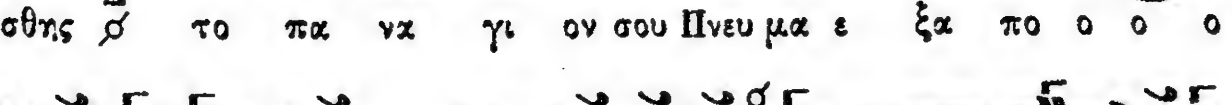
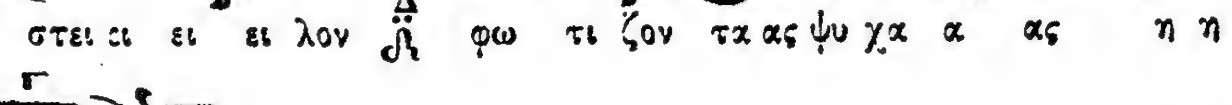

λον ως υ πε σχου η η μιν το πα να γι ι ι ο ο

ον σδ δ Πνε ε ευ μα φω τα γω γουν τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων

π



K 
 υ ρι ι ε της οι κο νο μι ας πλη ρω σας το ο μυ

 στη η η η η η η ρι ι ον π π α ρ α λ α

 βων τους σους Μα θη η τας ρ εις το ο ο ο ρος των Ε

 λαι ω ω ω ν α νε λα α α α μ β α α α α νες ρ και ι

 δου το στε ρε ε ω ω ω μα του ου ου ρ α α α

 νου ου ου πα α ρη η η λ θες ρ Ο δι ε με πτω

 χευ ευ σα ας κα τε ε με ε ε ε π και αι αι αι αι α

 να α θας χ ο θε εν ου ου ου κ ε ε ε χ ω ω ρι ι ι

 σθης ρ το πα να γι ον σου Πνευ μα ε ξ α πο ο ο ο

 στει αι ει ει λον ρ φω τι ζον τας ψυ χα α ας η η

 η η μων Δόξα, και νυν, των Ἑσπερίων. Ἦχος λ π Πα.
N 
 ε ε Δο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω ^Δ ρ και α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Δ ρ και αι ει εις τους αι αι

ω ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω νω ων α α α μην π

Τ ω ων κολπωων των πα τρι ι κων ^Δ ρ μη η η η χω ω

ρι ι σθεις ^Δ ρ γλυ κυ υ τα α τε Ι ι ι ι η η

η η σου π ρ και τοις ε πι ι γης ω ως αν θρω ω πος ου

να να α α α α α στρα α ου να να α στρα α φει εις π

ση η η η με ε ε ε ρον απ ο ο ο ο ο ρου ου

ους ν' των Ε λαι αι ων π' ρ α νε λη φθη η ης εν

δο ο ο ο ξη η η η ^χ και την πε σθ υσαν φυ υ

υ υ σι ι εν η η μων ^ν ρ συμ πα θω ω ως α νυ ψω ω ω

ω ω ω ω ω ω σας ^χ ρ τω Πα τρι συ υ υ νε κα α

α θι ι ι ι ι σης π ο θεν αι ου ου ρα α α α

α α νι ι ι ηι ι ι ι αι των α σω ω

μ α α τω ω ν τ α α α ξει ει ει ει ει ει εις το θα

α α α α μα α α ηη εκ πλητ το ο ο ο με

ναι αι αι ε ξι στα α αν το θα α α αμ βει

ει ει ει και τρο ο ο μω συ νε χο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ναι την σην φι λαν θρω πι αν ε ε ε

με γα α α α α α α λυ υ ε με γα α α

λυ νο ο ο ο ο ο ον Με θων και η μει εις οι ε ε ε

ε ε πι ι γη η η η η η η η η η η ης

την προς η μα α ας σου συγ κα τα α α α

βα α α σι ιν και την αφ η μω ω ν Α να α α

λη η η η ψι εν δο ο ο ξο ο ο λο γου ου ου ου

ου ηου ου ου συν τες ι κε τευ ο ο ο ο με εν λε

ε ε ε ε γο ο ο ο ηο ο ο ον τες π ο

τους Μα θη η τας και την τε κου σα αν σε εε θε εε

ο το ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο κον χα ρα

ας αα πει ει ρου πλη η η η η η σας εν τη ση

η η Α α α α α να αα λη η η η η η

η η η ηη η η η ψει και η μα ας α

ξι ι ι ι ω ω ω ω σον των εκ λεκ των σθε της χα α

ρα α α ας ευ χαι αι αι αι αις α αυ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων δια το με εε γα α

σε ε ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ος Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς
Ἦχος Π.α.

A ————— ρα α νους ἡ ο θεν και κα α τη
 νελ θων ει εις ρα α νους ἡ ο θεν και κα α τη

η ηλ θες π μ η ε α α α σης η η μας ἡ ορ φα
 η ηλ θες π μ η ε α α α σης η η μας ἡ ορ φα

————— π —————
 νσ ρ ρ ρ; Κυ υ ρι ι ε π ελ θε τω σσ το ο

Πνε ευ μα ἡ φε ρον ει ει ρη η η η νη ην τω κο ο ο
 Πνε ευ μα ἡ φε ρον ει ει ρη η η η νη ην τω κο ο ο

ο σμω π δει ξον τοις υι οις τω ων α αν θρω ω πων ἡ
 ο σμω π δει ξον τοις υι οις τω ων α αν θρω ω πων ἡ

ερ γα θυ να με ω ω ω ως σου ου Κυ υ ρι ε ε
 ερ γα θυ να με ω ω ω ως σου ου Κυ υ ρι ε ε

φι λα α α αν θρω ω ω ω πε π
 φι λα α α αν θρω ω ω ω πε π

A ————— Πα α τε ε ε
 νηλ θες Χρι στε προς τον α να αρ χον Πα α τε ε ε

ρα α α α σου π ο των α πε ρι γρα πτων αυ του κολ
 ρα α α α σου π ο των α πε ρι γρα πτων αυ του κολ

πων μ η η η χω ρι ι σθεις π και προς θη κην αι αι δυ υ
 πων μ η η η χω ρι ι σθεις π και προς θη κην αι αι δυ υ

να α μεις τη αι νε σει του Τρι σα γι ου ου ου κ ε δε ε
 να α μεις τη αι νε σει του Τρι σα γι ου ου ου κ ε δε ε

ε ε ξα α α αν το π αλλ ε να Υι ον και με τα την
 ε ε ξα α α αν το π αλλ ε να Υι ον και με τα την



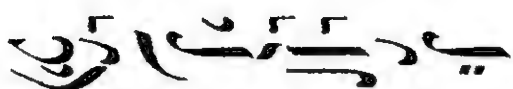
ε ναν θρωπη η σιν ε γνω ω ρι σα αν σε Κυ υ υ υ



ρι ι ι ι ε π q μο νο γε νη η η τα Πα α τρος

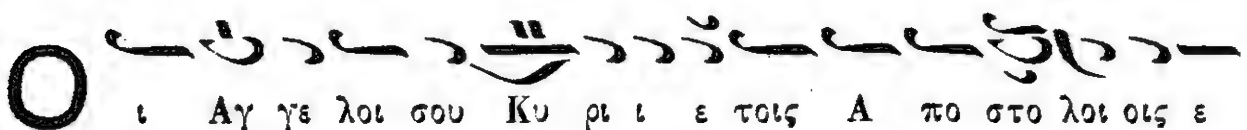


Εν πλη θει σω ω ωων οι κτοι οir μων ε λε η σο ο



ο ον η η η η μας

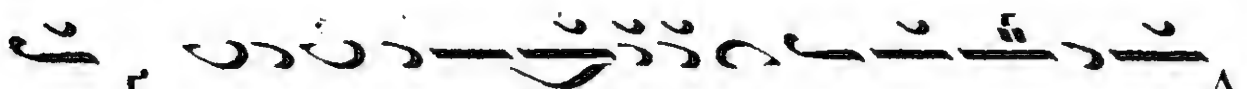
π
q



ι Αγ γε λοι σου Κυ ρι ι ε τοις Α πο στο λοι οις ε



ε ε λε ε ε ε γον π q Αν δρες Γα α λι ι λαι αι



οι ηη τι εστη κα τε βλε πον τες εις τον ου ρα α νον Δ



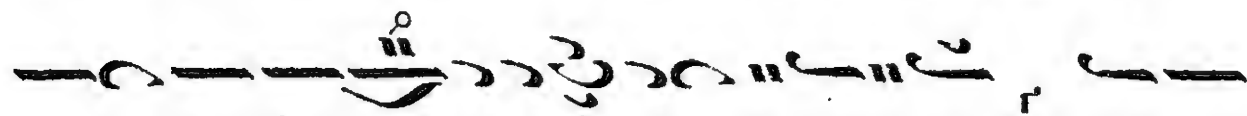
ου τος ε στι Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε ος q ο



α να λη η φθεις αφ υ μων εις τον ου ρα α νο



ο ο ον ηη ου τος ε λευ σε ε ται αι πχ α λιν ηη ον



τρο πον ε θε α σα α σθε α αυ το ο ον ηη πο ρευ



ο ο ο με ε ε ε νο ο ον ηη εις ου ου ου ρα α



α νο ο ον π λα τρευ σα τε αυ τω εν ο σι

ο τη η τι και δι και ο συ υ υ υ νη "Ηχος Πλ.

Ο τε πα ρα γε γο ο νας ε πι το ο ρος Χρι στε των

Ε λαι αι ων Πλ προς ε πι τε λε ε εσαι αι την ευ

δο κι ι ι ι αν π ε ε ξε ε στη η σαν οι ου

ρα α νι ι οι οι Α α αγ γε ε ε ε λοι και

ε φρι ι ξαν οι οι κx α τα χθο νι οι οι πα ρι σταντο

δε ε οι Μx θη η ται με τα χα ρας ε εν

τρο ο μοι ω ως ε ε λα α α λεις α αυ τοις π ως

θρο νος δε η τοι μα α στο εξ ε ναν τι ας νε φε ε ε

λη η προ σμε ε ε ε νου ου ου ου σα π πυ λας δε ο

ου ρα α νος δι α πε ε τα α α σα ας τω κα αλ



ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ

λει ει ει ε φαι αι αι αι νε ε ε ε το q και η η

γη τους κρυ πτη η η η ρας α να α κx α α λυ υ υ

υ υ πτει q Α δχμ την κα α τα βα α σιν ως γνω σθη ναι

και την α α αυ θι ις α να α α α βα α α α σιν q

Αλλ ι χνη μεν υ ψου το ω ως υ πο χει ει ρος στο μα δε με

γα λα η ηυ λο ο ο γει ω ως η η κου ου ου ε ε

ε ε το q νε φε λη υ πε λαμ βα α νε και ου ρα α

νος Δ εν δον σε υ υ πε ε δε ε ε ξα α α α το q

Ερ γον του το Κυ ρι ε ειρ γα x α σω με γα α και πα α ρα α

δο ο ξον η η εις σω τη μι ι ι αν τω ων ψυ υ χων

η η μω ων

Τ ην κα τα βα σαν φυ σι ιν του Α α δαμ εις τα κα τω τε



ερα με ρη της γη ης ο θε ε ος q και νο ποι η σας

σε α αυ τω ^β u περ α α ιω πα σης αρ χη η

ης και ε ε ζου οι ι ι ι ι ας ^Δ α α νη γα α

γε ες ση η η με ε ε ε ρον q ως α γα πη σας γαρ

συ νε κα θι ι σας ως συμ πα θη σας δε η η νω σα

ας σα αυ τω ^π q ως ε νω σας συ νε πα α θες ως α

πα θης πα θων δε συ υ νε ε δο ο ο ξα α α α σας q

Αλλ οι Α σω μα α τοι οι Τις ε στι ιν ου ου το ος

ε ε ε λε ε ε ε γον ^Δ ο ω ραι αι αι ος α

α νηρ ^Δ αλλ ουκ αν θρω πο ος μο ο ο νον θε ος δε και αι

α α αν θρω ω ω ω πος ^Δ το συ ναμ φο τε ε ρον

το ο φαι αι νο ο ο με ε ε ε νον ^π q Ο θεν ε ε

ξάλλοι Α α αγ γε λοι εν στο λαις πε ρι ι ι πτα με

ε νοι του ους Μα θη η τας ^Δ Αν δρες ε βο ο ων Γα α

λι λαι αι αι αι αι οι ^Δ ος αφ υ μων πε πο ρε ευ ται

ου τος Ι η σους α α αν θρω πο ος θε ε ος ^π q θε

αν θρωπος πα λιν ε λευ σε ε ται κοι τη η ης ζω ων των και νε

κρω ων ^Δ πι στοις δε δω ρου με ε νος ^π q α μαρ τι

ι ων συγ χω ω ω ω ρη η η η σιν ^Δ και αι το με

γα α ε λε ε ο ος

β
κ

Ο τε α νε λη φθησε εν δο ο ο ξη Χρι στε ε ε ε ε

ο θε ε ος ^Δ των Μα θη των ο ρω ω ων των αι νε

φαι λαι υ πε λαμ βα α νον σε ε με ε τα α α σα α α

αρ κος ^π q πυ υ υ υ λαι + ε ε πηρ θη η σα αν αι



ου ρα κ α α νι ι ι ι αι ο χορος των Α αγγε ε ε

λων ε χει ρε ε εν ε εν α γαλ λι α α α α σει π q

αι α νω τε ε ρχι θυ υ να α α μεις ε ε κρα α ζο ον

λε ε ε γ ϑ ϑ ϑ ϑ σαι Α Αρχ τε πυ λας οι αρ χον

τες υ υ μων και ει σε λευ σε ε ται ο ο ο Βx

α σι λευς της δο ο ο ο ξης π q Οι δε Μx θη ται αι

αι αι εκ πλητ το ο με ε νοι ε ε ε λε ε ε ε γον π q

Μη χω ρι σθης η μων ο ποι μη η η ην ο κx α λος Α al

λα πε εμ ψον η η μιν το Πνευμα σου ου το ο πα α να α

α γι ι ι ι ον Α το ο δη η γουν και στη ρι ι ζον τας

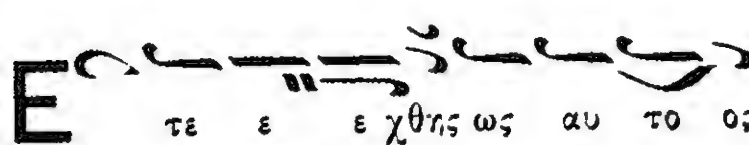
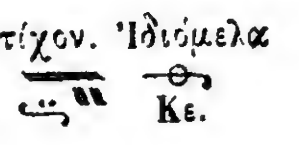
ψυ υ χας η η μων

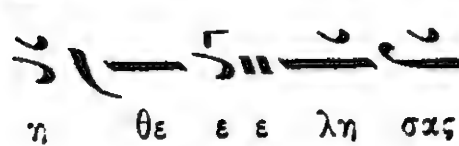
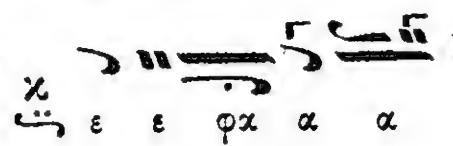
Δόξα, και Νυν. της Λιτῆς.

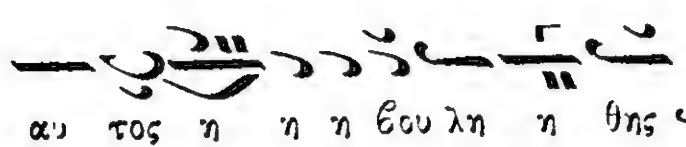
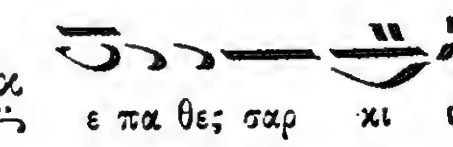
Ἦχος Α Πx.

K υ ρι ε το μυ στη ρι ι ο ον π q το α πο των

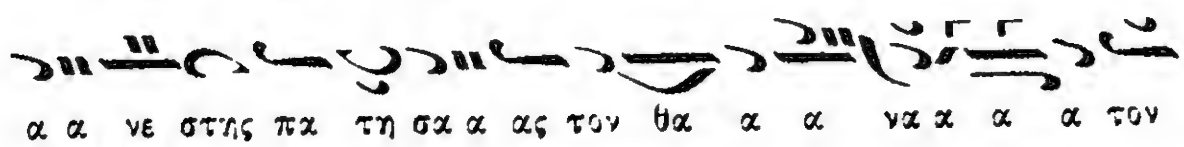

αι ω νων κε κρυμ με ε νο ον Δ και α πο γε νε
 ων πληρω σας ω ω ω ω ως α α γα α θο ος κ ηλ θες
 με τα α των Μχ θη τω ων σου Δ εν τω ο ρει ει
 των Ε λαι αι ων ηη ε χων την τε κου σχ αν σε ε λ τον
 ποι η την και παν των δη η μι ου ουρ γον π την γαρ εν
 τω πα θει ει σου ου μη τρι κως παν πων υ υ περ
 αλ γη η η η σα α α α σαν π ε δει και τη δο ξη της
 σαρκος σου υ πε ε ερ βα αλ λη σης α α πο ο λα α αυ σαι
 χα α ρας π ης και η μεις με τα σχον τες τη εις ου ρα α
 νους α α νο δω ω σου Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα Δ το
 με γα σου ου ου ε λε ε ο ος κ το εις η μας γε γο
 νο ος δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

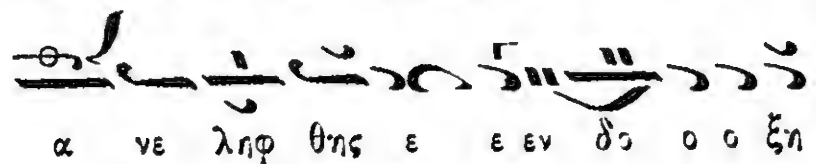
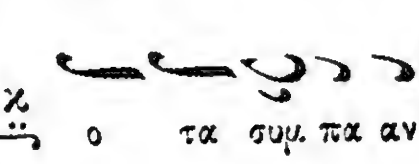
Ε  Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα
τε ε ε χθης ως αυ το ος ἦχος  Κε.

 η θε ε ε λη σας  ε ε φα α α α α νης ως

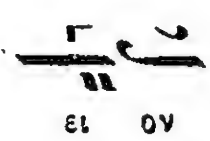
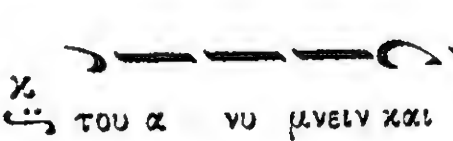
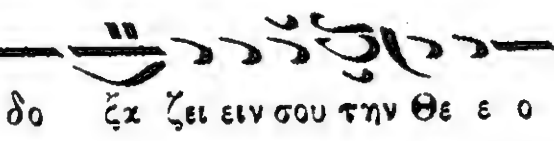
 αυ τος η η η βουλη η θης  ε πα θες σαρ κι ι ι ο

 θε ο ο ο ο ος η η η η μων  εκ νε κρω ω ω ν

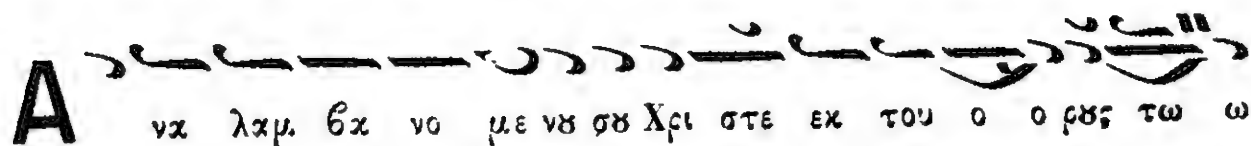
 α α νε στης πα τη σα α ας τον θα α α να α α α τον  π

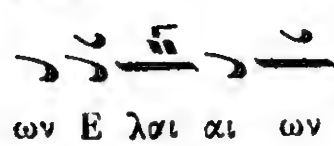
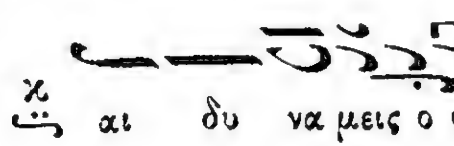
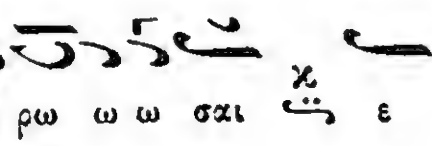
 α νε ληφ θης ε ε εν δο ο ο ξη  ο τα συμ. πα αν

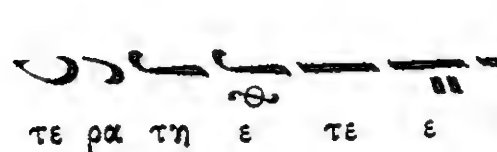
 τα πληη ρω ω ν  και α πε στει λας η μιν Πνε ε ευ μα θει

 ει ον  του α νυ μνειν και δο  ζα ζει ει ν σου την θε ε ο

 ο ο τη η η η τα 

Α  να λαμ. βχ νο με νη σθ Χρι στε εκ του ο ο ρης τω ω

 ων Ε λαι αι ων  αι δυ να μεις ο ο ρω ω ω σαι  ε

 τε ρα τη ε τε ε ε ρα α ε ε ε βο ο ο ο ο

ων ^χ Τις εστιν ου ου ουτος και φησι προς αυ αυ

τας Ουτος εστιν ο κραταιαιαιος και αιδουυυ

να ααστηης ^χ ου ου ου ουτος ε ε εστιν

οδυνατος ε εενπολεε ^χ μω ουτος εστιν α

ληθως ο Βασιλευς της δοοοοοξης ^χ Και ι

νατιαυτουε ρυθραααταιμααατια ^χ

Εκβοσοοοορηηηηηχει ^χ οπερ εστι ι

ι ι τηςσαρκος ^χ Αυτοςδεωςθεος ^χ ενδεξια

καθι σας της μεγαλωωωσυυυνης ^χ απειλειας

ημιν το Πνεευματο αααα ^χ γιιιιιον ^χ

ιναοοοδηγηησηκαισωωωσηταςψυυ

χαααςηηηημων ^χ



A νε λη φθησεν δο ο ξη εκ του ο ρυς των Ε λαι

ων Χρι στε ο Θε ε ος ^χ ε ιω πι ον των σω ω ω ων

Μα θη η των ^χ και ε κκ θι σης εν δε ξι α του

Πα α τρος ^χ ο τα συμ παν τα πλη ρω ω ω ων τη Θε

ο ο ο ο τη η η η τι ^χ και α πε ρει λας αυ τοις

Πνε ε ευ μα το α α α γι ον ^χ το φω τι ζον

και στη η ρι ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ χα α

ας η η η η μων Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ ^Θ Πα.

A νε βη η ο Θε ε ο ο ο ος εν α λα α α

α α α λα α εν α λα α λα αγ μω ω ^χ Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι η ι ι ι ος q εν φω νη η η

η η σκ α α α α α α α α α α α λ πι



ι ι ι ι ι ι σα α α α α α α αλ πι ιγ

π γος του α νυ ψω ω ω ω ω ω ω σαι αι αι

αι την πε σου ου ου ου ου ου σα αν ει κο ο να

α α του ου ου ου ου Α α α α του ου Α α δα αμ Δ

και α πο στει ει ει ει ει ηει ει ει ει λαι αι Πνε ε ευ

μα Πα ρα α α α α α κλη η η Πχ ρχ α α κλη

το ο ο ο ο ο ον ρ του α γι α α α α α

σαι αι αι τα α α α α α α ας ψυ χα α

ας η τας ψυ χα α ας η μω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα

ρο πει η σας τας Μα θη τας τη ε παγ γε λι α του α γι

ου Πνευ μα τος ⁶ βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο

γι ι ι ας ^Δ ο τι συ ει ο Υι ος του Θε ου ο

Μετά τόν Ν'. Ἰδιόμελον.
λυ τρω της του κο σμου Ἦχος λ ^π Πα.

Σ η με ε ρον εν ου ρα νοις αι α νω ω ω δυ υ να

μεις ^Δ σ την η με τε ραν φυ σι ι εν θε ω ω με ε ε

ε νχι ^π θαυ μα α ζου ου σαι του ξε νου τρο που ου

την α α α α νο ο ο ο δον δι η πο ρουν αλ λη η

λαις λε ε γου ου ου σαι ^π Τις ευ τος ο πα ρα

γε νο με ε νος Βλε που σαι δε τον οι χει ο ο ον Δε ε

σπο ο ο την ^Δ σ τας ου ρα νι ους πυ λας αι αι ρειν δι

ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ο ον το ^π Μεθ ων α

πχυ στως υ μνου με εν σε ^Δ σ τον με τα σαρ χος ε χει

θεν πα λι εν ερ χο ο ο ο με ε ε ε νον ως κρι την

τω ω ω ν α α πα α αν των ρ και θε ον πα αν το

δυνα μο ο ο ο ον Εἰς τοὺς Αἶνους, Δόξα, καὶ Νῦν.
Ἦχος Κε

Δ ο ο ο ξα Πατρι ι ι και Γι υι ω και Α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α α τι

Κ αι νυ υ υ ν και α α ει και εις τους αι ω ω α νας

τω ω ω ν αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α μην

Ε τε ε ε γθης ως αυ το ο ος η θε ε

ε λη η η η σας ε φα α α α α α ρα

α α α νης ως αυ το ο ο ο ο ο ο ος η θου

λη η η η η η η η η η η θης ε πα α

θε ες σα αρ κι ι ι ο θε ο ο ο ο ος η η η η

μ^ωων ^εκ ^νε ^κρω ^ωων ^α ^α ^νε ^ε ^ε ^στη ^η ^η ^η ^η ^η

ης ^Δ ^ρ ^πα ^τη ^σα ^α ^α ^ς ^τον ^θα ^α ^α ^να ^α ^α ^α ^τον ^π

^α ^νε ^λη ^η ^η ^φθη ^η ^η ^ς ^εν ^δο ^ο ^ο ^ο ^ξη ^η ^κ

^ο ^τα ^συ ^υμ ^πα ^αν ^τα ^πλη ^ρω ^ω ^ω ^ω ^ω ^ω ^ω ^ν ^κ

^και ^α ^πε ^ε ^ε ^ε ^ε ^ε ^ε ^στει ^{ει} ^{ει} ^{ει} ^ηει ^{ει} ^{ει} ^{ει}

^λα ^α ^ας ^η ^η ^μι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι

^ι ^{ιν} ^κ ^πνε ^ε ^{ευ} ^{μα} ^θει ^{ει} ^{ει} ^{ει} ^{ει} ^{ει} ^ηει ^{ει} ^{ει} ^{ει}

^{ον} ^κ ^{του} ^α ^{νυ} ^μνειν ^και ^{αι} ^{δο} ^ο ^ο ^ξα ^ζει ^{ειν} ^{σου} ^{την} ^{θε} ^ε

^ο ^ο ^ο ^{τη} ^η ^η ^η ^{τα} ^πρό ^{λο}γος. ^Ἦχος ^λ ^π ^κ ^Πα. ^κ ^κ

^{την} ^υ ^{περ} ^υ ^{μων} ^πλη ^ρω ^σας ^οι ^{κο} ^{νο} ^μι ^ι ^ι ^ι

^ι ^ι ^{αν} ^και ^{τα} ^ε ^{πι} ^γης ^ε ^{νω} ^σας ^{τοις} ^{ου} ^{ρα} ^{νι}

^ι ^οις ^κ ^α ^νε ^λη ^φθη ^ς ^εν ^δο ^ξη ^Χρι ^{στε} ^ο ^{θε} ^{ος} ^η ^{μων} ^κ

ου δα μοθεν χωριζο ο μενος αλλα μενων α
 δι αστατος και βοων τοις αγαπωσι σε Εγω ειμι
 μεθ υμων και ουδεις καθ υ υ μω ωων

Ἰδιόμελα Μεθέορτα τῆς Ἀναλήψεως, μελοποιηθέντα
 παρὰ τοῦ ἐκδότου. Τῇ Παρασκευῇ πρωΐ εἰς τὸν Στίχον
 τῶν Ἀἰνῶν. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

Κυριε εναλμ βα νο με ε νου ου σου οθεν
 ουκ ε χωωρι ι ι ι ι σθης αι στρα τι αι των
 [Α αγγε ε ε λων και παντων των Α α σω ω μα α των
 εν α γαλ λι α α α σει ει ε ε βο ο ο ο ο ο
 ο ο ων αι ταις α νω τε ε ραι αις δυ να α α α
 με ε ε ε σιν α ρα τε ε πυ υ λας οι οι Α α αρ
 χον τες υ υ υ μων και ει σε λου σε ε ται ο ο



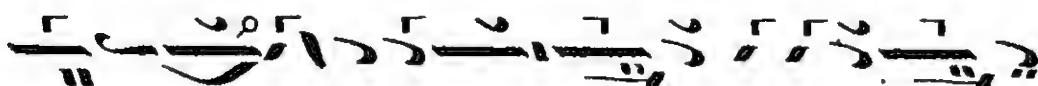
Βα α σι λε ε ευσ της δο ο ο ο ξης π ο γαρ θρο



νος ο χε ε ρου βι ι κος α νε ε ε λα α α



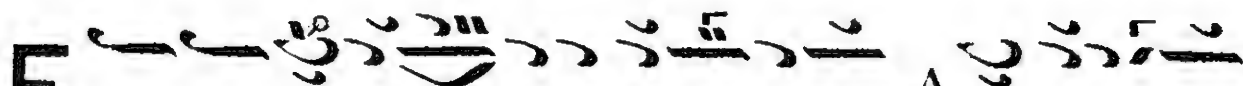
βε ε ε ε ε σε με ε τα σα αρ κο ο ο ος Κυ ρι



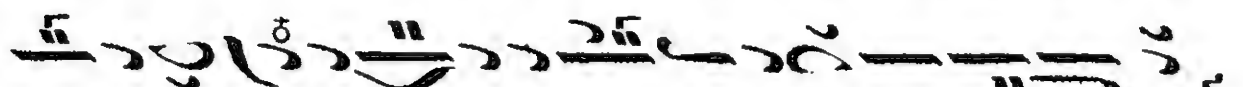
ε δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

Ἔτερον τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας, εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν.

Ἦχος Γα.



Ε ις το ο ρος τω ω ων Ε λαι αι ων ηλ θες ο ο ε



λε ε ων το ο γε νο ος τω ων αν θρω ω ω πων



κχι νε φε ε ε ε ε ε λη υ πε λα α βε ε ε



σε ε α πο των ο φθα αλ μω ων των Μα α



θη τω ω ων σου ου ηη τρε ε μο ον τω ω ω ων



μεν δι α τη ην ο πτα σι ι ι ι ι αν χαι ρο



ο ον τω ω ω ων δε ε δι α την προ σδο κι ι ι ι



α α αν του ου Α γι ι ου Πνε ευ μα το ος ηη εν

ω στη ρι ι ι ξα ας Σω ω ω τηρ ε ε λε η η σο ον η η

μα α α ας

Τῇ Τρίτῃ τῆς Ζ'. ἑβδομάδος εἰς τὸν ἐσπε-
ρινόν. Δόξα, Καὶ Νῦν.

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

Δ ε ε ευ τε ε των πι ι στων το ο ου υ υ στη η

η η μα ᾠ̣ τους νο α ας μυ η η θε εν τες των Μα θη

τω ω ω ων του Χρι ι ι στου ᾠ̣ α ληκτον υ υ μνο ον

ει ει ει ει ει πω ω ω μεν ᾠ̣ ε πι ι του ου

Ε λαι αι ω ω ω νο ος ως οι Α πο στο ο λοι ᾠ̣

με τα Δαυ ιδ βη ο η η η σω ω ω ω μεν ᾠ̣ Α

νε βη ο Θε ε ος ηη εν α λα α α α α λα

α εν α λα λα αγ μω ω ᾠ̣ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

εν φω νη η σα αλ πι ι γ γος ηη ι γα α α ρυ υ

βλε πο ον τες εις τον ου ρα α νον ηη ου τος ον ε θε ε ε

α σα α σθε αυ τος πα α λι ν ε ε λε ε ευ σε ε

ε ε ται αι αι με ε τα α α δο ο ο ο ο ξης

του κρι ι ι ναι .πα α α α σαν τη ην γην και α

πο δου ναι αι αι ε ε κα α α στω ω κα

τα α α τα ε ε ερ γα α α αυ του Δ Προς ον βο ο

η η η σω ω ω μεν Α κα τα λη η πτε

Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

ΚΥΡΙΑΚΗ

Τῶν Ἀγίων ΤΙΗ. Θεοφόρων Πατέρων τῶν ἐν Νικαίᾳ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, μελοποιηθὲν παρὰ

τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ̣ Πά.

Τ α α α α ας μυ στι ι ι κα ας Δ ση με ε ρον του Ηνευ

μα α τος σα α α α α αλ πι ι ι ι σα α αλ πιγ

γα α α α α α ας ρ τους θε ο φο ο ρς Πα α τε ε

ε ε ε ρας α α α νευ φη η μη η η η σω

ω ω ω μεν ρ τους με λω ω δη η η η η η

σαν τας εν με ε σω ω τη η ης Ε εκκλησι ι

ι ι ι ι ηι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λο ο ο ος η η ε να

μο ο ο νι ε ναρ μο ο νι ι ον η η θε ο ο λο ο

γι ι ι ι ι ι ι ας η Τρι α α δα α

μι α α ανα πα ρα α α α αλ λα α α α ηα

α α ακ τον ου σι ι α αν τε και αι αι αι

θε ε ο ο ο ο ο τη η η η η η η η η η

τα τους κα θαι ρε τα α ας Α α ρει ει ει ου ου ου ου

ου ου ου ρ και ορ θο ο δο ξω ω ων προ μα α α α

α χου ου ου ους χ τους προ σβε ε ι ε ε ευ ο τους προ

σβε ευ ον τα α α α α α α α ας πα

αν το ο ο τε ε ε Κυ ρι ι ι ω ω ω ω ω ω Δ ρ

ε λε η θη η η η η η ναι τας ψυχα α ας η

τας ψυ χα α ας η η μω ω ω ων Δόξα, τῆς Λιτῆς. μελο-
ποιηθέν πρὰ τοῦ ἐκ-
δότῃ Ἠχῶς Πα.

A πο στο λι κω ω ω ων πα α ρα δο ο ο

σε ων α χρι θει εις φυ λα α κες γε γο να α τε

ε ε Α α α γι οι οι Πα τε ε ε ε

ρε ες π της γαρ Α γι ι ι ι ας Τρι α α α

δο ος χ το ο μο ου σι ι ον ορ θο δο ξως δογμα α

τι ι ι ι σα α αν τε ες q Α ρει ου το

βλα α σφη η μον ηη συ νο δι κω ω ως κα α τε θα α

λε τε ε η μεθ ον και αι Μα α κε δο ο ο νι

ον η πνευ μα το μα α χον α α πε ε λε ε ε εγ

ξα α α αν τε ες η κα τε κρι να α τε ε

Ne στο ο ο ρι ον η Ευ τυ χε ε α α και αι Δι ο ο

σκο ρο ον η Σχ θε ε ε ελ λι ι ο ο ον τε η

και Σε θε η ρο ον τον α κε ε φα α λον ηη ων της πλα α

α νης αι τη η η σα σθε ρυ σθε ε ε εν τα α ας

η η η μας η α κη λι δω το ον η η μων το

ον βι ι ι ο ον η εν τη πι ι ι ι ι

σται η φυ λα ατ τε σθε δε ο ο ο ο

ο ο με ε θα Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Ἦχος η Ηα.

Τ ην ε τη σι ον μνημη ην ση με ε ρον ^Δ των θε
 ο ο φο ο ο ρω ω ων Πα τε ε ε ε ρων ^π των εκ
 πα σης της οι κου με νης συ να θροι οι σθε ε ε ε εν
 των ^π εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι κα ε ε ε
 ε ε ων ^π των Ορ θο δο ξων τα συ στη μα α τα α κ
 ευ σε βουν τες πι στως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω
 μεν ^π ^β Ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ει ει ου ^β τε
 α θε ον δο ο ογμα ^Δ ευ σε βο ο φρο ο ο νω ως
 κα α α θει ει ει ει ει λον ^π και της Κα θο λι κης Εκ
 κλη η σι ι ι ας συ νο δι ι κως του τον ε ε ξω ω
 στρα α α κι ι ι ι σαν ^π και τρα νως τον ^β ον του
 θε ε ου ο μο ου σι ον και συ να ι δι ι ον προ

των αι ω νων ο ο ον τα ⁶λ τοις πα σιν ε δι δα

ξα αν ο μο λο ο γει ει ει ει ^αεν τω τη

η ης πι ε στε ως Συ υ υμ βο ο ο ο ο λω ^πq

α χρι θως και ευ σε θως του ου ου τον εκ θε ε ε ε

με ε ε ε νοι ^πq Ο θεν και η μεις τοις θει οις α αυ

των δογ μα σιν ε ε ε πο με ε νοι οι ⁶λ βε θαι ως

πι σπε ευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο

μεν ^πq συν Πα τρι τον Υι ον και το Πνευ μα α το πα

να α α α γι ι ι ι ον ^πq εν μι α θε ε ο ο

ο ο ο ο τη η η τι ι ⁶λ Τρι α α δα ο μο ο ου

σι ι ο ον

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̣ π̣ Νη. —

περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο θε ε ος η η



μ^νων ^ρη^ρ ^ρο ^ρφω ^ρστη ^ρρας ^ρε ^ρπι ^ργης ^ρτης ^ρΠα ^ρτε ^ρρας ^ρη ^ρμω ^ρμε

λι ^ρι ^ρω ^ρσας ^ρη^ρ ^ρκαι ^ρδι ^ραυ ^ρτων ^ρπρος ^ρτην ^ρα ^ρλη ^ρθι ^ρνην ^ρπι ^ρς ^ριν

πα^ρν ^ρτας ^ρη ^ρμα^ρς ^ρο ^ρδη ^ργη ^ρσας ^ρπο ^ρλυ ^ρευ ^ρσπλα ^ργγ ^ρνε ^ρε ^ρδο ^ρξα ^ρα ^ρσοι

Δ ^ρο ^ρξα ^ρΠα ^ρα ^ρτρι ^ρι ^ρι ^ρκαι ^ρπα^ρρά ^ρτου ^ρἐκ^ρδό^ρτου. Ἦ^ρχος ^ρλ ^ρη ^ρΝη.

Υι ^ρι ^ρω ^ρκαι ^ρα ^ργι ^ρω ^ρΠνε ^ρε ^ρε ^ρε ^ρευ ^ρμα ^ρα ^ρα ^ρα ^ρτι ^ρη

Τ ^ρων ^ρα ^ργι ^ρι ^ρων ^ρΠα ^ρτε ^ρρων ^ρο ^ρχο ^ρο ^ρρο ^ρο ^ρο ^ρο ^ρο

ο ^ρο ^ρο ^ρο ^ρο ^ρο ^ρς ^ρτω ^ρων ^ρτη ^ρης ^ροι ^ρκου ^ρου ^ρμε ^ρε

ε ^ρε ^ρνης ^ρπε ^ρε ^ρρα ^ρα ^ρα ^ρα ^ρα ^ρα ^ρα ^ρα ^ρα ^ρα ^ρα ^ρτω ^ρω ^ρω ^ρων

συν ^ρδρα ^ρα ^ρμω ^ρων ^ρηω ^ρω ^ρω ^ρων ^ρη^ρ ^ρΠά ^ρτρο ^ρο ^ρο ^ρο ^ρς ^ρκαι ^ραι ^ραι

αι ^ραι ^ρΥι ^ρι ^ρου ^ρου ^ρου ^ρου ^ρου ^ρου ^ρου ^ρη ^ρκαι ^ραι ^ρΠνευ ^ρμα ^ρα

τος ^ρα ^ρα ^ρα ^ργι ^ρι ^ρι ^ρου ^ρου ^ρμι ^ραν ^ρου ^ρου ^ρσι ^ρι ^ρι ^ρι ^ρι

χ^ρυ ^ρη ^ρε ^ρε ^ρε ^ρε ^ρδο ^ρο ^ρογ ^ρμα ^ρα ^ρα ^ρα ^ρα ^ρα ^ρτι ^ρι

σε και αι φυ υ υ υ υ η υ υ υ σιν ^υ και το

μυ στη η η ρι το μυ στη η ρι ι ον ^υ της θε

ο ο ο λο ο γι ι ι ι ι ι ας ^α τρα νως πα α

ρε δω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι

α ^υ ους ευ φη μουν τε ε ε ε ες ε ε εν πι ι ι

ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι σται ^π μα κα ρι ι

ι ι ι σω ω ω ω με ε εν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο

η ο ο ον τε ^υ Ω ω θει ει ει ει ει ει α

πα α α ρε ε ε ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο ο

λη η η η η η η η θε η γο ροι ο ο ο πλι ι ι ται ^β

πα ρα α τα α ξε ως Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ηι ι

ι ι ου ^υ α στε ε ε ε ρε ε ες η η πο λυ υ υ

υ υ υ φω ω ω πο λυ υ φω ω τοι Δ του νο η του ου

ου ου ου στε ε ε ε ρε ε ε ω ω ω ω ω ω μα

α α α η α α α τοι γ της μυ υ υ υ στι

κη η ης π Σι ι ι ι ι ι ω ω η ω ω ω

ων γ οι α κα α θαι αι αι αι αι αι ρε τοι

οι οι πυ υ υ υ υ υ ρ γοι γ τα μυ ρι ι

ι ι ι ι πν ο ο ο α α α α α α α α

α αν θη η η η Δ του ου Πα α α ρα α α δει ει

ει ει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει σου π τα πα α

αγ χρυ υ υ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο

η ο ο ο γου γ Νι και ας το ο ο κα α α α αυ

χη η το καυ χη η η μα α κ οι κου με ε νη ης

α α γλα α α α α α α α α α ι ι
 σμα ελ τε νω ω ω ω ηω ω ω ω ως πρε ε σθευ σα
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ υ πε ερ τω ω ων
 ψυ χω ω ω ω ων η η η η μω ω ω ων

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα.

Ἦχος ᾠ Πα.

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνε ευ ματος
 ε πι δη η μι ι ι αν η και προ θε σμι αν ε πα
 αγ γε ε λι ι ας ηη και ελ πι δο ος συμ πλη η η η ρω ω
 ω ω σιν η και το μυ στη ρι ον ο ο ο σον η Ως με
 γα τε και αι σε βα α α α σμι ι ι ι ον η Δι

ο βο ω ω με εν σοι ηη Δη μι ουρ γε του παν το ος

Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π
q

λω σαις α α λ λο γε ε νων π ε και νερ γη σας Χρι
q

στε ε ε τας σθ ς ς ς Μα θη η τας π ι να δι
q

αυ των σε κη ρυ ξω σι ηη τον α θα να τον Λο γον και αι
q

αι αι θε ε ε ε ον π τον πα ρε χον τα ταις ψυ χαις η
q

μων το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π
q

αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το ο α α α γι ι
q

ι ι ον π βρυ ει προ ο φη η τει ει ας ηη ι ε
q

ρε α ας τε ε λει ει οι ηη α γραμ μα τας σο φι α αν ε δι ι
q

ι ι δα α α α ξεν π α λι εις θε ο λο γας α α
q

γε ε ε δει ε ε ε ξεν π ο λον συ γ κρο ο τει τον
q

θε ε σμο ο ον της Ε εκκλησι ι ι ι ι ι ας π ο

μο ου σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι

ω ηη Πα ρακλη η τε δο ο ο ο ξα α α σοι Ἦχος Κε.

Ε ι δο μεν το φως το α α λη θι ι νο ο ο ον ε

λα βο μεν Πνευ μα α ε που ρα α α α α νι ι ι ι

ον ε ευ ρο μεν Πι στιν α α λη η η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω

ω ω ω σε

Ε ν' τοις Προ φη ταις α νη η γγει λας η μιν ο δον

σω ω ω τη ρι ι ας και εν Α πο στο λοις ε λαμ

ψε Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε

ευ μα α το ο ος σου συ ει θε ος πρω ω ω τος

συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις τους αι

ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ο ο θε ε ο ος

η η η η η μων

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω σε τον Σω τη ρα α

α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νι προ σκυ

νη η η η σω ω ω ω σου την α η η η τ τη τον

δυ υ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι και αι

ρω ευ λο γη η η η η η σω ω σε ε Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε

Ε ν ταις αυ λαις σου ου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το

γὼ νῦ τη ης ψυ υ υ χης και του σω ω μα α

τος υ υ υ πο χλι ι ι να α α αν τες π

α νυ μου με εν σε τον α να α αρ χο ο ον Πα τε

ε ρα και τον συ να α αναρ χον Υι υι ο ο ο ον

και το συ να ι δι ι ον και πα να γι ι ι ον Πνε ευ

μα το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ

χα α ας η η η η μων

Τρι α θα ο μο ου σι ον υ μο λο γη σω ω

με εν Πα τε ρα και αι Υι υι υι ον συν Α γι

ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ου τω

γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν τε ε ες οι οι οι Προ φη

η ται και Α πο στο ο λοι οι με τα α

Μαρ τυ υ υ υ υ ρων

Δόξα, καὶ νῦν, τῶν ἐσπερίων.

Μαρ τυ υ υ υ υ ρων

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη.

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ρ̣ και Α γι ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

ρ̣

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω ω ω ν α α μην

ρ̣

Δ ευ τε λα α οι την τρι συ πο στα τον θε ο τη η

τα προ σκυ υ υ νη η η σω ω ω με εν ρ̣ Υι ον εν

τω Πα α τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α

α τι ρ̣ Πα τερ γαρ α α χρο ο ο νω ως ρ̣ ε γε

εν νη σεν Υι υι ο ο ο ον ρ̣ συ να ι ι δι ον

και συ υ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον ρ̣ και Πνευ μα α α

α γι ι ον η η ην ε εν τω Πα α τρι ρ̣ συν Υι ω



δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε ε ε νον ρι μι α α δυ

να α μι ις ρι μι α ου ου σι ι ι ι ι α

μι α Θε ε ο ο ο της λη ην προ σκυ νουν τες πα α α

τες λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν ρι Α γι ο ος ο Θε

ε ος ο τα πα α αν τα δη μι ου γη η σας δι

Γι υι ου ρι συ νερ γει ει ει ει ει α του Α

γι ι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος ρι Α γι

ο ος Ι σχυ υ ρος ρι δι ου τον Πα τε ε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν ρι και το Πνευ μα το ο ο

Α γι ι ον λη ε πε ε δη η μη σεν εν χο ο ο ο

ο ο ο ηο ο ο ο σμω ρι Α α α γι ος α

α θα να α το ος ρι το πα ρα κλη η η η τον

Πνε ε ευ μα α ρ το εκ Πα τρο ος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον ρ και εν Υι ω

α α να πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον Δ Τρι ας

Α γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α α

οι οι οι οι

Δόξα, τῆς Αιτῆς. Ἦχος λ ρ Νη.

Ο τε το Πνευ μα σου κα τε περ ψα α ας Κυ ρι ι

ε ε ρ κα θη με ε νοις τοις Α πο ο στο ο ο

λοι οις ρ το ο τε οι των Ε θραι ων παι δες θε ε

ε ε ω ω ρου ου ουν τες ε ξι σταν το ο θα α αμ.

βει ρ η η η η η κυ ον γαρ αυ των φιεγ γο ο με

ε ε νων ρ ε τε ε ραι αις ξε ναις γλω ω ω σαι αις

κα θως το Πνευ μα ε χε ρη η η η η γει α αυ τοις ρ

ι δι ω ται γα αρ ον τε ες ε ε σο ο φι ι ι

σθη η η η σαν και τα ε θνη προς πι στιν ζω ω ω γρη

σχ αν τε ες τα θει α ερ ρη το ο ο ο ο ρε ε

ε ευ ον δι ο ο ο ο ο και η η μεις βο ο ω

ω ω με ε ε εν σοι ο ε πι ι γης ο ο φ θει ει ει

εις και εκ τη ης πλα α α νης σω ω ω ω σας

η η μα α α ας Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο σ

ξα α α σοι οι οι οι Είς τὰ Ἀπόστιχα Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.
Ἦχος λ Πά.

Α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του

πα να γι ου πνε ευ μα α τος εν τοις Α πο

στο λοις σου γε νο με ε ε νην δυ υ υ υ να α

α α μιν την ε ναλ λα γην των γλω ωσ σων με θην ει

ναί αι αι + ε νο ο ο μι ι ι ζον π η μεις δε στη

ρι χθεν τε ες υ υ υπ α αυ των Δ α παυστως ου ου

τω λε ε γο μεν π Το Πνευ μα σου το α γι ον μη

αν τα νε λη ης αφ η η μων δε ο ο με θα α φι λα

α αν θρω ω ω πε

π

Κ υ ρι ι ε του α γι ου Πνευματος η ε πι φοι τη η

ς Δ οτους Α πο στολης σεμ φο ρη σα α σα Δ εν ε

τε ε ε ραις γλωσσαις λα λειν πα α α ρε σκε ε ευ α α

α σεν π ο θεν το πα ρα δο ξον τοις μεν α πι ι στοις

με θη ε νο μι ι ι ι ζε ε ε ε το Δ τοις δε πι

ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω ω ω τη ρι ι ι ι ας π

ου τη ης ελ λα α α αμ. ψε ε ε ε ως Δ και η μας



α ξι ι ω ω σον δε ο ο με θα α φι λα α αν

θρω ω ω ω πε

π

Β α σι λευ ου ευ ρα νι ι ε Πα ρα α κλη η

τε το Πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει

ας π ο πην τα χου πα α ρων και τα Πα α α αν

τα πλη η ρων ρ ο θή σου ρο ος των α γα α θων ρ

και ζω η η ης χο ρη η γος π ελ θε και σκη νω

σον εν η η μιν ρ και κα θα ρι ι σον η η μας α

πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι ι δος π και σω

σον α γα θε τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

λω σσαι πο τε συ νε χυ

Εἰς τὸν Στίχον

Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ π ς Νη.

θη η σαν δι α την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας ς γλωσσαι δε νυν ε ε σο ο

φι ι ι σθη η η η σαν Δ δι α την δο ξα αν τη ης

θε ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ς

Ε χει κα τε δι ι κα α σε θε ε ε ε ε ε ε ο

ο ο ο ο ο ος Δ τους α σε βει εις τω πται σμα α

α τι ς εν ταυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι στο ο ο

ος Δ τας α λι ει ει εις τω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι ς Το τε κα τει ειρ γα α α σθη ς η α φω νι ι ι α

α προς τι μω ω ρι ι ι ι ι α α α αν ς αρ

τι και νσ αρ γει ται η συ υμ φω νι ι ι ι α Δ

προς σω τη ρι αν τω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η

μω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ ς Νη. —



Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων ηη
ο παν σο ο φους τας α λι εις α να δει ξας q κα τα πεμ
ψας αυ ταις το Πνευ μα το ο Α γι ι ον ηη και δι αυ των την
σι κου με νην σα γη νευ σας q φι λανθρω πε ε δο ξα α σοι

Ἰδιόμελα τῶν Ἀΐνων. μελοποιηθέντα παρὰ Πέτρου
Ἀχιμπιδαρίου τοῦ Πελοποννητίου εἰς τὴν ἀρχαίαν μέ-
θοδον, μετενεχθέντα δ' εἰς τὴν νέαν παρὰ τοῦ ἐκδότη.

Ἦχος q Πχ.

Π α ρα α α δο ξα ση η η η με ε ε ε ρον π q
ει δον τας ε θνη παν τα α ε εν πο ο ο λει Δα αυ
ιδ q ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε το Α γι ι ον q εν πυ
ρι ναι αις γλω ω ω ω σαις q κα θως ο θε η γο ρος
Αδ κας α α πε ε φθε ε εγ ξα α α α το q Φη σι
γαρ Συ νηγ με νων των Μχ θη τω ων του Χρι ι στου q

ε γε νε το ο η η η χος κα θα περφε ρο με νης βι αι αι

αι ας πνο ο ης π και ε πλη ρω σε τον οι κον ου

η η η η σαν κα θη η η η με ε ε ε νοι q και

παν τες η ηρ ξα α αν το φθε ε ε εγ γε ε ε ε

σθαι q ξε νοι οι οις ρη μα α σι ι ι ι ξε νοις δογ μα α σι Δ

ξε νοις δι δαγ μα α σι Δ της α α γι ι ι ας Τρι α

α α α δο ος π q

ο Πνε ευ μα το α α α α γι ι ι ι ον π q

ην μεν α ει και αι ε ε ε στι ι και αι αι ε ε ε ε ε

σται π ου τε αρ ξα με ε νον ς ς τε παυ σο ο ο ο

με ε ε ε νον π αλλ α ει Πα τρι και Υι ω συν

τε τα αγ με ε ε νο ον και αι συ να α ρι ι θμου ου ου

με ε ε ε νον π ζω η και ζω ο ποι οι ουν φως και

φω το ο ο ο ος χο ρη η γον α αυ τα α γα θον και

πη γη α α γα α θο ο ο τη η η ητος q δι ου

Πα τηρ γνω ρι ζε ε ται και Υι ος δο ο ξα α ζε ε

ται π q και πα ρα πα αν τω ω ων γι νω ω ω ω

σκε ε ε ε ται q μι α α α δυ να α μι ι ι ις μι

α α συν τα α ξις α μι α προ ο ο σκυ νη η σις α της

α α γι ι ι ας Τρι ι α α α δο ος π q

Τ ο Πνε ε ευ μα το α α α α γι ι ι ι ον π q

φως και ζω η και ζω σα πη γη η η η νο ε ε ρα α

Πνευμα σο ρι ας Πνευ μα α συ υ νε ε ε σε ε ε ε ως q

α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ ε ευ ον κα θι αι αι

ρον τα πται αι αι αι σμα α α α τα π Θε ος και θε ε

ο ποι οι ουν πυρ εκ πυ ρο ο ο ο ος προ ι ι ον λα

λουν ε νεργουν δι αι ρουν τα α χα α ρι ι ι σμα α α α

τα δι ου Προ φη ται α πχαντες και Θε ου Α α

πο ο στο ο λοι με τα Μαρτυ ρω ω ων ε

στε ε ε ε φθη η η η σαν Ξε νο ο ον α α κου

ου σμα ξε νο ον θε ε α α α α μα πυρ δι αι

ρου με ε νον εις νο ο μα α ας χα ρι ι σμα α

α τω ων

Δόξα, Καί. Νῦν. τῶν Αἰώνων. μελοποιη-
θέν παρά τοῦ ἐκδότου. Ἦχος Πα.

Β α α α σι ι λευ ου ου ρα α α α α α

νι ι ι ι η ι ι ι ε Πα α ρα α α α

α α α κλη η η Πα ρα α κλη τε ε ε ε ε ε



ε ρ το Πνε ε ε ευ μα α α α α α α της α α

α α λη η η η η θει ει ει ει ει ει ει ει ει

ας π ο παν τα α χου πα α ρω ω ηω ω ω ων ρ και

τα πα α α α α αν τα α πα αν τα απλη η ρω ων

ο θη σου ρο ος τω ων α α α α α α γα α α των

α α γα α θω ω ω ων π και ζω η η η η ης χο ρη η

γο ο ο ος ελ θε ε και αι σκη η νω ω σον ε

ε ε ε ε εν η η μι εν και κα θα α ρι σο ον

η η μα α ηα α α ας π' α πο πα ση η ης κη λι ι

ι ι δο ο ο ος και σω ω ω ω ω ω ω ω

σο ο ο ο ο ο ον ρ α γα α θε ε ε ε τα ας

ψυ χα α ας ητας ψυ χα α ας η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. μετὰ τὸν Προοιμιακόν, εἰς τὸ, **Κύριε**
ἐκέκραξα, ἰστώμεν Στίχους 5'. καὶ ψάλλομεν τὰ παρόντα γ'. Ἰδιόμαλα
 μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος, δευτε-
 ροῦντες αὐτῷ. Ἦχος $\dot{\lambda}$ Βου.

Π α ρ α α δο ξ α ση η με ρ ο ν β ει δ ο ν τα ε θ ν η
 παν τα εν πο λει Δ αυ β ι δ λ ο τε το Π νευ μα κ κ τη η
 η λ θε το α γι ο ν Δ $\dot{\lambda}$ εν πυ ρι ναις γ λω σσαις κα θως ο
 θε η γο ρος Λ ου κα ας α πε φ θε ε γ ξ α το β λ Φ η σι γ αρ
 Συ ν η γ με νων των Μ α θ η τ ω ω ν του Χ ρι σ του Δ $\dot{\lambda}$ ε γε νε
 το η η χος κ κ θ α πε ρ φε ρ ο με νης βι αι αι ας π νο ης Δ β
 και ε π λ η ρ ω σε τον οι κον ου η η σαν κα θ η η με
 νοι β λ και παν τες η ρ ξ αν το φ θε γ γε ε σ θαι π β ξε νοις ρ η μα σι Δ
 ξε νοις δο ο γ μα σι Δ β ξε νοις δι δ α γ μα α σι Δ $\dot{\lambda}$ της
 α γι ας Τρι α δ ος β λ

Το Πνευμα το αγιον ην μεν α ει και ε σ

στι και εσται ^Δ ου τε αρξα μενον ου ου τε παυ

σο ο μενον ^β αλλα ει Πατρι ι και Υι ω ^Δ

συν τε ταγ με ε νον και συ να ριθ μου ου μενον ^β ^κ

ζω η και ζω ο ποι ουν ^Δ φως και φω το ος χο ρη γον ^Δ

αυ τα γα θον και πη γη η α γα θο ο τη τος ^β ^κ

δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ται ^Δ και Υι ος δο ξα ζε εται ^Δ

και πα ρα πα άν των γι νω ω σκε ται ^β ^κ μι α δύ να

α μιν ^Δ μι α συν τα α ξιν ^Δ μι α προ σκυ υ νη η σιν ^Δ

της α γι ας Τρι α δος ^β ^κ

Το Πνευμα το αγιον ^β φως και ζω η και ζω σα πη

γη η νο ε ρα ^Δ Πνευμα σο φιας Πνευμα συ νε ε

σε ως ^β α γα θον ευ θε ες νο ε ρον ^Δ η γε μο

νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται αι σμα τα ^β κ θε ος

και θε ο ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ῖ ον ^Δ λα λουν ε

νε ρ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι ι σμα τα ^β κ δι ου

Προ φη ται α α παν τες ^Δ και θε ου Α πο στο ο λοι

με τα Μαρ τυ υ ρων ε στε ε φθη σαν ^β κ Ξε νον α α

κρ σμα ^β ξε νον θε ε α μα ^β πυρ δι αι ρου ου με

ε νον ^Δ εις νο μας χα ρι σμα των Δόξα, καὶ νῦν.
Ἦχος λ π Πα.

B α σι λευ ου ρα α α α νι ι ι ι ε Πα

ρα α α α κλη η η η τε ^Δ το Πνε ε ε ευ μα α

της α α λη θει ει ει ει ας π ο παν τα χου πα α ρων

και τα πα α α αν τα πλη η ρων ^π ο θη σκυ ρο ος

τω ων α γα α θω ων ^π και ζω η η η η ης χο ρη η γο

ο ο ος ^χ ελ θε και σκη νω σο ο ο ον ε εν η η

μι εν ^ρ και κα θα α ρι σον η η μας α πο πα

σης κη η η λι ι ι δο ος ^δ και σω σο ον α γα θε τα ας

ψυ χα α ας η η η η μων

Εἵσοδος μετὰ θυμιατοῦ, καὶ ψάλ. τὸ παρόν. Μέλης ἀρχαῖον ἐπιδιορθω-
θέν κατὰ παραλληλισμὸν ἐκ τῆς ἀρχαίας παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος ^Λ Δι.

Φ ως ι ι ι ι ι λα α α α α ρο ο ο ο ον

α α α γι ι ι ι α α α α ας δο ο ο ο ο

ξη η ης α α α α θα α α α α να α α α α

τθ θ Πα α α τρο ο ο ος θ θ θ θ θ ρα α α

α α γι ι ι ι ι θ θ θ θ θ Α α α α α

γι ι ι ι ι ι θ θ Μα α α κα α α ρο ο ο

Χρὶς ἰησοῦς υἱὸς τοῦ πατρὸς
 οὐς Ι ι ι ι ι η η η η η σθ θ θ θ θ θ θ θ Χρὶς

ἐλθὼν σώσει ἡμᾶς πάντες ἀπὸ πάντων τῶν κακῶν
 ι ι στε ε ε ε ε ἐλ θο ο ο ον τε ε ες Δ

ἐπεὶ τῇ ἡμερᾷ τῇ ἐκείνῃ ἡμερᾷ ἡμεῖς
 ε ε πι τη η η ην η η η η η λι ι ι ι ι ι θ

ἐσθίωμεν καὶ πόθωμεν καὶ πόθωμεν καὶ πόθωμεν
 θ θ ο ο ο ο σι ι ι ι ι ι δ ο ο ο ο ον τε ε ε ε ες

ὡς ἐσπέρημεν ὅτι ἡμεῖς ὅτι ὅτι ὅτι
 φω ω ω ω ω ως ε ε σπε ε ε ρι ι ι ι ι ο οον

ἐν τῇ ἡμερᾷ τῇ ἐκείνῃ ἡμερᾷ ἡμεῖς
 ο ο μν θ θ θ θ με ε ε εν Πα α α α α τε ε ε ε

ἐκ τῆς ἐκείνης τῆς ἡμερᾆς ἡμεῖς
 ε ρα α α α α Υι ι ι ι ι ι ο ο ο ο οον και α

ἐκ τῆς ἐκείνης τῆς ἡμερᾆς ἡμεῖς
 αι αι α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο οον Πνε ε ε ε

ἐν τῇ ἡμερᾷ τῇ ἐκείνῃ ἡμερᾷ ἡμεῖς
 ευ μα α α θε ε ε ο ο ο οον Α α α α α

ἐκ τῆς ἐκείνης τῆς ἡμερᾆς ἡμεῖς
 ξι ι ι ι ι ι ο ο ο ο οον σε ε ε ε ε ε ε ε

ἐν τῇ ἡμερᾷ τῇ ἐκείνῃ ἡμερᾷ ἡμεῖς
 ε εν πα α α α α σι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι

ἐκ τῆς ἐκείνης τῆς ἡμερᾆς ἡμεῖς
 ροι οι οι οι οι ος ο ο ο ο ο μνει ει ει σθαι αι αι αι



6
 ϕω ω ω ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

[illegible][illegible][illegible]


 ΧΘ Ο Ο ΣΜΟ ΟΣ Δ ΣΕ Ε Ε Ε Ο Ο ΞΑ Α Α Α Α Α

α $\eta\alpha$ $\sigma\varepsilon$ δo $\xi\alpha$ α α $\lambda\varepsilon$ ε ε ε ε

13 13 13 13



Εἴτα ψάλλ. τὸ παρὸν Προκείμενον.

Ἦχος Γα.

T ὅτι οὐκ ἐστὶν θεός, ὃς οὐκ ἔστιν ὡς ἡμεῖς.

[illegible]

Θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ων θα αυ μα σι

ι α μ ο ο ο νο ο ος Τὸ τέλος. νο ο ο ος



Εἶτα γίνεται ἡ τάξις τῆς γονυκλισίας, ὡς εἴθισται. Μετὰ δὲ τὴν ἐκ-
φώνησιν. «Εἴη τὸ κράτος τῆς Βασιλείας σου» ψάλ. τὰ παρόντα Ἀπόστιχα
Ἰδιόμελα. Ἦχος Γα.

N υν εἰς σὴ μείει οὖν τοῖς πασιν χ η εμ. φανώσαι

γλωσσάσαι γε ἐγὼ νάα σιν π η Ἰουδαῖοι γὰρ ἐξ ὧν

κατὰ σὰρκα Χριστός χ η ἀπιστιανοσησάντες θεοὶ

κτλ εἰς ἐπεσον χάριτος χ η καὶ τοῦ θεοῦ φω

τός οἱ ἐξ ἐθνῶν ἡ ξιωθήμεν χ η στηρίχθεντες

τοῖς λογοῖσιν Μαθητῶν χ η φθεγγόμενων τὴν δοξάν του

εὐεργετοῦ τῶν ὁλῶν Θεοῦ π η μεθ' ὧν τὰς καρδίας

συν τοῖς γοοοῖσι κλινάντες χ η ἐν πιστεὶ προσκυ

νησώμεν τὸ Ἀγιῶ Πνεῦμα χ η στηρίχθε ἐέντες

Σωτηρίων ψυχῶν ἡ ἡμῶν π η

N υν τὸ Παράκλητον Πνεῦμα χ η εἰς πάσαν σὰρ

κη και νο ο τη τι ι γνω σε ε ως π ην ταις ξε ε ναις φω

ναις και υ ψη γο ροις κη ρυτ τον τες η την α ι δι ον

φυσιν τε και α πλην η τρι συ πο στα τον σε βειν του ευ

ερ γε τουτων ο λων θε ου η μα ας εκ δι ι δα

σκυ ο σι η δι ο φω τι σθεν τες τοις ε χει ει νων δι

δαγ μα σι η Πα τε ρα προ σκυ νη σω μεν η συν Υι ω

και αι Πνευ μα α τι η δυ σω πουν τες σω θη ναι τας ψυ

χα ας η η μων

Τὰ δὲ Δοξαστικά «Δεῦτε λαοί,» καὶ τὸ «Γλῶσσαι ποτε», ὅπερ ψάλ. ὡς Δόξα, τῶν Ἀίνων, τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἀμφότερα εἰς ἦχον λ η Νη, ζήτηι ἐν σελ. 116 καὶ 121.

Κοντάκιον. Ἦχος λ η Νη.

Ο τε κα τα βας τας γλωσσας συ νε χε ε η δι ε

με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος η ο τε του πυ

ρος τας γλωσσας δι ε νει μεν η εις ε νο τη τα παν τας

ε ε κα λε ε σε ηη και συμ. φω νως δο ξα α ζο μεν το

πα να γι ον Πνε ε ευ μα α α α

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

Δύξα, τῶν ἐσπερίων. Παρά τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα,

Μαρ τυ ρων θει ος χο ο ρος ρ̣ της Εκ κλη σι α α

ας ηη βα α α σις ρ̣ του Ευ αγ γε λι ου η η

τε λει ει ει ει ω ω ω ω σις ρ̣ υ μεις εργω του

Σω ω τη η ρος τα ρη τα ε ε ε πληρω ω ω σα α α

α τε π̣ εν υ μιν γα α αρ αι αι πυ λαι του Α α α

α δου Δ̣ κα τα της Εκ κλη σι ι ι ι ι ας ρ̣

α νε ω ω χθει ει ει σαι ε κλει ει ει ει ει σθη η ε

κλει ει σθη η η σαν ρ̣ η του αι μα α τος υ υ

μωων χυ υ υ σι ις ῥ̣ τας ει δω λι ι κας σπον δα ας ε
 ξη η η η η η η ρα α νεν π η σφα γη
 υ υ μωων π α πε ε ε ε ε ε τε κε
 των πι στω ω ων το πλη η η ρω ω ω μα π τους
 α σω μα α τους ε ξε ε πλη η η η η η
 ξα α α ρα α α α τε χ̣ τω θε ε ω ω
 ω ω ω π' ρ στε φα νη φο ο ο ο ο ο ροι οι οι
 οι οι πα α ρι ι ι ι ι στα α α ρα α α α
 σθε ω α α πα α ρα α α αυ στως πρε σβε ε ε
 ε ε ευ ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε χ̣ υ περ τωων ψυ χω ω ων η των ψυ χων η μω
 ω ω ων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Π ι στε ως συμ φω ω νι ι ι α την κο σμι κην

πα νη γυ υ ριν ηη των απ αι ω νος θε ω ω ω ε ε ευ

α ρε ε στη σα α α αν των π q Πα τρι αρ χων το τι μι

ι ον των Προ φη των το ον συ υ υλ λο ο ο ο

γον π q Α πο στο λων το εγ καλ λω πι ι σμα Μαρ τυ υ ρων

το ο α α α θροι οι οι οι σμα π q Α σκη των το

κα αυ χη η μα παν των των Α γι ω ω ν τη ην μνη η μην ηη

πνευ μα τι κως ε ε ορ τα α α α σω ω ω ω μεν q πρε

σβευ σι γαρ α α πα α αυ στω; δω ρη θη ναι ει ρη νη ην

τω ω κο ο σμω ηη και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

π
q

Δ ευ τε παν τε ες οι πι ι στοι των Α γι ω ν παντων



ἡ τὴν πα νεν δο ο ξο ον μνη η μνη ηη εν ψαλ μοις και υ υ υ

μνοι οis και ω δαισπνευ μα τι καις ε ευφη μη η η η σω ω

ω ω μεν π q τον Βα πτι στην του Σω τη η η ρος Α πο

στο λους Προ φη τας και Μαρ τυ υ ρας π q Ι ε ραρ χας Δι

δα σκα α α α λου ου ους τε και αι Ο σι ι ι ι ους π q

Α σκη τας και Δι και αι αι ους και των Α γι ω ω ν Γυ υ

ναι αι κων ηη το φι λο ο ο ο θε εν συ υ υ στη η η

μα α q σε βα σμι ως μα κα ρι ζο ον τες συμ φω

νως ε εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν π q Υ πε ρα

γα θε Χρι στε ο Θε ος η η μων ταις αυ τω ω ν πρε ε

σβει ει αις ηη πα ρα σχο ει ρη νην ταις Ε εκ κλη σι ι ι ι

αι αι αι αις σου π q νι κας κατ ε εχ θρω ω ν ηη τω φι

λο χρι ι ι στω βα σι ι λει π q και ταις ψυ χαις η

μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Δ ευ τε ε ε α πα αν τεσ πνευ μα τι κω ως ευ φρααν θω

θω ω μεν π q ε πι τη η μνη η η μη τω ων Α γι

ι ι ι ι ι ι ων q ι δου γαρ πα ρα γε γο ο νε

πλσ το ποι α η η μι ιν η η χα ρι σμα τα α κο μι ι ι ι

ζου ου ου ου σα π q δι ο εν φω νη α α γαλ λι ι α

α α σε ε ε ε ως q κχι κα θα ρω συ υ νει ει δο ο

τι α να βο η σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τεσ π q

Χαι ρε τε Προ φη των ο ο συ υ υλ λο ο ο ο γος π q

οι την ε λε ευ σιν Χρι ι στου τω κο σμω κη ρυ ξα αν

τε ες και τα πορ ρω εγ γυς προ βλε ε ε ε πο ο ο ον

τες ^π _q Χαι ρε ε τε Α πο στο ο λω ων ο χο ο ρος οι

των ε θνων σα α γη νε ευ ται _{ηη} και α λι ι ει ει ει

εις τω ων αν θρω ω ω πων ^π _q Χαι αι αι ρε ε τε Μαρ

τυ υ υ ρω ων ο δη η η η μος ^π _q οι εκ πε

ρα α α τω ω ων γη ης _z συ να θροι σθεν τες εις μι

α αν πι ι ι στιν ^π _q και υ περ ταυ της βα σα νων

αι κι σμους υ πο μει να αν τες _{ηη} και τε λει ως του της

α θλη σε ως στε ε ε φα α α νον ει ει λη φο ο ο

ο τες ^π _q Χαι ρε ε τε Πα τε ε ρων ο ο με λι ισ σων ^π _q

οι τα ε αυ των σω ω μα α τα τη α σκη η σει ει

ει ει κα τα τη η η ξα α αν τε ες _Δ ^q και νε κρω σα αν

τες _{τχ} _{πχ} α θη της σα αρ κος το ον νουν θει ω



ρω τι ε πτε ρω σα α τε ε η η εις ου ρα νους α νε

πτη στε ε η η και συν Αγ γε λοις ευ φραι νο με νοι α

πο λα αυ ε ε τε η η των αι ω νι ι ων α α γα

θω ω ω ηω ωω ωω ω ων π q Αλλ ω Προ φη η

ται Α πο στο ο λοι και Μαρ τυ ρες συ υν Α σκη η ταις π q

τον υ μας στε φα νω σα αν τα εκ τε νως δυ υ σω ω

πει ει τε η η του λυ τρω θη ναι εξ εχ θρω ων α ο ο ρα

α α των και αι ο ρα α των q τους εν πι στει και πο ο

θω ω τε ε λου ουν τας την α ει σε βα α στον μνη η η η μη

ην υ υ μων

Δόξα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Τ η νυ υν πα νη η γυ υ υ ρει ει συν δρα α μω με εν

οι οι οι πι ι ι ι στοι q προ τι θε ται γαρ η η μιν

πνευ μα τι κη η τρα πε ε ζα και κρα τη η ηρ μυ υ στι

ι κος ^π q εζ η δε ε ων ε δε ε σμα α α α των

ευ φρο συ νη ης πλη η η ρης ^Δ ^Δ αι των Μαρ τυ υ ρων α

α ρε ε ται ^π q ου τοι γαροι καρ τε ρο ψυ υ χοι εκ των πε

ρα των της γης των του σω μα το ος α α α κρω ων ^Δ ^Δ

ε τε ρο πο νου ους αι κι ι σμους τω θε ω προ ση νε

εγ καν θυ σι ι αν λο γι ι κην πα σαν α ακ μη η

ην η η λι κι ι ι ι ας ^π q οι μεν τας κε φα λας

α πο τε μνο ο με ε νοι ε τε ροι δε χει ρων δι

αι αι ρε ε ε σεις ^Δ ^Δ και πα ση ης α αρ μο νι ι ας

α α α α μα ^π q πα αν τες οι Α γι ι οι των του

Χρι στου πα θη η μα α α των κοι γω νοι οι οι γε γο ο

να α σιν ^π αλλ ω στε φα νους αυ τοις α μοι βας βα α

σα α α νων δε δω κω ω ω ως Κυ υ ρι ι ε ^κ ^{q̇}

κατ ι χνος του των πο λι τευ ε ε σθαι ^Δ α ξι ι ω ω ω

σο ον η η η μας ^κ ^{q̇} ω ως τι λα αν θρω ω

πο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Ἦχος ^λ ^π Πα.

^Δ ε ε ευ τε πι ι στοι ση η η η με ε ε ε ρον

χο ρει αν ε ε ε πι κρο ο τη η η η σα α α αν τες ^Δ ^σ

ευ σε βω ως πα νη η η γυ ρι ι σω ω ω ω μεν ^π και

των Α γι ω ων παν των την εν δο ξον και σε βα σμι ι ι

ο ον μνη η η μνη εν δο ξω σ τι μη σω ω ω μεν λε

ε γο ο ο ον τες ^π Χαι ρε τε Α πο ο ο στο λοι

ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φη ται και Μα αρ τυ υ ρε

ες και Ι ε ρα α α αρχαι π Χαι αι ρε ε ε

τε Ο σι ων ο δη η η μο ος και των Δι και αι αι αι

ων π Χαι ρε τε τι μι ων Γυ ναι κων ο χο ο ρος Δ και

Χρι στον υ περ του ου κο ο ο σμου πρε σβε ε ε ευ σα

α α α τε νι ι κας τω ω ω Βα α α σι ι λει Δ κα

τα βαρ βα ρω ω ων δω ρη η η η σα α α α σθαι

και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

των εν ο λω τω κο σμω Μαρ τυ υ ρων σου ε ως πορ

φυ ραν και βυσ στον τα αι μα τα Δ η Εκ κλη σι α σου στο

λι σα με ε ε νη ε δι αυ των βο α σιι Χρι στε

ο Θε ος Δ τω λχ ω σου τους οικ τιρ μους σου κα τα

πεμψον ^Δ ει ρη νην τη πο λι τει α σου δωρησαι και ταις ψυ

χαις η μων το με γα ε λε ος Κοντάκιον.

Ἦχος λ̣ ϣ̣ ϣ̣

Ω ς α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι ι

σε ως η οι κου με νη προ σφε ρει σοι Κυ ρι ε τους θε

ο φο ρου ους Μαρ τυ υ ρας ἡ ταις αυ των ι κε

σι αις εν ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη σι αν σου ^Δ ϣ̣

δι χ της θε ο το ο ο κου συν τη ρη σον πο λυ ε

λε χ ε ε ε ε

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΣΙΟΥ.





ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου ἐπὶ τῇ βάσει τῶν τοῦ Ἰωάννου Γλυκέως, τῶν συντμηθέντων ὑπὸ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας.

Ἑωθινὸν Α'. Ἦχος ᾠ Πα.

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ι ω Πνε

ευ μα α α τι

π
q

Ε ις το ο ο ο ρο ος ᾠ τοις Μα θη ταις ε πει

ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νοις q δι α την χα α μο ο ο θεν ε πα αρ

σιν π q ε πε ε ε λε ε ε εστη η ο ο Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι η ι ι ι ος q και προ σκυ

γη η σα αν τε ες α αυ το ο ηο ο ο ον ηη και την



δο θεισαν ε ε ε ξου αι ι ι ι ι ι ι α αν

παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου δι

δα α α α α α αχ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε εν τες π εις την υ που ου ρα α νο ον

ε ξα α πε ε στε ε ελ λο ο ον το ο κη ρυ

υ υ υ υ ξαι ηη την εκ νε κρων α α να α α α στα α

α α σιν π και την εις ου ου ρα α νου ους α πο

ι κα α τα στα α σιν οις και συν δι ι αι ω ω

νι ι ηι ι ι ι ζειν ο α ψευ δη η η ης ε ε

πειγ γει ει λα α το ηη Χρι στο ο ο ος ο ο θε ε ο ο

ηο ο ο ος ηη και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ω

η η η ημων

Εωθινόν Β'. Ἦχος Κε.



N Δο ο ο ξα Ηα α τρι και αι Γι υι υι ω και

Α γι ι ω Ηνε ε ευ μα α α α τι

M ε τα α μυ υ υ ρων προ σε ελ θου ου ηου ου ου ου

σαις ταις πε ρι τη ην Μα ρι α α α α αμ γυ ναι αι

ξι ι ι ι και δι ι α πο ρου ου με ε ε ε

ε ναι αι αις η η πως ε ε ε ε ε σται α αυ ται αι αι

αι αι αις τυ χει ει ει ειν του ε φε ε του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο

λι ι ι ι ι θος με ε ε ε ε ε ε ε τηρ ηρ

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τηρ ηρ

νε ε ε α νι ι ας κα τα στε ε ε ε ε λω ω ω ν

το ο ο ο ο ν θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρυ

υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Ἑωθινὸν Γ'.

Ἦχος Γα.

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ω ω ω και Α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α

α τι ι

π
q

Τ ης Μα γδα λη νη η η η η η η η ης Μα

α α α α ρι ι ι ι η ι ι ι ι ι ι α α η α

α α ας η η την του Σω τη η η η η η η η η η

την του Σω τη η η ρο ο ο η ο ο ο ος ε ευ

α αγ γε λι ι ι ι ζο ο ο με ε νοι ος εκ

νε κρων Α α να στα α σι ι ιν και ε εμ φα α α α

γει ει ει α αν q δι α πι στου ου ου ουν τες οι

Μα α α α α α θη η η οι Μα α θη η ται αι

ω νει δι ι ζο ον το το της κα α αρ δι ι ι ι

ι ι ας σκλη η ρο ο ηο ο ο ον ηη αλ λα α α α τοις

ση μει ει οι ει οις κα θο πλι σθεν τες και θα α

α αυ μα α σι προς το κη η η η η η η η

ηη η η ρυγ μα α α α α α α α πε στε ε ε

ε ε ε ε ε ι ελ λο ο α πε στελλο ον το ηο ο ο

ο ηη Και συ υ ηυ υ υ υ με ε ε εν Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι συ μεν Κυ υ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η προς τον α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω ω τον ηη

α νε λη η η η η η η η η η η ης ηη Πα α

τε ε ε ε ε ε ε Πα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Πα τε ε ε ρα α ηα α α α α α α

οι δε Ε ε ε ε ε κη η η η η η η η η η

η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο

ο ηο' ο ο ο ο ο ον χ παν τα χ ο ο ο ο το ο ον

Λο ο γο ον χ τοις θαυ μασι πι ι στου ου ου ου με

ε ε ε νοι οι η Δι ο οι οι φω τι σθε ε ε εν

τες δι ι ι ι ι α α α α δι ι α αυτω ω ω

ων δο ξα ζο ο ο με ε ε ε εν σου ου χ την

ε εκ νε ε κρων Α να α α α στχ α α α

σι ι ιν χ φι λα α αν θρω πε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ε

Ἑωθινὸν Δ'. Ἦχος Πα.

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω η και Α α

γι ω Ηνε ε ε ευ μα α α α τι

π
q

Ο ρ θρο ος ην βα α θυ υ υς Δ και αι Γυ ναι κε ες

η η η η ηλ θον ε πι ι το ο μνη η η η

η η η μα α α α α α σου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι

η ι ι ι στε π αλ λα το σω ω ω ω μα Δ ουχ ε ευ

ρε ε ε ε ε ε ε θη β το ο πο θου ου με ε νο ον

α αυ ται αι αι λι αι αι αι αι αι αις π δι ο α

πο ο ρου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ναις β

οι ταις α στρα α πτου ου ου ου σαι αις Δ ε σθη η η

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι

ι ι ι στα α α α α α αν τες π Τι ι ι τον ζω

ω ων τα Δ με τα τω ων νε ε κρων ζη τελ ει ει



εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε λε ε ε ε γον π
 Η γε ε ερ θη ω ω ω ως προ ο ο εἰ εἰ εε
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ηεἰ εἰ εἰ εἰ πε π τι α μνη μο νει
 εἰ τε τω ων ρη η μα α α των α αυ του q Οἱς
 πει εἰ σθῆεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ σαι ε τα
 ο ρα θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν τα α α
 ε ε ε ε ε ε κη η η η η η η η η ρυ υ ε
 κη υ υ ρυτ το ο ηο ο ο ο ον α αλλ ε δο
 ο ο κει εἰ λη η η ρος τα α ε ε ευ α γγε ε
 ε ε λι ι ι ι α π ου τω ως η η η σαν q ε ε ε
 ε ε τι ε νω ω ω ω θει εἰ εἰ ηεἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰς q οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ Μα α α α α α θη η

η οι Μαθη ηται αι και αι αι αι ηη αλλ ο Πε τρο ο ος

ε ε ε ε ε ε ε ε δρα α ο Πε ετρος ε ε ε ε

ε ε δρα με ε ε λε ε ε ε ε ε π και

ι ι δω ω ω ων ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα

σε ε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου προ ο ος

ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο ο προς ε α

αυ το ο ηο ο ο ον τα α α α θα α α αυ μα τα θαυ

μα σι ι ι α α

Ἑωθινὸν Ε'. Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα.

ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Γι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε ε

ευ μα α α α τι

π
q

των σο ο φω ων σου ου χρι μα α α α τω ω

ω ω ω ω ηω ω ω ων Χρi στε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ε π πως Πε τρω ω με εν χ̣ τοις ο

θo νι ι ι ι οι οι οiς μο ο ο νοι οiς q̣ ε

ε δω ω κας Δ̣ εν νο η η σαι αι σου ου ου ου

τη ην Α α να α α α α α α στα α α α α η

α α α σιν π Λου κα α α α α α α δε και αι

αι αι Κλε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο

ωω πα q̣ συμ πο ρευ ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νο γ̣ ο ος ωωω ω ω μι ι ι

ι ι ι ηι ι ω μι ι ι ι λεις π και ο μι ι

λων ουκ ε ευ θε ε ε ως Δ̣ ε αυ το ο ο ον φα α

α α α α ηα α α φα νε ροι οι οι οι οι ηοι οι οι οι

οι οι οἰς π Δι ο ο και ο νει ει δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζη ως μο νος πα ροι κω ων εν Ι ι

ε ρου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν

τε ε λει βου λε ευ μα α α α α των α αυ

τη η η η η η η η ης π Αλλ ο πα α

α α α ηχ α α αν τα προς το του πλα σμα α

το ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ος συ υμ. φε ε

ε ε ε ρον οι οι κο νο ο μω ω ω ων και τας πε ρι

σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε ε ε πτυ υ

υ υ ξας και εν τω ευ λο ο γει ει ει ει εν τον

α α α α α αρ τον ε ε γνω ω ω ω ω σθη

η η η η η η ης α α α α α αυ τοι οι ητοι οι οι

οι ηη οις ω ω ω ω ω ων q̇ και προ ο του του ου αι

κα αρ δι ι ι ι ι ι αι q̇ προς γνω ω ω ω σι ι

ι εν σου ου ου ου α α νε ε φλε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο ηο ο ο ον το q̇ οι οι οι ηοι

οι οι οι οι οι οι και τοις Μα θη η ταις συ νη η η

η θροι οι οι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νοις q̇ η η η η δη η τρα α νω ω ηω ω ω ως ηη ε

κη η ρυτ το ο ον σου τη ην Α να α α α α α α

στα α α α ηα α α α σιν q̇ δι ης ε λε η η σον

η η μα α α ας Έωθινόν ς'. Ήχος λ̇ Πα.

Η ον τως ει ρη η η νη συ υ Χρι ι στε ε λε ε ε

ε Δ προς αν θρω ω ω που ους Θε ου ου ου ου ου

ου ου ου ρ ει ρη η η η η νην την ση η η η

η ην δι ι ι την ση ην δι ι δου ους π με τα τη ην ε

ε γε ερ σι ι ι ω Mx α θη ηται αι ι αι αι αις η

εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ους

ε δει ει ξα ας αυ του ου ου ου ου ου ους ρ δο ο

ξ αν τας η Πνε ε ε ευ μα α α α α α ο ο ο

Πνευ μα α ο ο ρα α α αν π αλ λα κα α τε ε ε


ε ε ε σφι ει ει ηει ει ει ει λας χ το ον τα α

ρα α χον α αυ τω ω ω ων τη ης ψ η χη η η ης

δει ει ει ει ει ξας τα ας χει ρα α ας και αι αι του ους

πο ο ο ο ο ο δα α α α ια α α ας σου π


πλην α α πι ι ι στου ου ουντων ε ε ε ε ε ε


 η σα ας αυ του ου ου ου ου ου ου ους Δ οι ε ε ε


Ε Ε ΣΤΗΣ ΠΡΟΣ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α ΥΟ Ο Ο Ο Ο

[illegible]

— " 2 (2 — χ πρ σχ υ υ υ υ υ υ



 με προ σκυ you ου με εν σε Ky ρι



٥٢٢

Ἑσθινόν Ζ'. Ἦχος $\tilde{\omega}$ Γα. Ἐνχαρμονίως.

N $\varepsilon \quad \varepsilon \quad \delta o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad \xi x \quad \Pi x \quad \tau p i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad q$

καὶ γὰρ ὡς καὶ ἂν γὰρ ἰὼν Πνεῦμα ἐν ἐμοὶ καὶ

אֶל־הַיָּם וְהַיָּם־לֵאלֹהֵינוּ

၇၇

| δου σοο τι | | | | α α χχι αι αι αι

αι αι αι πρω ω ω ω ω ρω ω ω ω ι π και αι τι προς



το ο ο ο ο ο μνη η η η η η η η η

προς το μνη μ.ει ει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει

ο ο η ο ο ον ηη Μα ρι ι α α ε ε ε ε

ε ε ε στη η η η η η η η η κας q πο λυ σχο

ο ο ο ο τος ε ε χου σα α α α α α α α α α

ται αι αι αι αις φρε ε σι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι υ

φου ου ου ου ου ου q που ου τε ε ε ε ε ε ε ε


θει ει ει ει που τε ε θει ει ται αι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι q ζη τει εις ο ο Ι ι η η η σου

cu ου ο Ι η η σου ου ηου ου ου ους ηη Αλλ ο ο ο

ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα q τους συν τρε ε


ε χον τα α α α α α α α ας Μα α α α α θη


 ες ^{ν'} γη·α·νυ·υμνου με εν σε τον Ζω ο ο δο ο ο ο τη ην



 Χρι·ι·στο ο γρ ο ο ο/ ν
γη

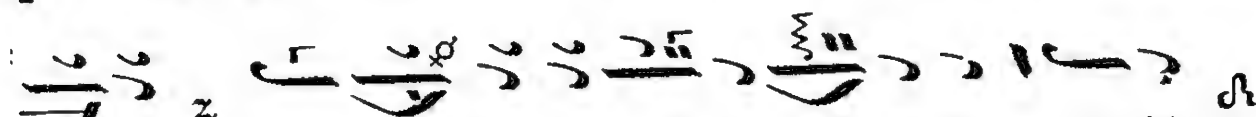
Τὸ αὐτὸ Ζ'. Ἑωθινόν κατὰ τὸ Διατονικὸν Γένος καὶ κατὰ τὸ Διαπασῶν Σύστημα, μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου.


Ἦχος  Ζω.



 Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και ιι υι ω κ και Α γι ι


 ω ω Πνε ευ μα α τι ζ
~



 | δου σκο τι ι ι α και αι αι αι αι αι πρω ω ω



 ι ι ζ και τι προς το μνη η μει ει ει ο ον Δ


 Μx ρι ι ι α α α ε ε στη η κας q πο λυ υ


 σκο ο ο τος ε χου ου σα α αις φρε ε σι ι ι


 ιν ζ υφ ου που τε ε θει ει ται αι q ζη τει ει εις


 ο Ι ι η η σου ου γου ου ου ους γη Αλλ ο ο ο ο


 ρα του ους ου υν τρε ε ε χον τας Μα θη η τα α α

α^ς ^{ζ'}κ πω^ς τοι^ς ο θ^ς ο ν^ς ι ι ο^ς ^Δκ^ς και τω σου ου ου

ου ου δα ρι ι ι ι ι ω ^Δκ^ς την Α να στα

α σιν ^{ζ'}κ ε ε ε τεκ μη η η η ρα α α αν το ^Δκ^ς και

α νε μνη σθη σαν τοι ο^ς πε ρι ι του ου ου ου του

Γρα α α φη ης ^ζΜε θω ω ω ω ω ω ηω ω ωων

και αι αι αι αι αι δι ι ι ι και αι δι ι ω ων ^π

και η μει εις πι ι ι στε ευ σα αν τες ^πα νυ

μνου ου ου ου ου ου με ε α νυ μνου ου με ε εν σε ε ^{ζ'}κ

τον ζω ο δο ο ο ο την Χρι ι στο ο ο ο

ο ο ον Το παρὸν εἰς σύντομον εἰρημολογικὸν μέλος. ^ζ

^και νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ζ



Υ πε ρευ λο γη με ε ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου σαρ κω

θε εν τος π ο Α δης ηχ μα λω τι σται ηη ο Α

δαμ α να κεκληται π η κα τα ρα νε νεκρω ται Δ η

Ευ α η λευ θε ρω ται π ο θα να τος τε θα να τω ται ζ

και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν π Δι ο α νυ

μνουντες βο ω μεν Ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η

μων ο ου ου τως Δ ευ δο κη σας δο ο ξα α

σοι οι

Ἐωθινὸν Η'. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω 6 και Α γι

ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ϣ

Τ α της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ υ δα α κρυ α ϣ



ου μα την χει ει ει εν ται θε ερ μω ω ηω ω ω ω

ω ω ως ρι ι δου ου γα αρ κα τη η ξι ι

ι ι ω ω ω ω ται ρι και δι δα σκον τω ω ω ω

ων Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λων π και της ο ψε ως τη ης ση η η η η ης ρ

ω ω ω ω Ι η η σου ου ηου ου ου ου ρι αλλ ε τι προσ

γει ει α φρο ο νει ει ει ει ρ οι οι οι οι οι οι οι οι ρ

οι α α γυ υ υ νη α α σθε ε ε ε ε ε ε ε νης Δ

δι ο και α πο πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πε α πο πεμ πε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

προσ ψα α α α α α αυ σαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι σοι π οι οι οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι ι ι

ι η ι ι ι Χρι ι στε ε ε λε ε ε ε ^υ Αλλ ο

ο μως κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ται ^Δ τοι σοι οis

Μα θη η ται αι αι αις ^Δ οis ευ αγ γε λι ι ι α α

α α α ε ε ε ε ε ε ε φη η η η ε

φη η σε λε ε ε ε ηη τη ην προ ος τον πα τρο

ο ο ον κλη η η ρον ^Δ α νο ο δον α παγ γε ε ε ε ε

ε λου ου ου ου του ου ου ου σα ^Δ Μεθ η η ηη η η

η η η ης ηη α ξι ι ι ι ι ι ω ω

ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω σο ο ον και αι

η η η η η και η η μα α α α α α ας ^Δ


της εμ φα α νει ει ει ει ει ει ει α της ε εμ φα

νει ει α ας σου ^Δ Δε ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ

یہ دیکھ کر

Ἑωθινὸν Θ'. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.


Δ $\frac{f}{0}$ $\frac{g}{0}$ $\frac{h}{0}$ $\frac{i}{0}$ $\xi\alpha$ $\Pi\alpha$ α $\tau\rho i$ i i i $\kappa\alpha i$ Υi $u i$


 ω ρ̣ xxi A γι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε


Ε ΕΥ ΠΑ Α Α Α ΤΙ


१५

Ω ς επ ε σ χ α α α τω ω ω ω ων τω ω ων



π
q

$\underbrace{\overline{1}}_{\text{ou}} \underbrace{\overline{2}}_{\text{ou}} \underbrace{\overline{3}}_{\text{ou}} \underbrace{\overline{4}}_{\text{ou}} \underbrace{\overline{5}}_{\text{ou}} \underbrace{\overline{6}}_{\text{ou}} \underbrace{\overline{7}}_{\text{ου}} \underbrace{\overline{8}}_{\text{στς}} \underbrace{\overline{9}}_{\Delta} \underbrace{\overline{0}}_{\text{o}} \underbrace{\overline{1}}_{\psi} \underbrace{\overline{2}}_{\iota} \underbrace{\overline{3}}_{\iota} \underbrace{\overline{4}}_{\alpha} \underbrace{\overline{5}}_{\alpha\varsigma} \underbrace{\overline{6}}_{\Sigma\alpha} \underbrace{\overline{7}}_{\alpha\alpha\beta}$


 6x α α α α των


 ε ε φι στα α σαι αι τρι οis φι ι


[illegible]



 οὐ οὐ οὐ οὐ Χρὶ ἰ ἰ ἰ ἡ ἰ ἰ ἰ ὅτε ε ε ε π

και θα α α α α α αυ μα α α τι ι θα α α α



α α υ μ α α α β ε β α ι α ι ο ι ο ι γ ο ι ο ι ο ι ς γ γ τ η κ ε

κλει σμε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η ει σο δω ω των
 ου υ ρω ω ω ων τήν εκ νε κρω ω ω ων σου ου
 Α α να α α α α α α στα α α α ηχ α α
 σ σιν π αλλ ε ε ε ε ε ε ε ε πλη η η η η αλλ
 ε ε ε ε ε ε πλη η σας χα α ρα α α α
 α α ας του ου ου ου ου ου ους Μχ α α
 α α α θη η η η η η η η η τας και αι Πνευ μα α
 το ος Α α γι ι ι ι ι ου ου με τε ε ε δω
 κας αυ τοι οι οι οι ητοι οι οι οι οι οι οις και ε
 ξου ου σι α αν ε ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας
 α φε σε ω ως α α μα αρ τι ι ω ω ω ηω ω ω ω
 ω ω ων και τον θω ω μα αν ου κα α τε ε ε







λι ι ι ι πες τω ω τη ης α πι στι ι ι











ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ωω νι ι Δι ο ο

0 70 0 0 0 0 0 0

πα α ρα σχ ς ς και η η


 μιν γγ γω ω ω σιν α α α α α α λη θη η η

η η γ η η η η η η
 χα ι α α φ ε ε σ ι υ π τ αι

[illegible]

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΣΠΛΑΓΧΝΕ q Ky υ υ υ


יֵשׁוּעַ הַמָּסִיחַ
 יֵשׁוּעַ הַמָּסִיחַ

Ἑωθινόν Ι'.

Ἦχος λ π Πα.

N ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και Α γ ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π

M


 ε τα την ει εις Α α α α α α δου ου κα α

τη ης πα α α α α α ηχ α α αν των δε ξι

οις τα δι ι χτυ υ α ρ κε λε ευ εις βχ α λει ει ειν

και ην ο λο ο ο γος ε ε ε εργον ε ευ θυ

υ ηυ υ υ υς ρ και πλη η η η η η η η η

η η η θο ο ος τω ω ω ων ι ιχ θυ υ

υ υ υ ω ω ω ω ω ω ω ων πο ο ο ο ο ο πο ο

λυ υ υ υ π και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε

ε ε γον ετοι οι μον ε εν γη η η η ου με τα

σχ ο ο ο ον των το τε ε σου ου τω ω ω ων Mα α α

α θη η η των Mα α θη η των και η μας νυ υν

νο η η τω ω ω ως χα τα ξι ι ι ω ω ω σον ε εν

τρυ υ φη η η η η η η η σαι φι λαν θρω ω πε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινόν ΙΑ'. Ἦχος λ̣ π̣ Νη.

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Γι υι ω κ και Α γι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

γ

Φ α νε ρω ω ω ων ε α αυ τον τοι οι οis Μα α

θη η ται αι αι αι αις σου ου ου ου ου Σω ω τη η

η η η η ηρ̣ Δ̣ με τα α α α την Α α να στα

α σιν Δ̣ Σι μω ω νι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε

δω Σι μω νι δε δω ω κα ρα α α ας η η την των προ

βα α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ων νο ο ο

ο ο μη η η η η η η η εις α γα α α α

α α α α πη ης Δ̣ α α αν τε ε αν τε κτι ι ι σι εν κ̣

την του ποι μαι αι αι αι αι νει ει ει ει εν φ̣ο ο ον



τι ι ι ι ι δα α α α α αι αι τω ω ηω ω ω

ων υ δι ο και αι ε ε ε ε ε ε ε λε δι ο ο και

ε ε λε ε γεσ Δ ει φι λει εις με ε Πε ε ε

ε ε ε ε ε τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Πε τρε

ποι οι οι οι οι οι οι οι η οι οι οι μαι αι αι αι η αι

αι αι αι αι υ τα Α α α α α α α α α αρ

νι ι ι ι ι ι ι ι α α α τα αρ νι ι ι

α μου ου ηου ου ου ου υ ποι οι οι οι οι μαι αι αι

αι ποι οι μαι αι νε τα α προ βχ τα α α α α α

ηα α α μου υ ο δε ευ θε ε ω ως εν διει ει

κνυ με ε ε νος Δ το φι ι ι λο το φι λο στο ο ορ γο ον χ

πε ρι του αλ λου Μχ θη του ου ου ε πυ υν θχ α α

α α α νε ε ε ε πυν θχ α νε ε το ρ ω ω

ηω ω ω φν ηη τχης πρε σβει ει ει ει αι αι αι αι αι

αι ηη ηαι χαι αι αι αι αι αι αι ηαι αι αι αι χις Χρι

ι στε ε ε ηε ε ε ε ρ την ποι μνη η ην σου ρ

δι α φυ υ υ υ υ υ λα α δι α φυ υ λα α τ τε ε

ε ε ε εκ λυ υ υ υ υ υ υ εκ λυ υ υ υ υ

υ υ εκ λυ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ εκ λυ υ υ

υ υ κων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω ω

ω ω ων α α αυ τη η η τν

N ε ε Δο ο ο ξα Πχ α τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω Δ και Α γι ι ω Ηνε ευ μα α α α τι π


(Διὰ τὸ ἕκτον Ἑωθινόν.)






Τὰ καλούμενα **Καλοκαίρινα**, μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου τοῦ αὐτοῦ ἔπει τῇ αἰτήσει τῶν τότε ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐπιτρόπων τοῦ Ἁγίου Ὁρους Ἀθω ὁσικοτάτων μοναχῶν κ. κ. Ἀρσενίου Ἰεζερίτου καὶ Γεωργίου Λαυριώτου, ἵνα ψάλλονται εἰς τὰς θερινὰς ἀγρυπνίας τῶν ἐν Ἁγίῳ Ὄρει ἱερῶν μονῶν.

$$^3\text{H}\chi^0\varsigma \approx \frac{\lambda}{\pi} \text{ J N}.$$

A 
 νοι οι οι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει


 ραταα συ υ υ υ υυ. παα α αν τα ρη πλη σθη η


η σο ο ο ον τι γρη η στο ο ο τη η η η



Δ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਰਸਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਨ।

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ਨਾਨਕਾ ॥ ੧ ॥

A 
 πρ στρε ε ε ψαυ τος δε ε ε σου το ο

σο ο ο ον ται ^Δ αι αι αι αι Ἀπό χοροῦ.

Α ν τχ νε λεις το ο Πνε ε ε ε ευ μχ α α ου

των ^Δ και ε εκ λει ει ει ει ει ψου ου ου ου σι ^Δ

δο ο ο ξα α σοι Πα α α τερ ^Δ δο ξα σι σι Γι

υι ε ε ε ε ε ηη ^Δ δο ο ο ξα α α α σοι

το ο Πνευ μχ το ο ο α α α α α α γι ι ι ο ον ^β ^κ

ο ο ο ο ο ο χ ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ^Δ δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^Δ

Κ αι εις τον χου ου ουν α α α αυ των ^Δ ε πι ι

στρε ε ε ε ε ψου ου ου ου σιν ^Δ δο Ἀπό χοροῦ.

Ε ξα πο στε λει εις το Πνε ε ε ε ευ μχ α

α α σου ^Δ και κτι ι σθη η η σο ο ο ον ται ^Δ η

ε ε ε λε η η λε κ τε λε η α η ε ε ε λε

η η λε ε ε δ ο ξ α σοι δ ο ο ο ο ο ε ε

ε ε ο ο ο ος δ

Κ αι α η η η η ι εις το ο πο ο ο ο ο ο σω ω

ω ω π ο η η η η η η α α α τε

ε λε η α η α λε κ τε 'Από χορού. δ

Η τω η δ ο ο ο ξ α Κυ ρι ι ι ου ου δ

εις του ους αι ω ω ω ω νας δ ο ξ α σοι οι οι Α α

α α α γι ι ι ε ε κ δ ο ο ξ α σοι οι Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε δ ο ο ο ο ξ α σοι Β α σι ι

λε ε ε ευ η η ου ρ α α α νι ι ι ι ε η

ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Δο ξα σοι οι

Ο Ο Ο Ο Θε Ε Ε Ε Ο Ο Ο Ος

Ε υ φραν θη σε ται αι Κυ ρι ι ο ςς Δ ε πι

ι ι τοι οι οις Ε Ε Ε ερ γοις α α κυ του Δ δο ξα

σοι οι οι Α α κ. τ. λ. Ἀπό χοροῦ.

Ο Ε πι βλε Ε Ε Ε Ε Ε πων q Ε Ε πι ι ι ι

τη η η ην γη η ην Δ και ποι ω ων α αυ τη ην

τρε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε μειν Δ λε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε γε ε κε Ε Ε Ε η

δο ξα σοι οι Α γι ι ε Δ δο ο ο ο ο ξα σοι q

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Ε q δο ο ο ο ξα σοι Δ

Βη σι ι λε Ε ε ευ Δ ου ρα α α α νι ι ι

ε γη δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι Δ

το ο Πνε ε ε ε ε ευ μα Δ το Α α α γι ι ι ι

ον Δ δο ο ξα α α α σοι γη οι οι οι ο. οι οι Δ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ δο ξα α σοι οι

ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος Δ

ο α πτο ο ο ο με ε νος π των ο ρε

ε ε ε ε ε ω ω ων γη και κχ α α πνι ι

ι ι ι ι ι ι Δ και κχ α πνι ι ι ι ζο και κχ πνι

ι ζο ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Δ λε ε κτλ Δ

Α σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω κ εν τη η

ζω η η η η η μου Δ λε ε γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ δο ο ο σ ξα α



α α σοι ² _Δ _Λ τρι συ πο ο ο ο στα τρι συ πο ο

στα χ α τε ε ² _Λ Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η

η η ης η η ² _Δ _Λ α α α τε ε ερ Υι υι ε ε και Ηνε ε

ε ευ μα ² _Δ σε ε προ σλυ υ νου συ συ μεν ⁶ _Λ και δο ο

ξ α α α α ζο ο ο ο μεν ² _Δ _Λ δο ξ α α σοι ^π _Λ ο ο

ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος ² _Δ _Λ

ψ α λω ω ω τω Θε ε ω ω ω μου ου ² _Δ _Λ ε

ε ε ως υ πα α α α α α α α αρ χω ω

ω ω ω ω ² _Δ _Λ Λε ε γε ε ε 'Από χορού. ² _Δ _Λ

Η δυν θει ει ει η α αυ τω ⁶ _Λ η δι α λο ο

γη η η η η η μου ου ου συ ^π _Λ Λε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε γε ^π _Λ δο ξ α α σοι οι

Πα α α τερ Δ Α α α α νχ α α α α νχ α αρ

χε ε ε δο ο ξα α σοι Γι υι ε ε ε ε κ συ νχ

α α α α νχ α αρ χε ε κ δο ξα α σοι Δ το Πνε ε

ευ μα α το ο ο α α α γι ι ι ον Δ το ο

μο ου ου σι ι ι ον Δ και ο μο ο ο ο ο ο

θοο ο και ο μο ο θροο νο ον Δ Τρι α ας Α γι ι ι

α π δο ο ο ο ο ξα α α α σοι Δ δο ο ξα α σοι οι

ο ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ος

Ε γω ω ω ω δε κ ευ φρξ αν θη η

η σω ω ω ω ηω ω ω ω μαι q ε πι τω Κυ υ

ρι ι ι ι ι ι ω ω ω ω π Λε ε ε ε ε χοροῦ Δ

Ε χ λει ει ει ποι οι οι οι εν ηη α μα αρ

τω ω ω λοι οι οι οι Δ α πο ο ο ο ο ο τη

η η η η η η ης γη ης Δ λε ε έ ε γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ δο

ξ α σοι οι οι Η α α τερ Δ δο ξ α α σοι υι υι ε ε ε

ε Δ δο ο ο ξ α α α σοι το ο Πνε ε ευ μα Δ

το ο α α α α α α α γι ι ι ι το α α γι

ι ον Δ Τρι α α ας α α α γι ι ι ι α q δο ο

ο ο ξ α α α α σοι Δ δο ο ξ α σοι οι ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο υς Δ

Κ αι α α α νο ο ο ο μοι ηη ω ω στε

μη υ υ πα α α α α α α αρ χει ει ει

ει ει ει ν α αυ του ους Δ λε ε ε Ἄπο χορου Δ

Ε υ λο ο ο ο ο γει ⁶η η ψυ χη η η

μου ου ου τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^υδδ

ο ο ο ξα α α α σοι ηη οι οι οι οι οι οι Βα α

σι ι λε ε ⁶ε ε ευ ηη ε που ρα α νι επ ρα α

νι ι ε ηη ^{δδ}ο ο ο ο ξα α α α σοι ^υΠην το κα

α α τω ω ωρ ⁶ηη συν ^υι ω ω και Πνε ευ ^υμα α

τι ^{δδ}ι ι ι ι ι ι ι ⁶η ι ι ι ι ι ι ^υδδ

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ^υδδ ο

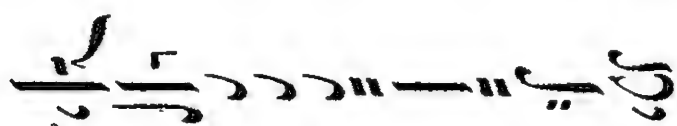
ξα α σοι ^πο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ο

ο ο ος ^υδδ

Ο η η η η η λι ος ⁶η ε ε ε γνω ^πο

τη αν ^{δδ}υ υ υ υ υ σιν α α αυ του ^{δδ}Δ

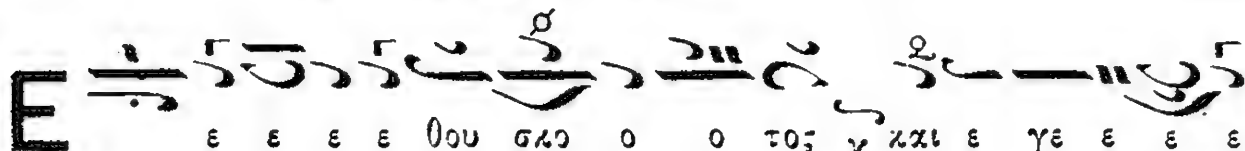




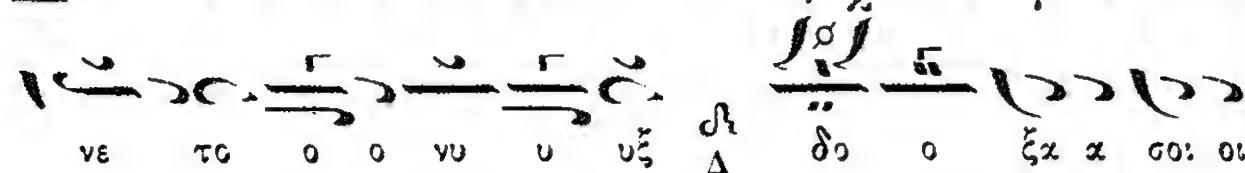
δο ο ο ο ξα α α α σοι ηη

Ἀπὸ χοροῦ.

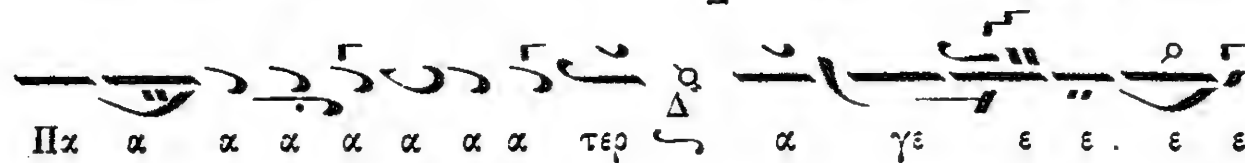
υ



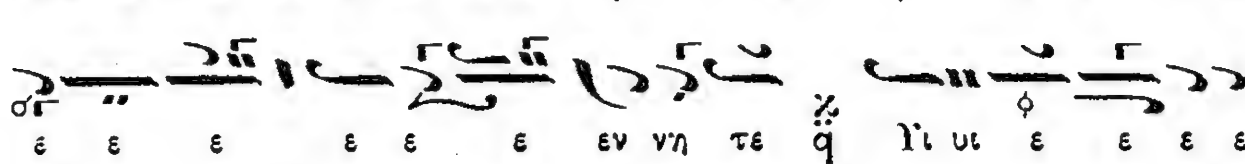
ε ε ε ε θου σω ο ο το; γ και ε γε ε ε ε



νε το ο ο νυ υ υξ Δ δο ο ξα α σοι οι



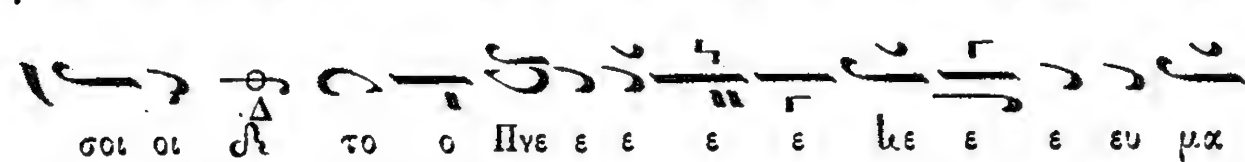
Ηχ α α α α α α α τερ α γε ε ε ε ε



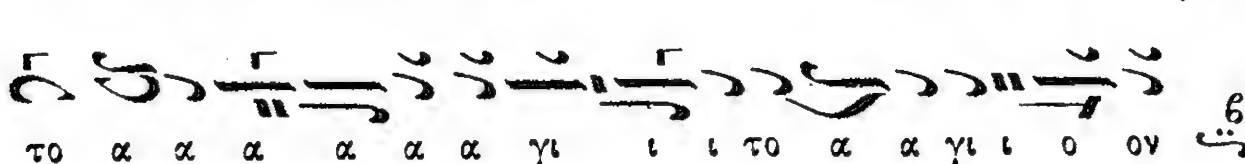
ε ε ε ε ε ε εν νη τε η ιι υι ε ε ε ε



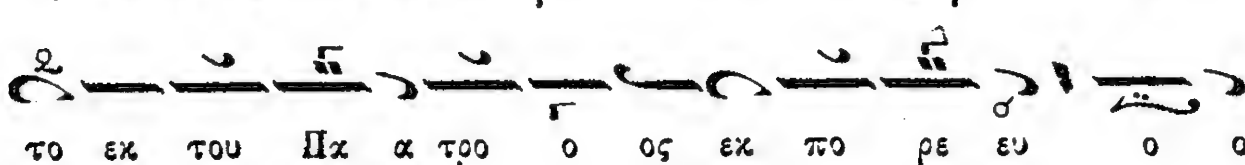
γε εν νη η τε ε ηε ε ε ε ηη δο ο ξα α α



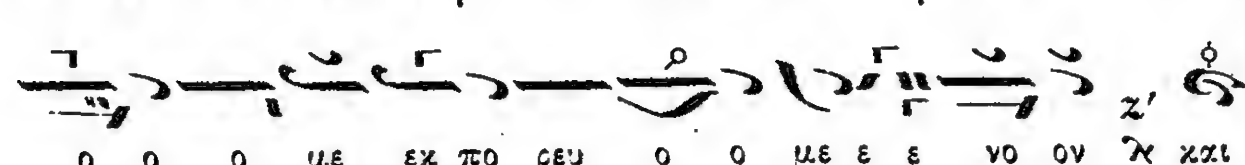
σοι οι Δ το ο Ηνε ε ε ε ε ηε ε ε ευ μα



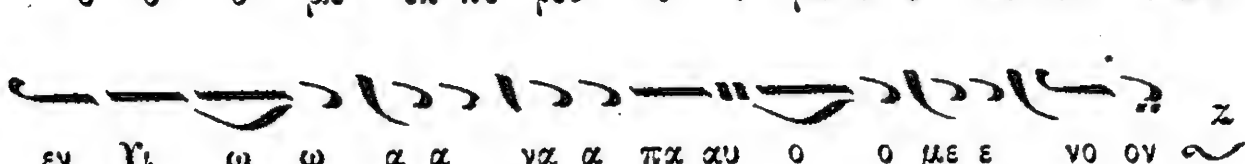
το α α α α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον β



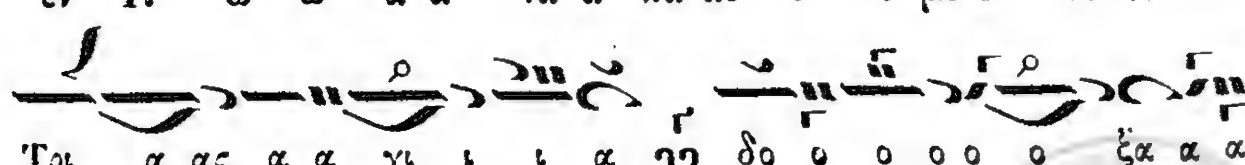
το εκ του Ηχ α τρο ο ος εκ πο ρε ευ ο ο



ο ο ο με εκ πο ρευ ο ο με ε ε νο ον ζ' ς και



εν ιι ω ω α α να α πα αυ ο ο με ε νο ον ζ



Τρι α ας α α γι ι ι α ηη δο ο ο ο ο ο ξα α α



σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ω ε με γα λυ υ υν θη τα α ε ερ

γα α τα ε ερ γα α σου ου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι

ε δο ο 'Από χοροῦ.

Π α α αν τα εν σο φι ι ι ι ι α

ε ε προι οι οι οι οι οι οι η η η η ε ποι η η

η η σας Δο ο ο ξα α Πκ α α τρι ι ι ι ι

και αι αι αι αι Γι υι ω ω ω ω ω ω ω

[και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α

α α τι 'Ο β'. χορός.

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι αι αι α α ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Δ και εις του ους αι αι ω ω ω νας⁶ λ

τω ων αι ω ω ω ω γων α α α μην Δ Αλ λη

λου ι ι ι ι α λ ε Αλ λη λου ι ι α η α α α Δ

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 'Ο ἄλλος χορός. Δ

Α λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α Δ

Δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι ο ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος Δ αλ . λη λου ου

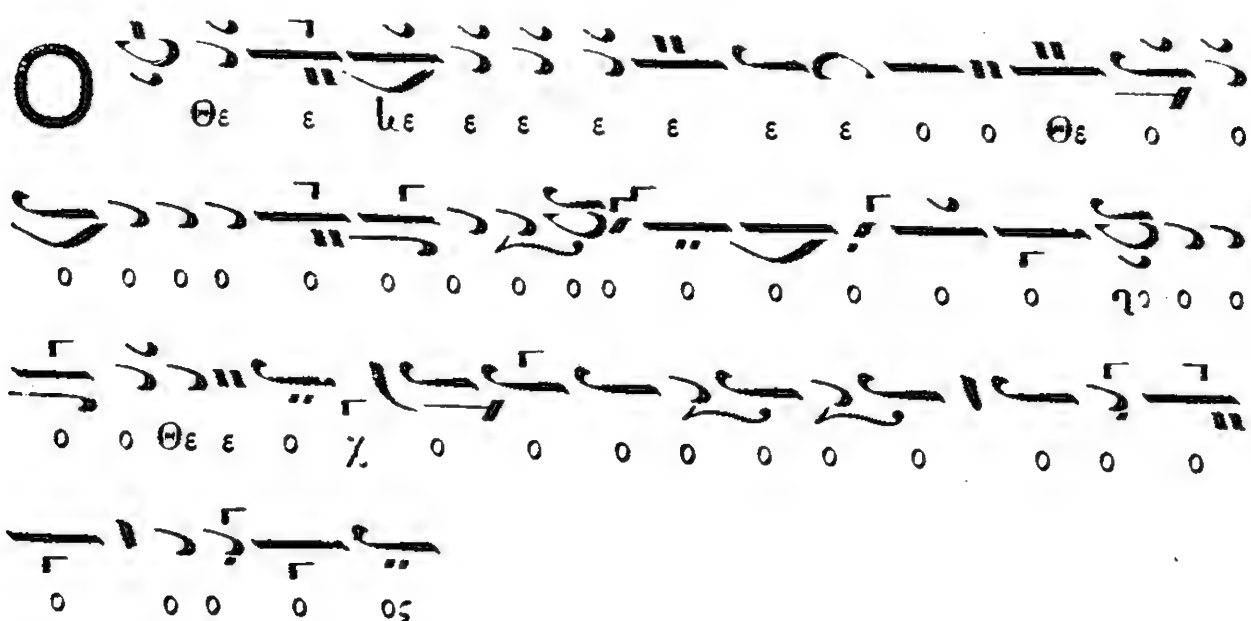
ου ου ι ι ι ι α 'Ο β'. χορός. Δ

Α λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α Δ

δο ξα α σοι οι ο ο Θε ε ο ο ηο ο ο ο ηη ο ο ο ο ο

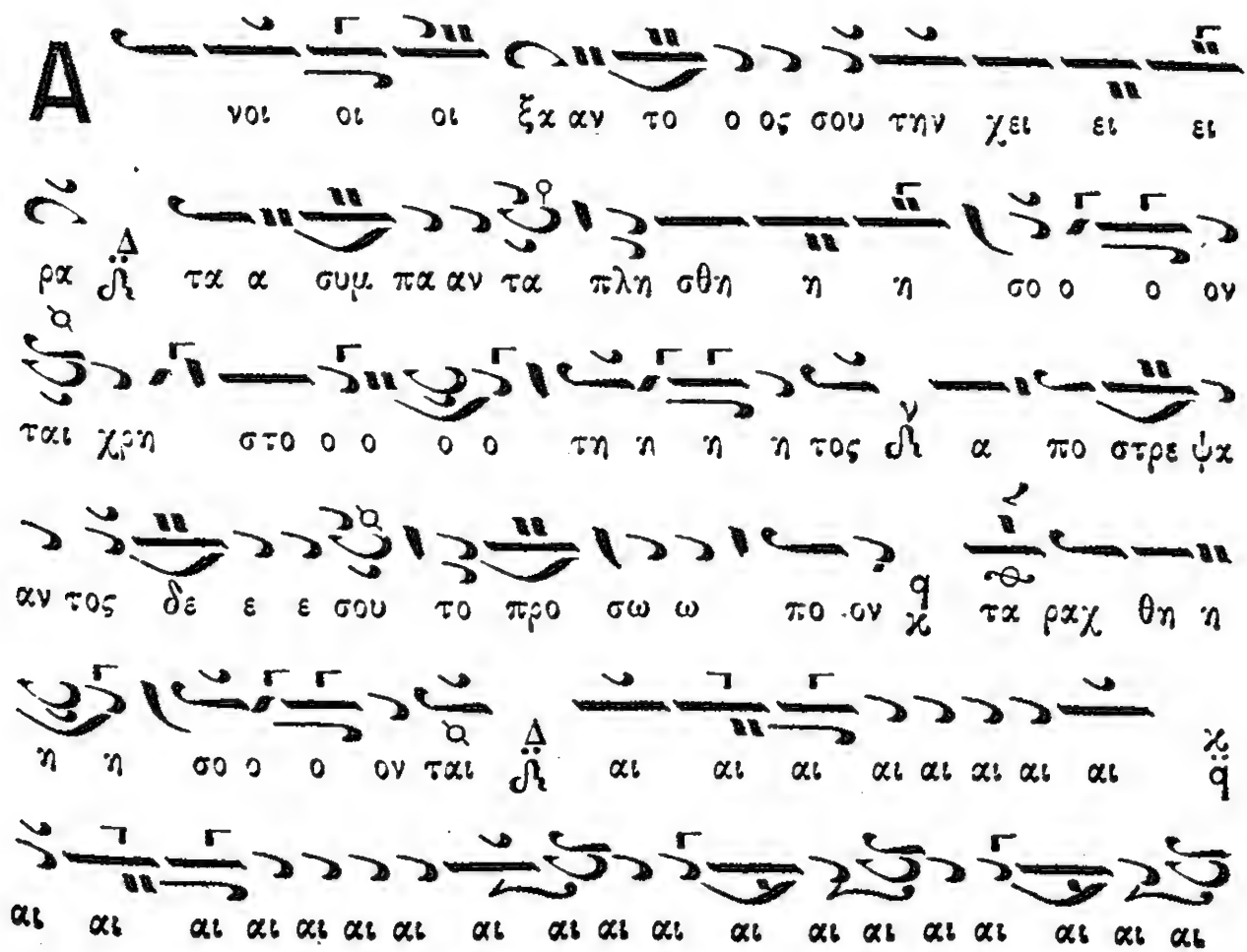
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δο ξα α σοι ο ο

ο Θε ε ε ε ο ο ο ος 'Ο γ. χορός. Δ



Τὰ αὐτὰ Ἀνοιξαντάρια τὰ λεγόμενα **Πολίτικα** συντετμημένα μελοποι-
θέντα ὁμοίως παρὰ τοῦ ἐκδύτου διὰ τὰς ἐν πόλεσιν ἱερὰς Ἐκκλησίας.

Ἦχος ὁ αὐτός λ ρ̣ Νη



αὶ αὶ αὶ αὶ ὦ
 Δὲ οὐ ξα σοι οὐ οὐ οὐ οὐ Θε ε ε ε ε ο

0 0 50

V

Α ν τ α ν ε λει ει εις το ο Ηνε ε ευ μ χ α αυ τω















ω ω ων
 και εκ
 λει ει
 ψου ου
 ου ου
 σε
 και



 εις τον χου ου ου ουν α α α αυ των ε πι λ στρε ε

[illegible]





٥٥ ٥ ٥

Y
N

Ε ξ α πο στε λει εις το Πνε ε ε ε ευ μα α α

α σου ^γ και κτι σθη η η σ ο ο ον ται Δ και α



 να και αι υι ι εις γ' το προ ο σω τον τη ης



γη ης q Δοξα α σοι οι Α γι ι ε Δ δο ο ο ο

ο ο ξα σοι q Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q δο

ο ο ο ξα σοι Βα σι ι λε ε ε ευ π ου ρα α α

α γι ι ι ι ε η η τε ε ε ε ε λε η α η τε ε ε ε

ε λε η α α α α λε ε η Δο ξα α σοι οι ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος η

Η τω η δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι ου ου η

εις του ους αι αι ω ω ω ω νας η ευ φραν θη η σε

ται αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ος q ε πι ι τοις

ε ε ε ερ γοις α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου q

Δο ξα α σοι οι Α γι ι ε η Δο ο ο ο ο ο ξα σοι q

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q Δο ο ο ο ξα σοι Βα

σι ι λε ε ε ευ π' ου ρα α α α νι ι ι ι ε

τε ε ε ε ε λε η α τε ε ε ε ε λε η α α α α α λε ε

Δο ξα α σοι οι ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος

ε πι βλε ε ε ε ε ε πων ε ε πι ι

ι ι τη η η ην γη η ην και ποι ων α αυ

τη ην τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μειν ο α

πτο με ε νος των ο ρε ε ε ε ω ω ων ηη και

κα α α πνι ι ι ι ι ι ι ι και κα α πνι ι ι ι

ζο και κα πνι ι ζο ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ Δο ξα α σοι Υι υι ε

ε ε ε Δο ο ο ξα α α α σοι το ο Πνε ε

ευ μα το ο Α α α α α α α γι ι ι ι τρ

α α γι ι ι ον ^Δ Τρι α α ας Α α α γι ι ι

ι ι α π δο ο ο ο ξα α α α σοι ^υ Δο ξα α

σοι οι ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ^υ

Α σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω ^β εν τη ζω η

η η η η μου ^Δ ψα λω τω Θε ε ω ω ω μου ου ^Δ

ε ε ε ως υ πα α α α α α α αρ χω

ω ω ω ω ω ^Δ Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ Δο

ξα α σοι Γι υι ε ε ε ^Δ Δο ο ο ξα α α α σοι

το ο Ηνε ευ μα ^Δ το ο Α α α α α α α γι ι

ι ι το Α α γι ι ι ον ^Δ Τρι α α ας Α α α

γι ι ι ι ι α π δο ο ο ο ξα α α α σοι ^υ

Δο ξα α σοι οι ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ^υ



Η δὺν θεὶ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ἡ α αὐτῶ ω ω ω ⁶λ

ἡ δι α λο ο γη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μου ου ου ου ^πq

ε ε γω δε ε ευ φραν θη ἡ ἡ σω ω ω ω ἡω

ω ω ω μαι ^Δq ε πι τω Κυ ρι ι ι ι ι ω

ω ω ω ^γΔο ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι λε ε λε ε ε

ευ ^ρη η ε που ρα α νι ι ι ι ε ^{z'}η η Δο ο

ξα α α α σοι ^{γ'}Παν το κρ α α τω ω ωρ ^{6'}η η συν Υι

ω ω και ^qΠνε ευ μα α α τι ^φι ι ι ι ι ι

ι ⁶λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ^γΔο ο ο ξα α σοι ^πq ο ο ο ο ο ο

θε ε ε ε ο ο ο ο ^γλ

Ε κ λει ει ποι οι οι οι εν ^ρη η α μαρ τω ω λοι οι

α πο ο ο τη η η ης γης π και αι α α α α νο ο

ο μοι οι ρ ω στε μη υ υ υ πα α α αρ χειν α

α αυ τους Δ Δο ο ο ξα α α α σοι οι Δ τρι συ

πο ο ο ο στατρι συ πο ο στα α α τε ε λ θε ε ο

ο ο ο ο ο ο τη η η η η η ης η η Πα α α α

τε ε ερ ιι υι ε ε και Πνε ε ε ευ μα Δ σε ε προ

σχυ υ νου ου ου μεν λ και δο ο ξα α α α α ζο ο ο

ο μεν Δ Δο ο ο ξα α σοι π ο ο ο ο θε ε ε ε ος Δ

Ε υ λο ο ο ο γει λ η ψυ χη η μου τον

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον Δ ο η η η λι ι

ο ο ος ε ε ε ε ε γνω Δ τη ην δυ υ υ υ υ σιν

α αυ του Δ ε ε ε ε ε θου λ σχο ο ο τοις λ

κχι ε γε ε ε ε νε το ο ο νυ υ υξ Δ Δ ο ξα

σοι οι Πα α α τερ Α α α α να α α α α να α αρ

χε ε Δ ο ξα α σοι Γι υι ε ε ε ε κ συ νχ

α α α α α νχ α α χε ε κ Δ ο ξα α σοι το Πνε ε

ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ον Δ το ο μο

ου ου σι ι ι ον Δ και ο μο ο ο ο ο ο ο

θο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Δ Τρι α ας Α γι ι ι

α δ ο ο ο ο ο ξα α α σοι Δ Δ ο ο ξα α σοι οι

ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος Δ

Ω ς ε με χα λυ υ υν θη τχ ε ερ χα α

α α σου γη Κυ υ ρι ι ι ι ε Δ πα α α α αν τχ

εν σο φι ι ι ι α ε ε ποι οι οι οι οι η η



η η σας Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ α

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν νη η τε

Υι υι ε ε ε γε εν νη η τε ε λε ε ε ε

Δο ο ξα α α σοι οι Δο το ο live ε ε ε

ε λε ε ε ευ μα το Α α α α α α α γι ι

το Α α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ο

ος εκ πο ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο εκ πο ρε ο ο

με ε ε νο ον και εν Υι ω α α να α πα αυ ο

ο ο ο με ε ε νο ον Τρι α ας Α α γι ι α

δο ο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι ο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι Δο ο ξα σοι οι ο

ο ο Θε ε ε ε ος

υ



Δ ο ο ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι ι και αι αι

αι αι Γι υι ω ω ω ω ω ω ω Δ και Α γι ι ι

ω Ηνε ε ευ μα α α α τι Δ

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι αι α α ει ει

ει ει ει ει ει Δ και εις του ους αι αι ω ω ω

ω ω νας θ τω ων αι ω ω ω ω ω νων α α

α μη η η ην Δ

Α λ λη λου ου ι ι α Δ Αλ λη λου ι ι

α θ Αλ λη λου ι ι α Δ Δοξα α σοι οι οι ο

θε ε ε ο ο ο ος Δεις. Δ

Α λ λη λου ου ι ι ι ι α ηη αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α Δ Αλ λη λου ου ι ι

ι ι α γη Δο ο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ε ο

ο ο ος

Η ελ πι ι ις η η η η ελ πι ις η

η η μων Δ Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι χ

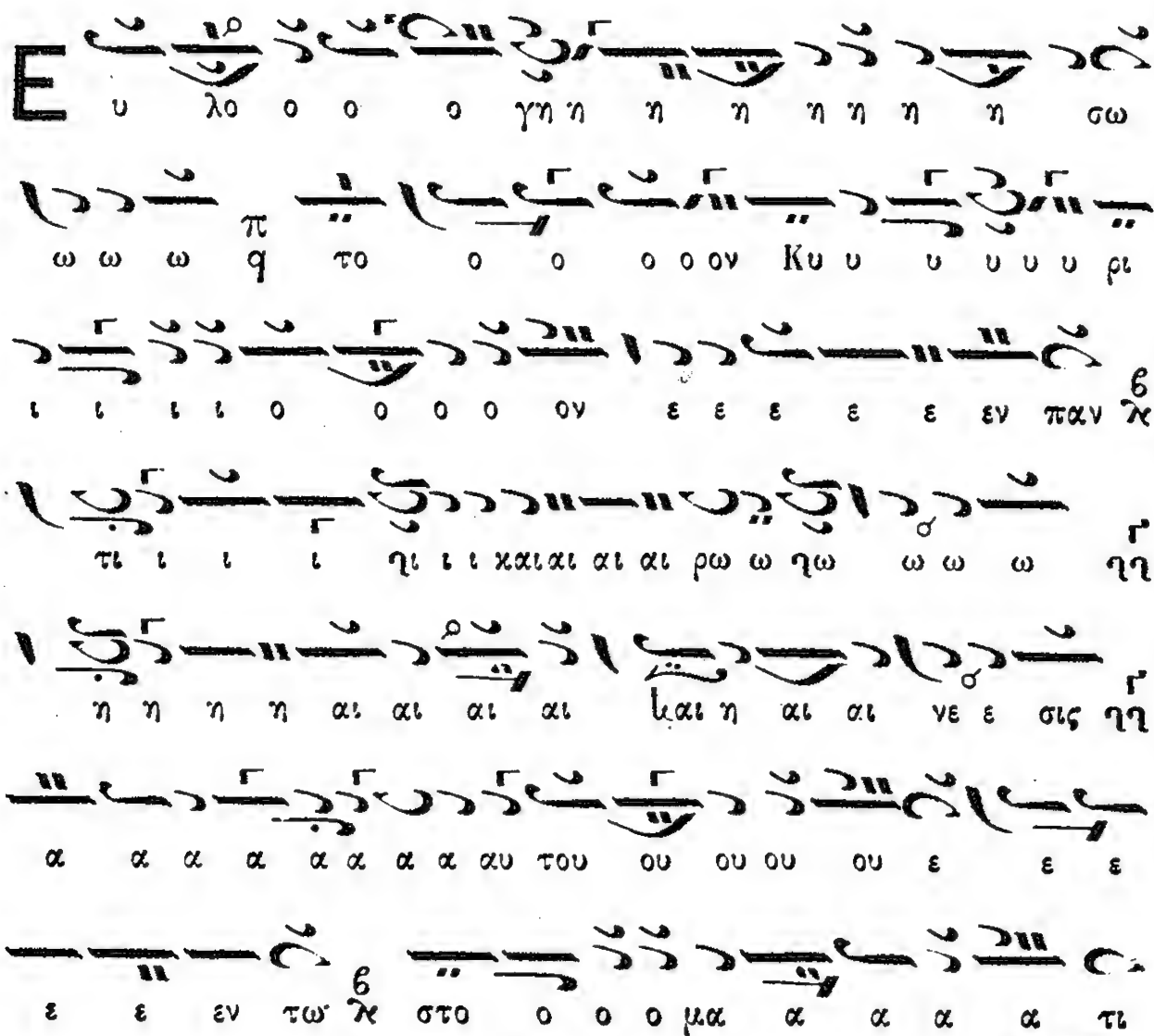
οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι





Τὸ παρόν λέγεται μέλος Θεσσαλονικεζόν, καὶ ἦν ὁ ποιητὴς αὐτοῦ
 ἄδης. Ἦχος Γα.

ἥχος ᾠγῶν Γα.



ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι κ η ι ι ι ι ι
 ι α α η α α α ρ Α η α α α α α α
 α α η α α λ λ η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η λ ου ου ου ου ου
 ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α η α α α ρ γ
 Α κ ε ε η α κ ε κ ε η η κ ε η α η α ρ η
 κ ε ε ε κ ε κ ε η α η α κ ε ε ε κ ε κ ε η α
 η α κ ε κ ε η α η α κ ε κ ε η α η α κ ε ε κ ε η α η α
 κ ε ε ε κ ε κ ε η α η α κ ε ε ε κ ε κ ε η α
 η α κ ε κ ε η α η α κ ε κ ε η α α α κ ε ε κ ε η α α
 κ ε η α η α κ ε ε κ ε η α η α π ρ τε μ τε τε ε κ ε
 η α η α κ ε η α κ ε ε ε τε κ ε η α η α κ ε η α κ ε ε

λε ηα ηα λε ηα λε ε ε τε λε ηα ηα α λε ηα α

λε ηα ε ε λε ηα ηα λε ε ε λε ηα ηα λε ε ε λε

ηα ηα λε ε ε λε ηα ηα α λε ηα λε λε ηα ηα

α α λε λε ηα ηα α α λε λε ηα ηα α λε

λε λε ηα ηα λε λε ηα ηα α λε λε λε ηα ηα λε

λε ηα ηα α λε λε λε ηα α ηα λε ε ε λε ηα α λε

ηα ηα α λε ηα λε ε ε τε α α α λε ηα α λε

ηα α ηα λε ε ε λε ε ε ε ε ηα ε ρε ρεμ τε

ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ε

ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε

ρε ε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ε ρι

ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε

ρε ε ρε ρε ε ρρι ρι ρε ρε ε ρεμ ρε ε ρε ρε

ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι

ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι

ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρι ρι ρε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρεμ

τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρρι ρι ρεμ τε ρε ε

ρεμ τε ρε ε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρι

ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε

ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε

ε ρε ε ρεμ ρε ε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε εμ ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ρι ρι ρρε ρε ε ε

ρι ρρε ρε ε ε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε

ⲉⲣⲉ ⲉⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲉⲣⲓ ⲣⲉ ⲉ

ⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲉⲙ. ⲧⲉ ⲉⲣⲉ ⲉⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲉⲣⲉⲙ. ⲛⲓ ⲉⲣⲓ

ⲣⲉ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲉⲣⲉ ⲉⲣⲉ ⲉⲣⲓ ⲣⲉⲣⲉ ⲣⲉⲙ ⲧⲉ ⲣⲉ ⲣⲉ

ⲣⲉ ⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲉⲣⲉ ⲉⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲉⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲓ

ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲉⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲉⲙ ⲧⲉ ⲉ

ⲣⲉ ⲉⲣⲉⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲉⲣⲓ ⲣⲉ ⲉⲣⲓ ⲣⲉ ⲉⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲉⲣⲉⲙ

ⲧⲉ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲉⲣⲉⲙ. ⲓⲓ ⲉⲣⲉ ⲣⲉ ⲉⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲉⲣⲉ ⲉⲣⲉ

ⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲉⲣⲉⲙ. ⲧⲉ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲉ

ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲉⲣⲉ ⲉⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲉⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲉ

ⲣⲉ ⲉⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲉⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲉⲣⲉ ⲉⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲉ

ⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲉⲙ ⲉⲣⲓ ⲣⲉ ⲉⲣⲉ ⲉⲣⲉ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲉⲣⲉⲙ

ⲉⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲉⲣⲓ ⲣⲉ ⲉⲣⲓ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲣⲉ ⲉⲣⲉ ⲣⲓ



ε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ τε ρι

ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε

ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε

ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ ε

ρι ρρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρρε ρε ρε

ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ε ρε ρι ι ρρε

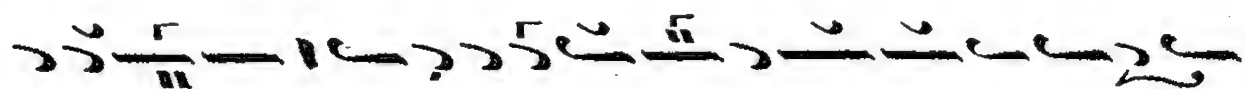
ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ε ρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε

ρι ι ρρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε

ρε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε

ρε ρε ε ρε ε ε ρρι ρι ρε ρε ε ρεμ ρι ε ρι

ρε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε ε ε



ρι ρε ε ρι ρε ε ε εμ τε ρε ε ρε ρε ε ρι ρι ρι



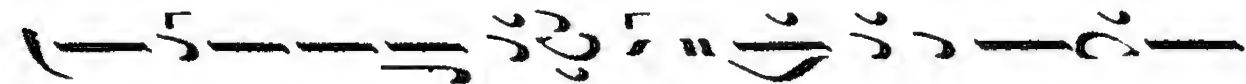
ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ ε



ρι ρι ρε εμ χ ε ε ε ρι ρε ρι ρρε ε ε ρι ρε



ρι ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ρε ρε



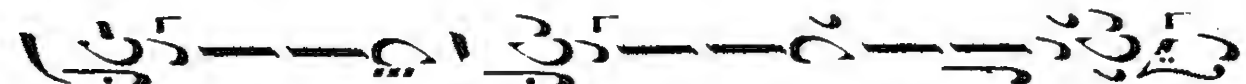
ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρε



ε ε ρι ρρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε



ρε ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ



ε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ρρε ρι



ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρι



ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρρι ρι





ρε ε ρε ε ρεμ τε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ



Α α α α ρα α αλ λη η η η λου ου ου ι ι






 ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α



 α ηα α α α

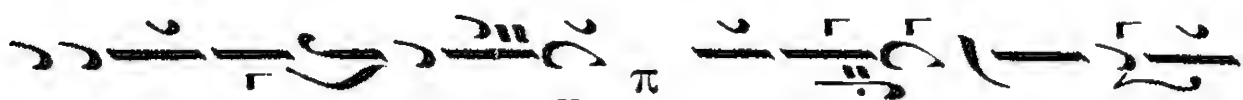
«ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ.»


Παρά Νικηφόρου ἱερομονάχου / τοῦ Ἱησοῦ καὶ
Δομεστίκου. Ὑψος ᾠ Κε.


 Ε ι ει ει ει ει η Δ η η η η η η



 το ο ο ο ο κ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο το ο ο νο ο ο μα α κ α



 α α α α α α α Κυ π ρι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι π ου ου ου ου ε ε ε ε ε ευ χ λο ο


 ο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε


 ε ευ λο γη η η με ε ε ε ε ε νο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο


 ο ον Δ α πο ο ο ο ο του ου ου ου ου νο



υ υ υ υ υ υ η υ υ υ υ υ υ π q και αι ηη

ε ε ως του ου ου ου ου αι αι αι αι αι αι

ω ω του αι αι ω ω ω ω ω ω νο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο q ο χο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο του αι ω ω ω νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος του ηη ου αι αι αι αι αι και αι αι ηη αι αι αι

αι αι αι και αι αι ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω



ω ω ω ω π του ου ου αι αι ω ω ω ω

ω ω ω ηω ω ω ω του αι αι αι ω ω ω ω ω

ω νο ο ο ος q χ το το ο ο το το ο ο το ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο το λ το ο ο ο

το ο το ηη το ο ο ο ο q το ο ο ο το ο ο ο

το ο ο ο το ο ι το ο q το ο ο ο ο το ο ο ο ο q

τοη το ο το το ο ο ο ο το το q το ο ο το ο

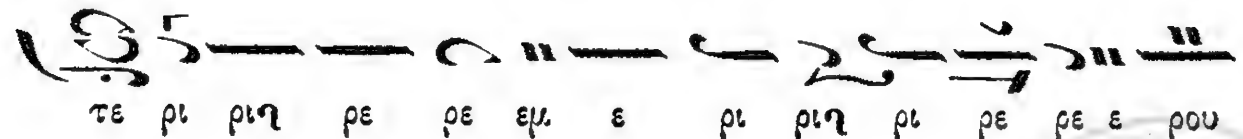
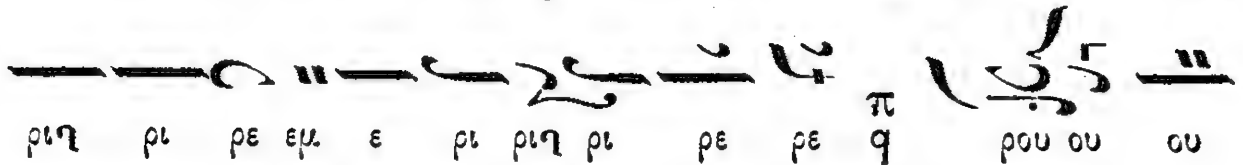
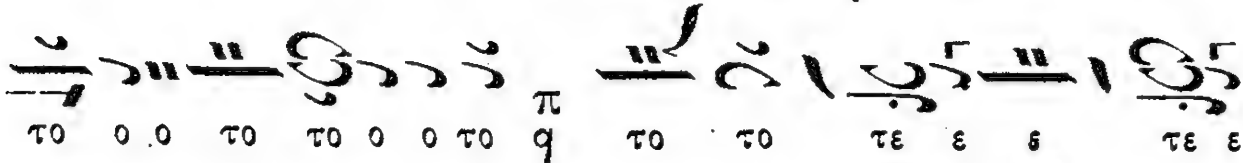
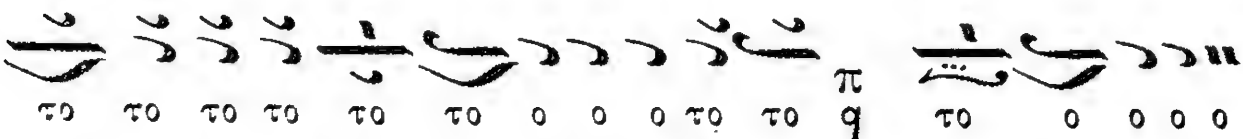
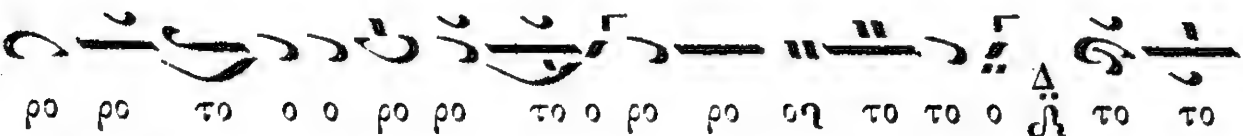
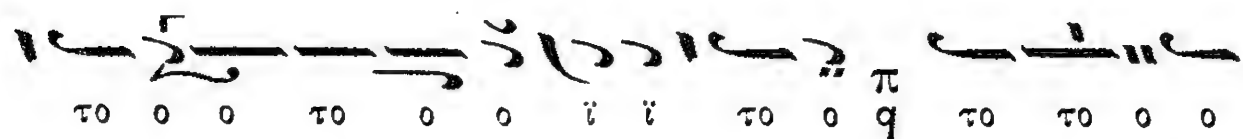
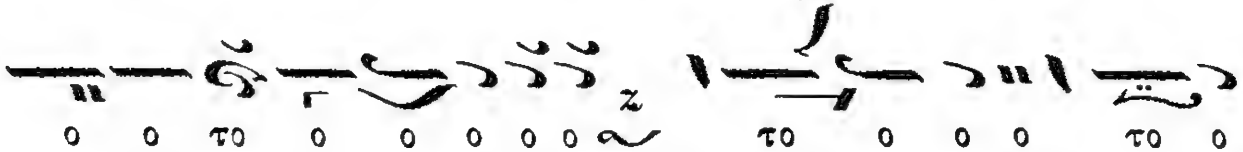
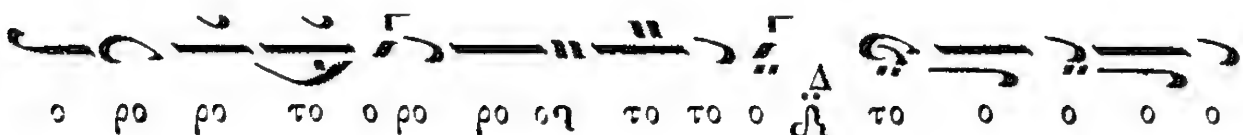
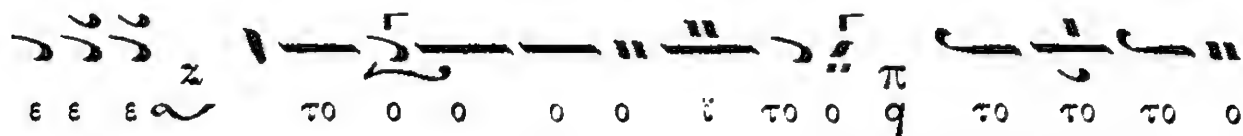
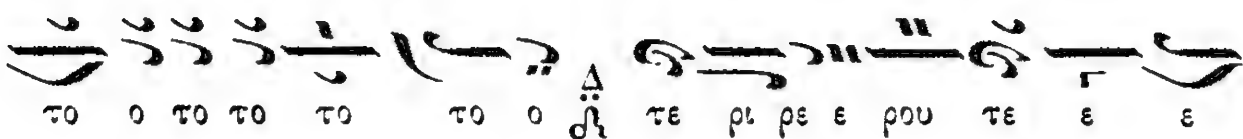
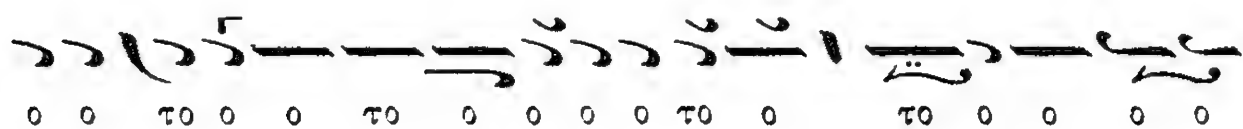
ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ηο ο ο

ο ο ο το το ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

ο ο ηο ο ο ο ο ηη το ο ο το ο ο το ο το

το ο ο ο το ο το το το ο ο το το το ο ο το

ο ο το ο ο ο ο ο το το ο το το ο ο το ο ο το



τε ρι ρι ρι ρε εμ ε ρι ρι ρι ρε ρε ρου ου ου

τε ρε ρι ρε ε ρου τε ρε ρου ου ου τε ρι ρι ρι

ρε εμ ε ρι ρι ρι ρε ρεμ π ρου ου τε ρε ρι ρε ε

ρου τε τε ρου ου ου τε ρι ρι ρι ρεμ ρι το ε

ρι ρε ε ε εμ το ο το ο ο ο το το ρι το ο ο

το ο ο το ρι το ο ο ο ο ο το ο ο ο το ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο το ο

ο ο ο το ο το το ο ο το ο το το ο ο

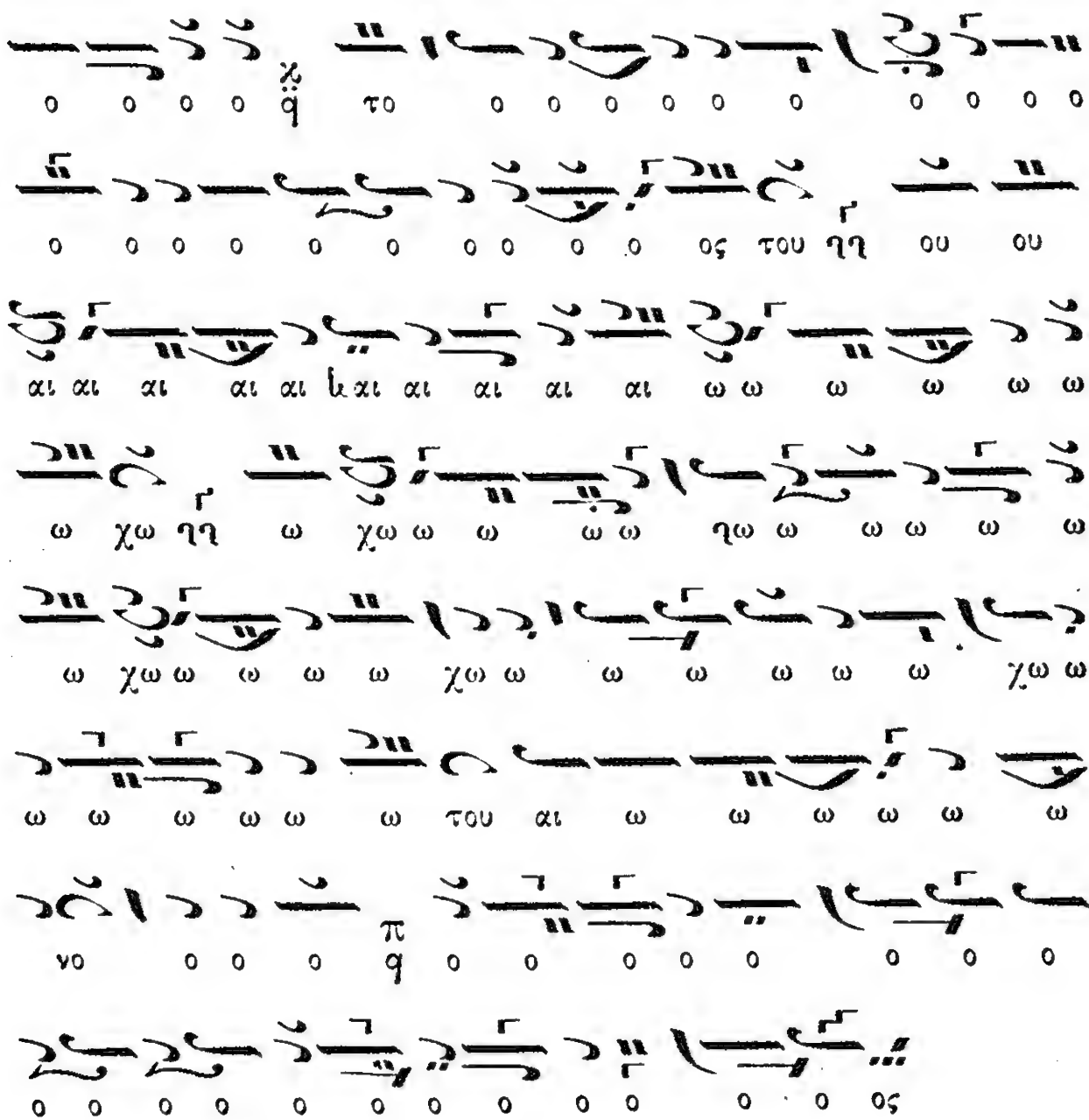
το π το ο ο ο ο το ο π το ο ο το ο ο το

ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο το το ι ι

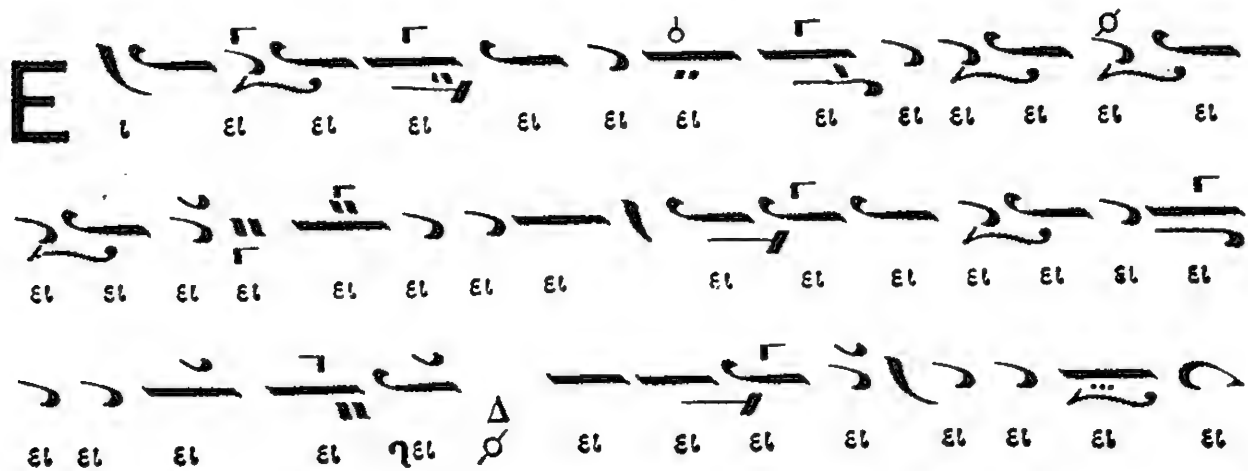
ι ι το ο ο ο ρι ο ο ο ο ο ρι το ο ο το ο ο

ο ο ο ο ο ο το ο π το ο ο ο ο ο ο





Ἔτερον παρὰ Μαρτυρῆς τοῦ παλαιοῦ Χρυσόφρου, Λαμπαδαρίου
τῆς Ἀγίας Σοφίας. Ἦχος λ π Ψ ϩ Δε.



ε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι.η ρι ρε ε ρου τε ε

ε τε ε ι τε ε ε ε ε ε ε ε τε ρι ρε ρι

ρι.η ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε

ρι ρε εμ. ρ τε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ. τε ε

ρι ρεμ. ρ τε ρε ε ε ε ρε ε ρεμ. ρ τε ρε ε ρε

ρε ε ε ρι ρεμ. τε ε ρι ρεμ. π τε ρε ε ρι ρι.η ρι

ρε ε ρε ε ρεμ. π ε ρι ε ρι ρι.η ρι ρεμ. τε ρι

ρε ρι ρι ρι ρεμ. π τε ρεμ. ε ρι ρρε ε ρε ε ρεμ. ε

ρε ρε ρι ρι.η ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρεμ. τε ρι

ρι ρρε ρι ρρε ρι ρι.η ρι ρε ρε ρε εμ. ρ ε

ρε ρε ε ρι ρεμ. τε ρι ρι ρεμ. τε ρε εμ. ε ε ρε ε

ρε ε ε ε λε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ. ρ



τε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρεμ Δ ε ε ρι

ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ρεμ

τε ε ρι ρεμ Δ τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ Δ

ε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε

ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρε ρι

ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε Δ ρε ε ρι

ρεμ τε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι

ρε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρε ε ρε ρε

ρι ρι ρι ρε π τε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ

τε ε ρι ρε ρου ου ου ου ου τε ρι ρε εμ Δ

τε ε ε ε λε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε εμ τε

ρὶ ριῖ ρὶ ρε ρι̇ ε ε ε ε λε ρι ρι ρρε ρε ε ε ε

ρε ε ε ρε ρι ριῖ ρι ρε εμ. τε ε ρι ρι ρε ρε ρου

ου ου ου ου ου τε ρι ρεμ. ρ̇ τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε

ρε εμ τε ρε ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι

ρεῖ τε ε τε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε

τε ε τε ε ε ε ε τε ε ε ρι ρεμ. τε ρε ε

ρι ριῖ ρὶ ρε ε ρι ρεμ. ρ̇ α α α α α α α

α α λε ε ε ε α α α α λε ρ̇ ε ε ε τε ρι

ρεμ. τε τε ε ρε ε ριῖ ρι ρε ε ρε ε ριῖ ρι ρε ρε

ρου ου ου ου ου ου τε ρι ρε εμ ρ̇ τε ρε ρου ου ου

ου ου τε τε ε ρε ρου ου ου ου ου τε ρ̇ τε ρε ε

ριῖ ρι ρε ρε ε ρεμ. τε ε ρε ρου ου ου ου ου τε



ε ε ε ε ε τε ρι ρι ι ρε ρου ου ου ου τε

ρε ρι ρε ρου ου ου ου ου ου τε ρι ρεμ. ρ α α λε

ε ε ε ε ι ρ α α α λε ρα α α α λε

ε ε λε ρα α λε ε ε ε τε ρι ρε τε ε τε

ε ε ε λε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε ρ ε ε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ. ρ τε ρε εμ ε ε ε ρι

ρε ε ε ε ε ρι ρεμ. ρ τε ρε ε ρε ε ρου

τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ. ρ τε ε ε τε ε ρε

ε ε ρι ρι ρεμ. ρ τε ε τε ε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ. ρ

τε ε ε τε ρε ε ε ε λε ρι ρι ρρεμ. ρ τε ε

τε ρε ε ε ε λε ρι ρι ρρεμ. ρ τε ε ε τε ρε ε

ε ε λε ρι ρι ρρεμ. ρ ρι ρρε ρε ε ρρι. ρι ρε ε ρε

ρου ου ου τζ ρε ε ε ε ε ε ρι ρι ρρε ρι ρε
 ρε ε ρου ου ου ου ου τε ρι ρετ τε ε τε ε
 ρι ρε ρι ρε ριτ ρι ρε ρεμ τε τε ε ε ε ρι
 ρρε ρι ριτ ρι ρε τε ε ε ρε ρου ου ου ου
 ου ου τε ε ε ε τε ε τε ε ε ε τε ρι ρετ
 τε ε τε ρι ρε ε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου τε τε ρι
 ρε ρε ε ριτ ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε
 ρι ρεμ α α α α α πο ο ο ο ο ο ο ο
 ο α πο ο του ου ου ου ου ου ου ου ου α
 πο ο του ου νυ υ υ υ υ υ υ υ υ και αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ω ω ω
 ω ω ηω ω ω ω ως του ου ου ου



ο το το ο το το ο το το ο ο το ο το

ο ο το ο ο το το ο το ο το το το ο το

το ο το π το ο ο ο ο ο ο ο το ο

το το ο το το ο τε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε εμ

τε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρεμ ε ε

ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε

ε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ ε ε ρι ρε

ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ ε ε

ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε

ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ ε ε ρι ρε ρι

ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ ε ε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρεμ Δ ε ρι ρε ρι
 ρε ε ρι ρε ρεμ ρι τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ
 τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ρι ε ρι ρι ρε
 ρε ε ρεμ Δ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε
 ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ ρι ε ε ε ρι ρε ρε ρε
 ε ρι ρεμ Δ τε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε
 ρε ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρου τε ρε ε ρ
 ρι ρε ρε ρε εμ Δ ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε
 ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι
 ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρε ε ε
 ρι ρρε ε ρεμ Δ τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε
 ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ε ρεμ ρι τε ε ε ρι ρε ε



ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ Δ τε ρε ρε ε ρι
 ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι
 ρε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρου τε ρι ρε ρε ε
 ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ
 ε ε ρι ρρε ρε ε ρε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε
 ρι ρρε ρε ρε εμ Δ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι
 ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε εμ χ τε ρι ρε ε ε
 ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε
 ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ε ρι
 ρε ρε ρε ρου ου ου τε ρε ρε εμ Δ τε ρι ρε ρε ε ρεμ
 τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ε
 ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ρε ε ε εμ Δ του ου ου αι

ω ω ω νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

Ἔτερον Γαβριὴλ Ἱερομονάχου τοῦ ἐξ Ἀρχιάλου.

Ἦχος λ π σ Δε.

Ε ε

ε ε

ε ε η η η η η σ η η η η η το

ο ο

νο ο ο ο ο ο η ο ο ο μα Κυ ρι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε Κυ

ρι ε ου ου ου ου ου ου ου ου σ ευ λο ο

γ η η η με ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

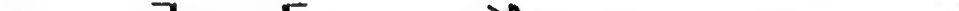
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



[illegible]



$\frac{\mu}{\eta} \pi \chi \tau$



דדי"ג 5 ב' = דלדג Δ דדד

[illegible]

—^Δ—

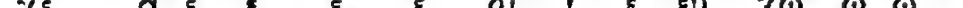
75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

[illegible][illegible][illegible]



ⲛⲓ ⲁⲩⲱⲙⲉⲧⲟⲥ ⲡⲓⲣⲏⲧⲟⲥ ⲛⲓⲧⲱⲧⲉⲃⲟⲥ

[illegible][illegible]






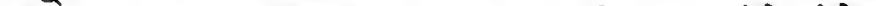
ω ων του ου ου Α α α α α α α α


$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \quad \Delta$

[illegible]



 1 1 2 1 1 ou ou ou ou ou ou ou 3:q Δε ε ε




 ε ε ε σπτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο χ^ο ο ⁶κ ο ο ο ο ο ο ο



 Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο του ου ου ου π q η η



 η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

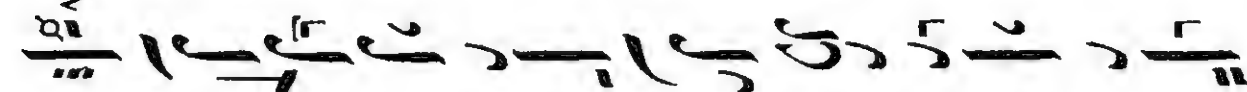

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω q ω ω ω ω



 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω λε ε ε ω ω ω ω ω ω ω q ω ω



 ω ω ω ω ω π q ω ω λε ε ε ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π q


 Ku υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι


 ε ε ε ε λε ε ε ε ι ι ι ι ι ι ι


 η η η η η η σου ου ου ου ζκ ου ου ου


 ου ου q ου ου ου ου ου ου ου ου Χρι ι στε Δ



ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων q ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε η η η η η η η ε λε η η η σο ο ο ο ο

ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η η η ε λε η σον η μx α α ας q χ A

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ηx α α α α α α α α α α α κε ε ε ε

ηα α α α α α κε ε ε ε ε ε ε ε

ηα α α β κε ε + ε ε ε ε ηα α

α α κε ε ε ε ηx α π q κε + ε ε ε ε ηα

α α α κε ε ε ε ηα α α κε ε κε ηα ηα κε



ε λε ηα ηα λε ε λε ηα λε ηα ηα λε ηα λε
 ηα λε ε ε λε ηα ηα λε ε ε λε ηα ηα
 λε ε ε λε ηα ηα α λε λε ηα λε ηα ηα λε
 ε q τε ε εμ τε ε εμ τε ε λε ηα ηα λε ηα λε
 ηα λε ε λε ηα ηα λε ε ηα λε ε ε λε ηα α ηα
 λε ε λε ηα ηα α λε ε ε ε ε λε ηα α α α
 α λε ηα α α λε ε ε ε ε λε ηα α α α
 α λε ηα ηα λε ε λε ηα α λε ηα ηα ηε ε q τε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε εμ ε ρε ρε ρε ε ε ε ρε
 ρε ε ρεμ ε ρε ρρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρρεμ q ε ρε ρε
 ρε ρε ε εμ τε ρε ρε ρε ρε εμ q τε ρε ρε ρε

ρε ρι ι ρρε ρι ριη ρι ρεμ. π ε ε ε ριη ρι ρε
 ρεμ. τε ε ε ρι ριη ρι ρε ρεμ. ε ε ε ρι ριη ρι
 ρε ρεμ. υ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ. ρ ε
 ε ε ρι ρε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρου τε ρε ρε
 ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ρε ε ε
 ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρεμ. Δ ε ρι ρε ρε ε
 ρεμ. τε ρι ρε ρε ε ρεμ. ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ. τε
 ρε ε ρι ριη ρι ρε ρεμ. ρε ε ε ρε ε ε ρι ρερ
 ρι ρε ριη ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ. ρ
 ε ρι ρι ρρεμ. τε ρι ρι ρρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι
 ριη ρι ρε ρεμ. ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε ρι
 ρε ε ε εμ. η ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ.



τε ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ε ε

ρε ε ε ρι ρρε ε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ. Δ τε ρε

ε ρι ριη ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ. π' τε ε

ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρεμ ε ρι ριη ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρε

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρεμ. γ ε ρι ρε ρεμ

τε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ q τε ρε ε

ρε ρου ου ου ου τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ

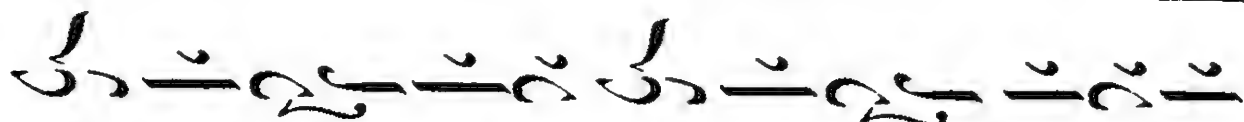
τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε

ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρ ε ε ρε

ρε ε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρεμ q

τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τεμ ε ε ε ριη ρι ρε ρεμ. γ





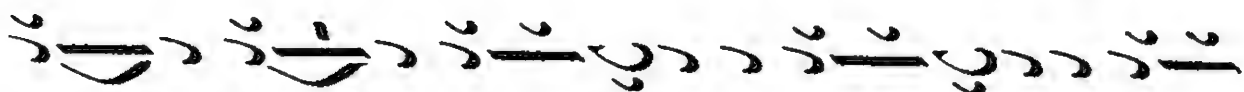
τε ε ε ριη ρι ρε ρεμ ε ε ε ριη ρι ρε ρεμ τε



ρε ρεμ χ̣ ε ε ε ριη ρι ρε ρε ρε ε ε



ριη ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ χ̣ ε ρι



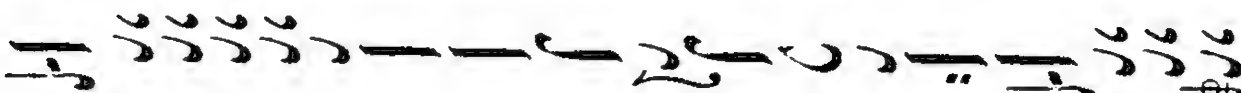
ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ρε



ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ε



ε ρε ε ρε εμ χ̣ ε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε



ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε



ρεμ τε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ρρε ε ρε ε



ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ π̣ ε



ρι ρε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε



ε ρι ρε εμ χ̣ ε ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι



ρε ε ε ρεμ ε ρι ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ρεμ π̣



ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρου τε ρι ρε ρε ρε

ρε ρε ε ε ρου τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τι ρι ρε

ρε ε ρε εμ π χ ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε η η η η η η η ε λε η η η σ ο ο ο ο

ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η

η η η ε λε η σ η μ α α α α α α α α α α



ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.

Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	1
» τῶν Ἀποστίχων	2
Καὶ νῦν, «Ἀναστάσεως ἡμέρα»	6
Ἀπολυτίκιον	7

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	8
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων	14
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς	15
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς	17
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	18
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων	21
Ἀπολυτίκιον	22
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἰνῶν	23

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	24
Δόξα τῶν Ἑσπερίων	27
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς	29
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς	31
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων	32

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	34
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	36
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς	39
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων	41
Δόξα, τῶν Αἰνῶν	42



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων	44
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	45
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων	47
Ἀπολυτίκιον	48
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἰνῶν	»
Μεθέορτα Ἰδιόμελα τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	49

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	56
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	59
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς	61
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων	62
Δόξα, τῶν Αἰνῶν	63
Μεθέορτον Ἰδιόμελον ὡς «Δόξα»	64

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	65
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	68
Δόξα, τῆς Λιτῆς	70
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων	»
Δόξα, τῶν Αἰνῶν	71
Καὶ νῦν, «Ἀναστάσεως ἡμέρα», ἕτερον	73
Ἰδιόμελον τοῦ Τυφλοῦ, εἰς τοὺς Αἶνους	74

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	75
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων	80
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς	83
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς	89
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	91
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων	93
Ἀπολυτίκιον	94
Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον, εἰς τὸν ὄρθρον	95

Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἰώνων	96
Κοντάκιον	97
Ἰδιόμελα μεθέορτα, τῆς Ἀναλήψεως	98

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πατέρων.

Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	102
Δόξα, τῆς Λιτῆς	104
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων	106
Ἀπολυτίκιον	107
Δόξα, τῶν Αἰώνων	108

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	111
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	116
Δόξα, τῆς Λιτῆς	118
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	119
Δόξα, καὶ νῦν, εἰς τὸν Στίχον	121
Ἀπολυτίκιον	123
Ἰδιόμελα τῶν Αἰώνων	»
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἰώνων	126
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	128
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων	130
Φῶς ἱλαρόν	131
Προκαίμενον	133
Εἰς τὸν Στίχον, Ἰδιόμελα	134
Κοντάκιον	136

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πάντων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα τῶν Ἑσπερίων	137
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς	139
Δόξα, τῆς Λιτῆς	143
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων	145
Ἀπολυτίκιον	146
Κοντάκιον	147



Τὰ ἔνδεκα Ἑωθινά.

Ἑωθινόν	Αον.....	148
»	Βον.....	150
»	Γον.....	152
»	Δον.....	155
»	Εον.....	157
»	ΣΤον.....	160
»	Ζον (ἐναρμονίως).....	163
»	» (κατὰ τὸ διατονικὸν γένος).....	166
Καὶ νῦν, α' Ὑπερευλογημένη».....		168
»	Ηον.....	»
»	Θον.....	173
»	Ιον.....	176
»	ΙΑον.....	178
Ἀνοιξαντάρια (ἀργά).....		191
» (σύντομα).....		

Μαθήματα ἀρχαῖα Βυζαντινά.

Εὐλογήσω τὸν Κύριον.....	202
Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου.....	210
Ἔτερον.....	217
» [.....	226
»	233
Δι' εὐχῶν τοῦ ἁγίου Δεσπότης.....	236



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

	Σωμ.
Ἡ Α. Θ. Π. ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης, κ. Ἰωακείμ ὁ Δ'.	5
Ἡ Α. Θ. Π. ὁ πρῶτον Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης, κ. Ἰωακείμ ὁ Γ'.	5

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΙ ΠΑΤΡΙΑΡΧΑΙ.

Ἡ Α. Θ. Π. ὁ πάπας καὶ πατριάρχης Ἀλεξανδρείας, κ. Σωφρόνιος.	2
Ἡ Α. Θ. Μ. ὁ πατριάρχης Ἀντιοχείας, κ. Γεράσιμος.	2
Ἡ Α. Θ. Μ. ὁ πατριάρχης Ἱεροσολύμων, κ. Νικόδημος.	2

ΟΙ ΤΩ ΟΙΚΟΥΜΕΝ. ΘΡΟΝῷ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΑΙ.

Ὁ Σεβασμ. Μητρ. ἁγ. Καισαρείας, κ. Ἰωάννης.	2
» » » Ἐφέσου, κ. Ἀγαθάγγελος.	10
» » » Ἡρακλείας καὶ Ῥαιδεστού, κ. Γρηγόριος.	2
» » » Κυζίκου, κ. Νικόδημος.	2
» » » Νικομηδείας, Φιλόθεος Βρυέννιος.	1
» » » Νικαίας, κ. Σωφρόνιος.	
» » » Χαλκηδόνος, κ. Καλλίνικος.	
» » » Δέρκων, κ. Καλλίνικος.	
» » » Θεσσαλονίκης, κ. Γρηγόριος.	5
» » » Ἀδριανουπόλεως, κ. Διονύσιος.	2
» » » Ἀμασείας, κ. Σωφρόνιος.	2
» » » Ἰωαννίνων, κ. Σωφρόνιος.	1



ΟΙ ΠΑΝΙΕΡΩΤΑΤΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΑΙ.

Ὁ Προύσης, κ. Ναθαναήλ.	5
» Ἰκονίου, κ. Δωρόθεος.	1
» Βερροίας, κ. Προκόπιος.	
» Πισειδίας, κ. Βενέδικτος.	2
» Κρήτης, κ. Τιμόθεος.	1
» Τραπεζοῦντος, κ. Γρηγόριος.	2
» Νικοπόλεως, κ. Ἱερώνυμος.	2
» Φιλίππουπόλεως, κ. Ἰωακείμ.	2
» Ῥόδου, κ. Γερμανός.	1
» Σερρών, κ. Λουκάς.	2
» Δράμας, κ. Γερμανός.	2
» Σμύρνης, κ. Βασίλειος.	1
» Μιτυλήνης, κ. Κωνσταντῖνος.	1
» Μελενίκου, κ. Προκόπιος.	2
» Αἴνου, κ. Ἀνθίμος.	2
» Μηθύμνης, κ. Νικηφόρος.	
» Βιζύης, κ. Κωνστάντιος.	
» Ἀγχιόλου, κ. Γρηγόριος.	
» Βόρνης, κ. Καλλίνικος.	
» Μαρωνείας, κ. Κωνσταντῖνος.	
» Σηλυβρίας, κ. Γερμανός.	
» Γάνου καὶ Χώρας, κ. Πολύκαρπος.	1
» Χίου, κ. Ἀμβρόσιος.	3
» Ἰμβρου, κ. Παΐσιος.	2
» Δυρραχίου, κ. Βησσαρίων.	1
» Καστορίας, κ. Κύριλλος.	4
» Κορυτσᾶς, κ. Φιλόθεος.	1
» Γρεβενῶν, κ. Κύριλλος.	2
» Σισανίου καὶ Σιατίστης, κ. Ἀθανάσιος.	4
» Μογλενῶν, κ. Καλλίνικος.	1
» Δεδρῶν καὶ Βελισσοῦ, κ. Ἀνθίμος.	



	Σωμ.
Ὁ Κασσανδρείας, κ. Κωνσταντίνος.	1
» Προικονήσου, κ. Νικόδημος.	
» Δρυϊνυπόλεως, κ. Κλήμης.	
» Σάμου, κ. Γαβριήλ.	2
» Λιτίτσας, κ. Ἰγνάτιος.	1
» Ἀρχιεπίσκοπος ἁγ. Νευροκοπίου, κ. Χρυσάνθος.	

Ὁ ἐν τῷ Ἱεροσολυμιτικῷ θρόνῳ ὑποκείμενος Σεβ. Ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Θεοβαδίστου ὄρους Σινᾶ, κ. Πορφύριος.	1
Ὁ ἐν τῇ ὀρθοδόξῳ αὐτοκεφαλῇ Ἐκκλησίᾳ τῆς Ἑλλάδος ὑποκείμενος Σεβ. μητροπολίτης ἁγ. Ἀρτης, κ. Σεραφεῖμ.	2
Ὁ ἐν Ἀθήναις διαμένων Σεβασμ. ἁγ. πρώην Λαρίσσης, κ. Δωρόθεος Σχολάριος.	1
Ὁ ἐν τῷ τῆς Ἀντιοχείας θρόνῳ ὑποκείμενος Σεβ. μητροπολίτης ἁγ. Χαλεπίου, κ. Δωρόθεος.	1

ΟΙ ΘΕΟΦΙΛΕΣΤΑΤΟΙ ΕΠΙΣΚΟΠΟΙ.

Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου θεοφ. ἐπίσκοπος ἁγ. Ἡλιουπόλεως καὶ Θουατείρων, κ. Τάρχσιος.	1
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου θεοφ. ἐπίσκοπος ἅγιος Κρήνης, κ. Θεόκλητος.	
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου θεοφ. ἐπίσκοπος ἅγιος Ἀνέων, κ. Κωνσταντίνος.	
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου τιτουλάριος ἐπίσκοπος ἁγ. Ἀρχαδιουπόλεως, κ. Ἀνθίμος Χερμῶνιος.	
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου τιτουλάριος ἐπίσκοπος ἁγ. Ἐρυθρῶν, κ. Νεῖλος.	
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Κυζίκου τιτουλάριος ἐπίσκοπος ἁγ. Λαμψάκου, κ. Γεννάδιος.	
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Θεσσαλονίκης θεοφ. ἐπίσκοπος ἁγ. Κύτρου, κ. Λεόντιος.	



ΟΙ ΤΙΤΟΥΛΑΡΙΟΙ ΕΠΙΣΚΟΠΟΙ..

Σωμ.

- 'Ο ἁγ. Χαριουπόλεως, κ. Γεννάδιος, ἀρχιερατικῶς προϊστάμενος τῆς
 ἐν Τατκούλοις ἱερᾶς ἐκκλησίᾳ τοῦ ἁγίου Δημητρίου. 1
 'Ο ἁγ. Εἰρηνουπόλεως, κ. Φώτιος, ἀρχιερατικῶς προϊστάμενος τῶν ἐν
 Σταυροδρομίῳ ἱερῶν ἐκκλησιῶν.
 'Ο ἁγ. Παμφίλου, κ. Σωφρόνιος, ἀρχιερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν
 Μ. 'Ρεύματι ἱερᾶς ἐκκλησίᾳ τῶν Ταξιάρχων.
 'Ο ἁγ. Μελιτουπόλεως κ. Εὐγένιος, ἀρχιερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν
 Βλάχκῃ ἱερᾶς ἐκκλησίᾳ τῶν ἁγ. Θεοδώρων.

ΟΙ ΕΝ Τῇ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚῇ ΑὔΛῃ.

- 'Ο Πανοσιολ. Μέγας Πρωτοσύγκελος, κ. Γαβριήλ 'Ιατρουδάκης. 1
 » Ἀρχιγραμματεὺς τῆς 'Ιερᾶς Συνόδου, ἀρχιμανδρίτης κ.
 Κωνσταντῖνος Δεληγιάννης.
 » Μέγας ἀρχιμανδ. τῆς Μ. Ε. κ. 'Ιωακείμ 'Αναστασιάδης.
 'Ο Μέγας Σύγκελος, κ. Ματθαῖος 'Ραιδεστηνός.
 » Ἀρχιδιάκονος, κ. Κοσμᾶς Εὐμορφόπουλος.
 'Ο 'Ιερολ. Δευτερεύων, κ. Γαβριήλ 'Αναστασιάδης.
 » Τριτεύων, κ. Κύριλλος Βοΐνης, Πάτριος.
 » 'Ιεροδιάκονος κ. Κωνσταντῖνος Χ'. 'Αποστόλου, ὑπογραμ-
 ματεὺς τῆς 'Ιερᾶς Συνόδου.
 'Ο σοφολογ. Μέγας 'Ρήτωρ τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ε. κ. Κωνσταντῖνος
 Καλλιμάδης βένης. 1
 'Ο Κατηχητὴς τῆς τοῦ Χ. Μ. 'Εκκλ. αἰδεσ. ἱερεὺς, κ. Κωνσταντῖνος
 Κ. Παρίτσης, ἐκ Μαδύτου.
 'Ο ταμίας τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατρ. κ. Συμεὼν Παπαδόκης.

ΟΙ ΠΑΝΟΣΙΟΙ ΟΓΙΩΤΑΤΟΙ.

- 'Αρχιμ. κ. Κύριλλος Βαλαβάνης, Ἀγιοταφίτης, ἐπίτροπος τοῦ Πανα-
 γίου Τάφου. 1
 'Ο Προηγούμενος, κ. Χρῦσανθος, Βατοπαιδινός, ἐπίτροπος τοῦ Ἀγίου
 Ὁρους Ἀθω.

Σωμ.

- Ἀρχιμ. κ. Γεράσιμος Βυζάντιος, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Γα- 1
λατᾷ ἱερᾷ ἐκκλησίας τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ.
- Ἀρχιμ. κ. Θεόφιλος Λαμπρίδης, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Γα-
λατᾷ ἱερᾷ ἐκκλησίας τῆς Παναγίας Καρφατικῆς.
- Ἀρχιμ. κ. Καλλίνικος Δελιγκάννης, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν
Γαλατᾷ νοσοκομειακῆς ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Νικολάου.
- Ἀρχιμ. κ. Γερμανὸς Θεοδοῦς, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Γα-
λατᾷ ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Ἰωάννου, τῶν Χίων.
- Ἀρχιμ. κ. Μακᾶριος Ν. Σκληρούδης, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν
Κοντοσκλίῳ ἐκκλησίας τῆς Ἑλπίδος.
- Ἀρχιμ. κ. Ἱερεμίας Πετρόπουλος, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν τῇ
νήσῳ Πριγκήπῳ ἐκκλησίας τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.
- Ἀρχιμ. κ. Ἀμβρόσιος Στχυρινός, ἱερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν Τσιβα-
λίῳ ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Νικολάου. 2
- Ἀρχιμ. κ. Χρύσανθος Ἀποστολίδης, ἱερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν Τα-
τούλοις ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Δημητρίου.
- Ἀρχιμ. κ. Νικηφόρος Βαλτάτος, ἱερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν Χάσκιῳ
ἐκκλησίας τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.
- Ἀρχιμ. κ. Δωρόθεος, Σάμιος, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν Σαράφ-
μπουρνῷ τῆς Ἑεροκρήνης ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Ἰωάννου. 1

ΟΙ ΑΙΔΕΣΙΜΩΤΑΤΟΙ ΙΕΡΕΙΣ.

- Οἰκονόμος, παπᾶ Δημήτριος, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν Βεθεκίῳ
ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Χαραλάμπους. 1
- Οἰκονόμος, παπᾶ Ἰωάννης, ἱερατ. προϊστάμενος ἐν τῇ νήσῳ Πρώτῃ.
- Παπᾶ Γεώργιος Ἀλυρούδης, Χίος, ἐφημέριος τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ,
ἐν Γαλατᾷ.
- Παπᾶ Εὐθύμιος, ἐκ Σελίτσας τῆς ἐπαρχίας Σισανίου, ἱερεὺς τοῦ ἐν
Μεφᾷ ἁγιάσματος τῆς Παναγίας.
- Παπᾶ Χαράλαμπος, ἐκ Καγιαμπασίου Νίγδης, ἐφημέριος τοῦ ἁγίου
Νικολάου, ἐν Τσιβαλίῳ.
- Παπᾶ Κωνσταντῖνος, πνευματικὸς ἁγ. Ἰωάννου, ἐν Γαλατᾷ.



Σωμ.

- 1
 Παπᾶ Στυλιανός Ἰάλεμος, πνευματικός καὶ β'. προϊστάμενος τοῦ Σω-
 τῆρος Χριστοῦ, ἐν Γαλατῇ.
 Παπᾶ Χριστόδουλος Φλωρᾶς, Σιατιστεὺς, ἱερατικ. προϊστάμενος ἁγ.
 Γεωργίου, ἐν Μακροχωρίῳ.
 Παπᾶ Νικόλαος, Ἐλμαλῆς.

ΟΙ ΟΣΙΩΤΑΤΟΙ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΙ.

- 1
 Βενέδικτος, Προικονήσιος, πατριαρχικὸς ἐφημέριος.
 Μελέτιος Κοτσάνης, πρῶτην » »
 Δανιὴλ Λέσβιος, ἐφημέριος ἁγ. Γεωργίου Φωτηρᾶ.
 Ζαχαρίας, ἱερεὺς τοῦ ἐν Ἑπταφυργίῳ ἐθνικοῦ ὀρφανοτροφείου.
 Παπᾶ Συμεὼν, Σάμιος, προϊστάμενος ἁγ. Θεοδώρων ἐν Βλάχκῃ.
 Ἀγαθόγγελος, ἐξ Ἐπιδατῶν, β'. προϊστάμενος τῆς ἁγίας Κυριακῆς,
 ἐν Κοντοσκλίῳ.
 Δημήτριος Κ. ἐξ Ἰωαννίνων, ἐφημέριος ἁγ. Νικολάου ἐν Νεοχωρίῳ.
 Ἱεροθέος, Κουμπαγιώτης, ἐφημέριος τοῦ ἐν Φαναρίῳ Ἀγιοταφίτικου
 Μετοχίου.
 Α. Παπαδόπουλος, ἱερεὺς ἐν Παντειχίῳ.

ΟΙ ΙΕΡΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΙ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΙ.

- 1
 Βενέδικτος Κουτουφᾶς, ἱεροδιάκονος τοῦ ἁγ. Νικολάου ἐν Γαλατῇ.
 Κωνσταντῖος Ξυδάκης, » τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ »
 Γερμανὸς Προικονήσιος, » τῶν ἁγ. Θεοδώρων ἐν Βλάχκῃ.
 Τιμόθεος Βυζάντιος, » τῆς ἁγ. Εὐφημίας ἐν Χαλκηδόνι.
 Ἰλαρίων Καταιβαρινίδης, Σάμιος, ἱεροδιάκονος τῆς ἐκκλησίας τῶν ἁγ.
 Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, ἐν Σταυροδρομίῳ.
 Εὐάγγελος, ἱεροδιάκονος τῆς ἐν Γαλατῇ ἐκκλησίας τῆς Παναγίας
 Καφφατιανῆς.
 Γερμανὸς Μιτακίδης, ἱεροδιάκονος τῆς ἐν Τσιβαλίῳ ἐκκλησίας τοῦ
 ἁγίου Νικολάου, ἐκ Ῥαιδεστού.
 Παΐσιος, ἱεροδιάκονος ἁγ. Παντελεήμονος, ἐν Κουζγουντζουκίῳ.

Σωμ.

Στυλιανός, Χίος, ιεροδιάκονος τῆς ἐν Μεγ. Ρεύματι ἐκκλησίας τῶν
Ταξιάρχων. 1

Κύριλλος Ἀπ. Μακρόπουλος, ἐκ Μετρῶν, ιεροδιάκονος τῆς ἐν Νεοχω-
ρίῳ ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Νικολάου.

Βενέδικτος Ἀποστολίδης, ιεροδιάκονος τοῦ ἐν Φαναρίῳ ἁγιοταφίτι-
κοῦ Μετοχίου.

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ Ἀρχων Αἰμπυδάριος τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, κ. Νικόλαος. 2

Μιχαήλ Θ. Παυλίδης, πρῶτην β'. Δομέστικος τῆς Μ. Ἐκκλησίας. 1

Εὐστράτιος Γ. Παπαδόπουλος, ἁ. ψάλτης τῆς ἐκκλησίας τῶν Εἰσο-
δίων, ἐν Σταυροδρομίῳ.

Γρηγόριος Πασχαλίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Κυριακός Ἰωάννου, ἁ. ψάλτης τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης
ἐν Ὑψωμαθείοις.

Ἀριστείδης Νικολαίδης, ιεροψάλτης.

Νηλεὺς Α. Καμαράδος, ἁ. ψάλτης τοῦ ἁγ. Ἰωάννου ἐν Γαλατῇ.

Γεώργιος Πρωγάκης, Χίος, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Χρῆστος Μ. Πασχάλης, β'. ψάλτης τοῦ Σωτ. Χριστοῦ, ἐν Γαλατῇ.

Μιχαήλ Γαβριηλάσκου, ἁ. ψάλτης ἁγ. Γεωργίου, ἐν Τσεγκέλκιοϊ.

Κωνσταντῖνος Θ. Φωκεὺς, ἁ. ψάλτης ἁγ. Νικολάου ἐν Χάλκῃ.

Ἀλέξανδρος Γεωργιάδης, ἁ. ψάλτης ἁγ. Νικολάου, ἐν Γαλατῇ.

Χ' Κωνσταντῖνος Μισιρλῆς, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Πολυχρόνιος Γ. Παχειδης, ἁ. ψάλτης τῆς Παναγίας ἐν Γαλατῇ.

Δημήτριος Γ. Κηφιῶτης, β'. » αὐτόθι.

Ἀνδρέας Δ. Καμίλης, β'. ψάλτης ἁγ. Τριάδος ἐν Σταυροδρομίῳ.

Ἰάκωβος Μυρωνίδης, ἁ. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως, ἐν Διπλοκιονίῳ.

Θεόδωρος Δημητριάδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Μάρκος Βογιατζόγλου, ἁ. ψάλτης ἁγ. Νικολάου, ἐν Τσιβαλίῳ.

Ἀλέξανδρος Ν. Ξενίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Ἀπόστολος Β. Ἀργυριάδης, ἁ. ψάλτης τῆς Ἑλπίδος ἐν Κοντοσκαλίῳ.

Πέτρος Μιχαηλίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Μάρκος Μαυρομμάτης, ἁ. ψάλτης ἁγ. Θεοδώρων, ἐν Βλάχκῃ.



- Ἰωάννης Κυριακίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Χρῆστος Ξεντές, α'. ψάλτης ἁγ. Παντελεήμονος, ἐν Κουζγουντζουκ.
- Ἰωάννης Ξανθόπουλος, β'. ψάλτης ἁγ. Δημητρίου, ἐν Ταταούλοις.
- Ἀριστείδης Μασόλας, α'. ψάλτης ἁγ. Κωνσταντίνου, ἐν Σταυροδρόμ.
- Νικόλαος Μελαγχροινός, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Ἀλέξανδρος Νομισματίδης, α'. ψάλτης Προφ. Ἡλίου, ἐν Χρυσουπόλει.
- Ἰωάννης Ν. Λαμπαδαρίδης, α'. ψάλτης ἁγ. Γεωργίου Φωτηρῆ.
- Νικόλαος Φωτίου, β'. ψάλτης, αὐτόθι.
- Κλεάνθης Κυριακίδης, α'. ψάλτης τοῦ Γενεσίου, ἐν Διπλοκιονίω.
- Θεολόγος Γ. Λογαρίδης, α'. ψάλτης ἁγ. Εὐφημίας ἐν Χαλκηδόνι.
- Ἀντώνιος Γ. Πιλαμάρης, α'. ψάλτης ἁγ. Νικολάου ἐν Νεοχωρίω.
- Παναγιώτης Χαρχαμπους, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Κωνσταντῖνος Δημητριάδης, β'. ψάλτης ἁγ. Γεωργ. ἐν Μακροχωρίω.
- Ἰωάννης Στώϊκος, α'. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως, ἐν Πριγκήπῳ.
- Δημήτριος Π. Μπαλαμπάνης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Θεόδωρος Γεωργιάδης, α'. ψάλτης Εὐαγγελιστρίας, ἐν Ταταούλοις.
- Ἀναστάσιος Συμεωνίδης, α'. ψάλτης ἁγ. Δημητρίου, ἐν Ξηροκρήνη.
- Στέφανος Ἀναστασιάδης, α'. ψάλτης τῆς Παναγίας, ἐν Νεοχωρίω.
- Ἰωάννης Παύλου, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Ξενοφῶν Μεγακλῆς, α'. ψάλτης ἁγ. Ἰωάννου, ἐν Γενί-μαχαλέ.
- Ἰωάννης Ἀναγνωστόπουλος, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Νικόλαος Θωμαΐδης, α'. ψάλτης Ταξιαρχῶν, ἐν Σωσθενίῳ.
- Θεόδωρος Πετρίδης, β'. ψάλτης ἁγ. Παρασκευῆς, ἐν Βουγιούκδερε.
- Β. Γ. Παπαδόπουλος, β'. ψάλτ. ἁγ. Κωνσταντίνου, ἐν Ὑψωμαθείσις.
- Κ. Β. Παπαδόπουλος, β'. ψάλτης ἁγ. Μηνᾶ, αὐτόθι.
- Εὐάγγελος Κολυβάς, α'. ψάλτ. ἁγ. Γεωργ. καὶ δημοδιδ. ἐν Μάλτεπε.
- Θεόδωρος Μποϊτζίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Παναγιώτης Παπαδόπουλος α'. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως ἐν Ἐγρικαπίῳ.
- Γεώργιος Μεγαλόγλους, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Δημήτριος Ταμπάρος, α'. ψάλτης ἁγ. Δημητρίου, ἐν Σαρμασικίῳ.
- Κωνσταντῖνος Νικολαΐδης, β'. ψάλτ. ἁγ. Ἰωάννου ἐν Σαράφ-βουρνού.
- Δημήτριος Δενδρολίβανος, β'. ψάλτ. ἁγ. Δημητρίου, ἐν Πριγκήπῳ.
- Ι. Κωνσταντινίδης, ἱεροψάλτης καὶ δημοδιδάσκαλος, ἐν Μπαξέκιοι.

Σωμ.

- Θεμιστοκλῆς Α. Βογιατζόγλους, α. ψάλτ. άγ. Νικολ. έν 'Υψωμαθ. 1
 'Αθαν. Γεωργίου, Προυσαεύς, β'. ψάλτ. άγ. Παρασκευῆς, έν Χάσκιοϊ.
 Νικόλαος 'Αντ. Σβορώνος, α. ψάλτης άγ. Γεωργίου, έν 'Εδιρνέκαπου.
 Δημήτριος Πορίχης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
 Παναγ. Ζ. Καλλιοντζῆς, β'. ψάλτης 'Αγιοταφ. Μετοχίου έν Φανχρίω.
 'Οδυσσεύς Νικολαίδης, α. ψάλτης τοῦ 'Αγιάσμ. τῶν Βλαχερνῶν.
 Γεώργιος Θ. Κατσανίκος, α. ψάλτης τοῦ έν Μεφᾶ 'Αγιάσματος.
 'Αθανάσιος Θ. Τσιγγίδης, β'. ψάλτης, αὐτόθι.
 Θεοδόσιος, β'. ψάλτης τοῦ άγ. 'Αθανασίου, έν Ταταούλοις.
 Χαραλάμπης, ιεροδιάκονος καὶ διδάσκαλος, έν Γενί-μαχαλέ.
 Θεόδωρος Γαϊτανάκης, α. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως, έν Μουχλίω.
 Φ. Φιδάκης, α. ψάλτης άγ. Φωκᾶ, έν 'Ορτάκιοϊ.
 Σάββας Χρυσομάλλης, α. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως Δέρκων.
 Κωνσταντῖνος Μαμαλῆς, β'. ψάλτης αὐτόθι.
 'Αχιλλεύς Η. Βαφειάδης, α. ψάλτης 'Αγίας Τριάδος, έν Χαλκηδόνι.
 Γ. Γερασιμίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
 'Ιωάν. 'Αλεξανδρίδης, δημοδιδάσκαλος καὶ ιεροψάλτης, έν 'Αντιγόνῃ.
 'Ιωάν. Φιλιππίδης, α. ψάλτης άγ. Κυριακῆς, έν Κοντοσκαλίω,
 'Ισαάκ Κοσμᾶ, β'. ψάλτης τῆς έν Βαλίνω ἐκκλ. τῆς Κοιμήσεως.
 Δημήτριος 'Ιωαννίδης, Βυζάντιος, ιεροψάλτης.
 'Αθανάσιος Η. Τριανταφυλλίδης, α. ψάλτης τοῦ Γεν. έν Βελιγραδίω.
 'Ιάκωβος, Ναυπλιώτης.
 Κωνσταντῖνος Χρυσοῦ, ἐκ Σιγῆς.
 Κωνσταντῖνος Γ. 'Ιωαννίδης.
 Βέλλιος Βελλιάνδης, δημοδιδ. καὶ ιεροψάλτης έν Μπογάζ-κιοϊ.
 'Ιωάννης Ποθητοῦ, ιεροψάλτης ἐκ Μ. 'Ρεύματος.

ΟΙ ΕΡΙΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ.

- 'Η Α. Ε. ὁ ἀρχίατρος καὶ ἰδιαίτερος ἱατρὸς τῆς Α. Α. Μ. τοῦ Σουλ-
 τάνου, κ. Σπυρίδων Μαυρογένης πασᾶς. 1
 'Η Α. Ε. ὁ ἀρχίατρος τοῦ έν Γκιουμούς-Σουγιοῦ στρατιωτικοῦ νοσο-
 κομείου, κ. 'Ελευθεράκης Κωνσταντινίδης πασᾶς.
 Κλεάνθης Α. Καλλιάνδης.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

	Σωμ.
Περικλῆς Α. Καλλιᾶδης.	1
Δημήτριος Πασπαλῆς ἐφένδης.	
Στέφανος Ι. Ψυχάρης.	
Γ. Καρύδης.	
Γεώργιος Σεϊτανίδης, βιβλιοπώλης ἐν Ζιντάν-καπουσοῦ.	10
Κωνσταντῖνος Τριανταφυλλίδης.	10
Κωνσταντῖνος Ἀνανιάδης.	1
Χαράλαμπος Μιχαηλίδης, ἰατρός.	
Ἀνδρέας Σπαθάρης, καθηγητῆς τῆς Μ. τοῦ Γ. Σχολῆς.	
Εὐάγγελος Ἀμαζόπουλος καθηγητῆς αὐτόθι.	
Κωνσταντῖνος Ζαχαριᾶδης, » »	
Ἀπόστολος Β. Οἰκονομίδης, σχολάρχης τῆς ἐν Ταταούλ. Ἑλλ. Σχολ.	
Μάρκος Μαρκόπουλος, βιβλιοπώλης ἐν Ζινδάν-καπουσοῦ.	5
Δημήτριος Κουκουζέλης, » »	5
Σάββας Ι. Ρουμῆς ἐφένδης,	2
Νικόλαος Ἀλεξιάδης.	3
Γ. Ι. Παπαδόπουλος	1
Περικλῆς Μιχαηλίδης.	
Ἀδελφοὶ Ἀσημάκη.	
Α. Γ. Πολυμέρης.	4
Κωνσταντῖνος Χρυσαφίδης.	2
Σωκράτης Χρυσαφίδης.	2
Γεώργιος Μιχαηλίδης, ἐξ Ἑγρικαπίου.	1
Κωνσταντῖνος Ἀφεντάκης.	
Βασίλειος Τομπούλιας, ἐξ Ἑξ Μαρμάρων.	
Βασίλειος Ἀβραμίδης.	
Δημήτριος Γαζιάζης, φαρμακοποιός.	
Κωνσταντῖνος Κ. Ἀναγνωστίδης, ἐκ Καστανέων.	
Ἀντώνιος Μαλλέας, Χῖος.	2
Ἀνέστης Προδρόμου, Καισαρεύς.	1
Δημήτριος Ἡλιάδης, ἐκ Φουλατζικίου.	
Γεώργιος Γλυκεύς.	
<u>Βασίλειος Μ. Γεωργιάδης.</u>	

Σωμ.

Α. Γ. Πατεράκης.	5
Κωνσταντίνος Ε. Κουκάκης, βιβλιοπώλης ἐν Παλούκ-παζάρ.	1
Ἰωάννης Πάγκαλος, Χίος.	4
Βασίλειος Κ. Πανοικίδης, δικηγόρος	1
Ἄγγελος Τίτος, φαρμακοποιός.	
Ζαχαρίας Γ. Μαραγκίδης.	
Τιμόθεος Τρύφωνος Μ.	
Μιλτιάδης Ζαννῆς.	
Ἀγάπιος Ἐφραιμίδης, Φερτεκλῆς.	
Μιλτιάδης Ὀβρένοβιτς.	
Π. Δ. Κυριακίδης, ἐκ Χρυσουπόλεως.	
Γ. Λευκοχειρίδης.	
Παῦλος Σ. Φωτιάδης.	
Γεώργιος Γ. Γεωργιάδης.	
Σταμάτιος Δημητρίου Γεμιστοῦ-ὀγλοῦς.	
Γεώργιος Ι. Μουτεβελλῆς ἐξ Ἐγκραπίου.	
Βαρσάμης Ν. Παμπακιᾶς.	
Μηνᾶς Γ. Τακαδόπουλος, ἐκ Σινασοῦ Μ.	
Σταῦρος Γ. Γογιᾶδης.	
Δημήτριος Κ. Ἀντωνιάδης.	
Νικόλαος Κ. Ποταμίστης.	
Ἀθανάσιος Κοσμᾶ, ἐκ Καστορίας.	
Ἀριστοτέλης Ι. Φεγγίδης.	
Θεόδωρος Α. Γαβριηλίδης.	
Ἀπόστολος Βασιλείου, Σίλλελης.	
Στέφανος Π. Μαρκόπουλος, ἐκ Σίλλης, τῆς ἐπ. Ἰκονίου.	
Γαβριήλ Θωμᾶ, »	
Βασίλειος Κωνσταντίνου.	
Θεόδωρος Πέτρου, ἐκ Μαλακοπῆς τῆς ἐπ. Ἰκονίου.	
Πέτρος Π. Μαυρίδης, » » »	
Γεώργιος Δ. Ἰχθυάδης, » » »	
Ζαχαρίας Κ. Κανάκης, » » »	
Γρηγόριος Ι. Σταύρου, » » »	



Ἰωάννης Τρύφου, Πέρσης.
Σωτήριος Ν. Πενιός.
Μιλτιάδης Γ. Βαφειδῆς Μ.
Ἰωάννης Πούλιου, Μ.
Ν. Κ. Εὐκλείδης, ἐκ Μ. Σαμακοβίου.
Νικόλαος Γ. Χαριτίδης, ἐκ Πριγκήπου.
Μιχαήλ Ἀροδίτης, Θηραῖος.
Σπυρίδων Δ. διδάσκαλος Παντειχίου.
Σταῦρος Ζ. Παπαδόπουλος, κανδηλάπτης ἀγ. Γεωργίου Φωτηρᾶ.
Σταῦρος Ῥοζογιάννης, Μαλακκσιώτης.
Δ. Μακρίδης.
Παντελῆς Χ'' Ἀθανασιάδης.
Θεόδωρος Δήμπογλους.
Ξενοφῶν Α. Μιτελέλης.
Ἡλίας Εὐστρατίου.
Ἀριστόδημος Δαπέρης.
Κυριακὸς Χ'' Ἀλεξάνδρου.
Σταμάτιος Βοεδόνδας, ἐκ Μακρινίτσης τοῦ Βώλου.
Κυριαζῆς Ἰωάννου, ἐξ Ἐπιβατῶν τῆς Θράκης.
Ἑλ. Κ. Ἐλευθερόπουλος.
Χ'' Μιλτιάδης Χ'' Μάνου.
Νικόλαος Ῥαπτόπουλος.
Σταμάτιος Κουτσοῦράδης.
Γεώργιος Γρηγοριάδης.
Χαράλαμπος Δ. Ζαφειρόπουλος.
Νικόλαος Γιαούσης.
Συμεὼν Ἀγαδάκης.
Σωτήριος Ο. Σκαναβῆς.
Εὐστάθιος Γ. Μηλάκης.
Ἀθανάσιος Στεφανίδης, δημοδιδάσκαλος ἐν Χάσκιοι.
Λάζαρος Η. Καρακίτζος.
Γεώργιος Θεοδώρου.
Κωνσταντῖνος Τζίκοξ.



Σωμ.

1

N. Παπαδόπουλος, 'Ρύσιος, δημοδιδάσκαλος ἐν Παντειχίῳ.

'Ιωάννης Παναγιωτίδης, ἐκ Μάλτεπε.

Γεώργιος X' 'Ιωάννου, M.

Κυριακὸς Σωτηριάδης, ἐλληνοδιδάσκ. τῆς σχολῆς Βεβεκίου.

'Αθανάσιος Ζηνιάδης, ἐκ Σηλυβρίας.

Στέφανος Γ. Λογαρίδης.

Εὐάγγελος Στυλιανίδης, ἐκ Μαδύτου.

Κωνσταντῖνος Ναοῦμ. Ρίζος, ἐκ Βογατσικοῦ τῆς ἐπ. Σισανίου.

'Ιωάννης Πασχάλης, ἐκ 'Ρέζης.

Βασίλειος Δ. 'Αποστολόπουλος.

Γεώργιος Δ. 'Αποστολόπουλος.

Γεώργιος Γεωργιάδης.

Νικόλαος I. Χαλβατζόπουλος, ἐκ Βώλου.

Κωνσταντῖνος 'Αδάμ, ἐκ Χοτσίστης τῆς ἐπ. Κορυτσᾶς.

Λάζαρος 'Αντ. Παπαθεοδώρου, ἐκ Σελίτσης τῆς ἐπ. Σισανίου.

Δημήτριος A. Τζινόπουλος, ἐκ Σελίτσης τῆς ἐπαρχ. Σισανίου.

Γεώργιος I. Σιμώτας, ἐκ Βογαττικοῦ » »

Εὐάγγελος Βασιλείου, » » »

Τριαντάφυλλος Δ. Μπάτου, » » »

Δῆμος 'Ιωάννου Σηρέκος, » » »

Θεοχάρης Δ. Τόζους, » » »

'Ιωάννης Τσῶχος.

X. A. Χαρίσης.

'Ηλίας Παπαδόπουλος, ἐκ Κιουπλίου.

ΟΙ ΕΝ Τῇ ΕΝ ΕΠΤΑΠΥΡΓΙΟΙΣ ΖΩΟΔΟΧΩ: ΠΗΓῃ.

'Η 'Ιερὰ μονὴ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.

'Ο αἰδεσιμολογιζόμενος διευθυντὴς αὐτῆς Π. Εὐγένιος, Καισαρεύς.

'Αρχιμανδρίτης Μητροφάνης.

'Αρχιμανδρίτης Παρθένιος, ἐκ Προκοπίου τῆς Καισαρείας.

Μανασσῆς, Κρής, ἱεροδιάκονος τῆς Ζωοδ. Πηγῆς.

Πρόδρομος 'Ιωάννου, ἐξ 'Ινδζέσου, β'. ψάλτης τῆς Ζωοδ. Πηγῆς.

2

2

1



Σωμ.

Ἰωάννης Δημητρίου, ἐκ Κιουτσούκ-κιοϊ.
 Παρασκευᾶς Ἰγνατίου, ἐξ Ἰνδζέσου.
 Πασχάλης, Μ.

1

ΟΙ ΕΝ ΧΑΛΚΗ.

Ἡ Ἱερὰ Θεολογικὴ Σχολή.
 Ὁ Ὅσιολογ. ὑποδιευθυντὴς αὐτῆς, κ. Μιχαὴλ Κλεόβουλος.
 Ὁ Πανοσιολ. ἀρχιμανδ. κ. Φιλάρετος Βαφείδης, καθηγητὴς αὐτόθι.
 Ὁ Ἱερολογ. ἱεροδιάκ., κ. Εὐμένιος Ξηρουδάκης, » »

1

(Οἱ ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτῆς.)

Κωνστάντιος, ἱερομόναχος, Πριγκήπιος.
 Γεράσιμος, ἱερομόναχος, Κυκκώτης.
 Προκόπιος, ἱεροδιάκονος, Μακεδονοελευθερουπολεωεικοσιφοινισσιώτης.
 Ἡλίας Π. Κωνσταντίου, ἐξ Ἀγίου Εὐστρατίου.
 Περικλῆς Σγουρὸς, Χίος.
 Ἰωάννης Ὁρολογᾶς, Ἀργυροπολίτης.
 Ἰωάννης Λαζαρίδης, Τυανεύς.
 Ἡλίας Κ. Καλπίδης, ἐκ Τζαγρακίου.
 Δαμιανὸς Ι. Μοσχίδης, Γανοχωρίτης.
 Ἐμμανουὴλ Παντολέοντος, ἐκ Χάλκης.
 Ἰωάννης Ἀβραάμ, ἐκ Μουταλάσκης.
 Νικόλαος Γ. Διλβέης, ἐξ Ἀλατσάτων.
 Βασίλειος παπᾶ Ἀρσενίου, ἐξ Ἰνδζέσου.
 Λεόντιος Ἀβραάμ Λεοντιάδης, Τυανεύς.
 Περικλῆς Σαβ. Ψωμιάδης, Κοτυωρίτης.
 Παῦλος Παρασκευᾶ, Κολεσιδης.

1

(Οἱ ἐκ τῶν μαθητῶν τῆς Ἱερατικῆς σχολῆς.)

Νικόλαος Ι. Τσαλίκης, ἐκ Ῥαιδεστοῦ.
 Δημήτριος Σ. Παπαστρατίδης, ἐκ Χίου.
 Κωνσταντῖνος Ἀλεξάνδρου, ἐκ Μεγ. Ῥεύματος.

1



Σωμ.

Κωνσταντῖνος Ε. Ἀνχαστάσopoulos, ἐξ Ἀπολλωνιάδος.
 Βασίλειος Γ. Παπαδόπουλος, ἐκ Πανίδου.
 Σάββας Παρίσης, ἐκ Καλλιπόλεως.

1

ΟΙ ΕΞ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ.

Φώτιος Κ. Σ. Ἀρχιγένης, ἱατρός, διευθυντὴς τῶν αὐτόθι Ἀρχιγε-
 νείων Ἐκπαιδευτηρίων.
 Νικόλαος Θ. α. ψάλτ. τῆς αὐτόθι ἐκκλησ. τῆς Ὁσίας Παρασκευῆς.
 Ἀθανάσιος Ι. Τριγλιανός.
 Δημήτριος Ἀνέστη.
 Δημοσθένης Ἰωάννου.
 Λιμπέριος Γεωργίου.
 Δ. Ζαφειρόπουλος.
 Ἡλίας Δημητρίου.
 Κωνσταντῖνος Ἰζιβανόπουλος.
 Γεώργιος Δ. Βεΐκος.
 Γεώργιος Τριανταφύλλου.

1

ΟΙ ΕΝ ΣΗΛΥΒΡΙΑΙ.

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Σηλυβρίας ἱεροδ. κ. Πολύκαρπος Προικονήσιος.
 Παπᾶ Ἀρσένιος Ἀποστολίδης, ἐκ Ἰσακῆλη Μετρῶν.
 Παπᾶ Θεόδωρος, ἐφημέριος τῆς μητροπ. Σηλυβρίας.
 Θεόφιλος, ἱερομόναχος, Ἀθηρεὺς.
 Μελέτιος, ἱερομόναχος, Προικονήσιος.
 Ἰωάννης, ἱερεὺς, ἐκ Σηλυβρίας.
 Ν. Κωνσταντινίδης, δημοδιδιδ. αὐτόθι.
 Γ. Μακρίδης, ἐκ Ταταρῶν Κωνσταντινουπόλεως.
 Λέων Σ. Λεοντιάδης, Ἐπιδατινός.
 Δημ. Ἡλία Βαφειάδης, ἐκ Βαφροχωρίου Κωνσταντινουπόλεως.

1



Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΡΑΙΔΕΣΤΩ.

Κ. Θεοδωρίδης.	3
Χ'. Γ. Χ'. Σαραντής.	1
Κοσμάς Ἐμμανουήλ.	5
Ἰγνάτιος Σ. Τιγγιρίδης, ἱεροδιάκονος.	1
Νικόλαος Θεοδωρίδης, ἀ. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.	
Ἀθανάσιος Γραμματίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.	
Βασίλειος Φ. Κοσμίδης.	
Μιχαήλ Ἐμμανουήλ.	
Μωϋσῆς Χαραλάμπους.	
Γεώργιος Φωτίου.	
Ἐλευθέριος Μιχαήλ Ι. Ἰατροῦ.	
Δημήτριος Ἰωάννου, δημοδιδ. αὐτόθι.	
Κωνσταντῖνος Χ. Δ. Μασουρίδης, ἐκ Ναίπ-κιοῦ, δημοδιδ. αὐτόθι.	
Σωτήριος Χρήστου, Γάσπαρης.	

ΟΙ ΕΝ ΠΑΝΙΔΩ.

Παπᾶ Ἀθανάσιος Ἰωάννου, ἐκ Πανίδου.	1
Εὐστράτιος Μ. Χαλβατζίδης, »	
Χ'. Κωνσταντῖνος Φωτεινοῦ, »	
Θεόδ. Ἀθαν. Τσαλκητζίδης, »	
Ἀναγνώστης Κωνσταντίνου, »	
Ἀργύριος Ἀποστ. κανδηλάπτης, »	
Παῦλος Μιχαήλ, »	
Θεόδωρος Χ'. Σταύρου, ὥρολογοποιός.	
Ἡλίας Γ. Βαρελοποιοῦ.	
Θεόδωρος Σταύρου, μουσικός.	

ΟΙ ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΓΑΝΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΑΣ.

ΟΙ ΕΝ ΧΩΡΑΙ.

Θεοδόσιος ἱερομόν. ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ἱερᾶς μονῆς ἁγ. Γεωργίου.	1
Ἐμμανουήλ Διαμαντῆ, Προυσαεύς.	

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΓΑΝΩΙ.

Παφνούτιος ιερομόναχος, ἡγούμενος τῆς αὐτόθι μεσογείου ἱερᾶς μονῆς
τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου. 1

Κυριάκος Γ. Ζαφειρόπουλος, ιερομόναχος, ἡγούμενος τῆς παραλίου
ἱερᾶς μονῆς τῆς Θεοτόκου.

Γεώργιος Ι. Παπαδόπουλος, ἱεροψάλτης. 1

Χ'' Ἀθανάσιος Ν. Φωκίδης καὶ Χ'' Ἀκτίνα.

ΟΙ ΕΝ ΝΕΟΧΩΡΙΩΙ.

Γρηγόριος ιερομὸν. ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ἱερᾶς μονῆς τῆς ἁγ. Ἀννης. 1

Γεώργιος Δ. Τιμοθέου.

Γεώργιος Ἀθανασίου Μπεκίχρογλου.

Γ. Ἀναγνώστης Ζαφειρίου Ζαβήλογλου.

Γιαννάκος Ἀθανασίου Κιόκογλου.

ΟΙ ΕΝ ΑΥΔΗΜΙΩΙ.

Ἰωαννίκιος ιερομόναχος, ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ἱερᾶς μονῆς τοῦ ἁγίου
Γεωργίου. 1

ΟΙ ΕΝ ΜΗΛΙΩΙ.

Σακελλάριος, παπᾶ Κυριάκος. 1

ΟΙ ΕΝ ΚΕΡΑΣΙΑΙ.

Συμεὼν ιερομόναχος, ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ἱερᾶς μονῆς τοῦ ἁγίου
Γεωργίου. 1

Διαμαντῆς Ἀνδρέου, διδάσκαλος αὐτόθι.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΣΤΑΜΠΟΛΕΙ.

Θεμιστοκλῆς παπᾶ Σακελλαρίδης, ἐκ Τριγλίας, διδάσκαλ. αὐτόθι. 1

ΟΙ ΕΝ ΙΝΤΖΕΚΙΟΙ.

Ἀναγνώστης Γιαννάκη. 1

Γεώργιος παπᾶ Νικολάου.

Δαμιανὸς Γεωργίου, βαφεύς.



Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΑΡΑΠ ΧΑΤΖΗ.

Στυλιανός Κυριάκου, διδάσκαλος αὐτόθι. 1

ΟΙ ΕΝ ΑΡΤΑΚΗ ΤΗΣ ΚΥΖΙΚΟΥ.

Παπᾶ Γεώργιος, Οἰκονόμος. 1

Χ'' παπᾶ Νικόλαος Δ. Βαϊανός.

Παναγιώτης Γ. Πρωτοψαλτίδης. 1

Χριστόδουλος Στεφάνου, β'. ψάλτης μητροπόλεως.

Τριαντάφυλλος Πέτρου.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΤΙΡΑΗ.

Σωτήριος Πάγκαλος. 1

Ἀναστάσιος Σωτηρίου.

Γεώργιος Δ. Ἰωάννου.

Ἀθανάσιος Κοσμᾶ.

ΟΙ ΕΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΔΙ.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Γεωργίου. 1

Παπᾶ Χριστόδουλος, ἐπίτροπος τοῦ ἁγ. Νικομηδείας.

ΟΙ ΕΝ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑΙ.

Ὁ τῆς Α. Σ. τοῦ μητροπ. Νικομηδείας Ἀρχιδιάκονος, κ. Ἱερώνυμος. 2

Μεθόδιος, ἱερομόναχος, Νάξις. 1

Ἰγνάτιος ἱεροδιάκονος, δευτερεύων τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγ. Νικομηδ.

Σταῦρος Γ. Τσιτσεκλόγλους, β'. ψάλτης τῆς μητροπόλεως.

Ὅθων Βασιλειάδης.

ΟΙ ΕΝ ΟΡΤΑΚΙΟΙ (Κεῖβες.)

Ἀγαθάγγελος, ἀρχιμανδρίτης. 1

Παπᾶ Εὐγένιος, Σακελλάριος.

Γεώργιος Δ. Λελετζόπουλος. 2

Ἀναστάσιος Μπογιατζῆς. 1

Σωμ.

Ἀριστείδης Μιχαηλίδης, ἑλληνοδιδάσκαλος.

1

Νικόλαος Ἀποστόλου Πατρικίου.

Ἰωάννης Ε. Παπαδόπουλος.

ΟΙ ΕΚ ΧΟΥΔΙΩΝ (Κεῖβες.)

Παπαῖ Κυριακός.

1

Παπαῖ Ἰωσήφ.

Ἀγγελῆς Στεφάνου.

Παντελῆς Ἀντώνογλου, ἐκ Χουδίου.

1

Ἀγγελῆς Καρπούς, »

Νικ. Ι. Τζαφερίδης, »

Χ' Γεώργιος Α. Ἰατρόπουλος.

ΟΙ ΕΝ ΠΡΟΥΣΗ ΤΗΣ ΒΙΘΥΝΙΑΣ.

Ὁ τῆς Α Παν. τοῦ ἁγ. Προύσης, πρωτοσύγκελλος, κ. Νεόφυτος.

1

Ὁ Πρωτοσύγκελλος τοῦ Παναγίου Τάφου κ. Παρθένιος, Κύπριος.

Ὁ Πρωτοσύγκελλος τοῦ Μετοχίου Κύκου κ. Προκόπιος, Κύπριος.

Ὁ Ἀρχιμανδρίτης Δεμίρ-Καπίου κ. Παρθένιος, μουσικός.

Συμεών, ἱερομόναχος, Δεβρισιάδης.

Ζαφείριος Δ. Ζαφειριάδης, α'. ψάλτης Μητροπόλεως.

Η. Ἡλιάδης.

Μιλτιάδης Γ. Λυκιαρδόπουλος.

Δ. Ἰωαννίδης, Νικομηδεύς.

Γεώργιος Σ. Ἀνδρεάδης, μουσικός καὶ διδάσκαλος.

Ἀντώνιος Γ. Κασάπης.

Βασίλειος Α. Σαββόπουλος, διδάσκαλος καὶ ψάλτης ἐν Δεμίρ-καποῦ.

Δημήτριος Χ' Γεωργίου, μουσικός.

Ἰωάννης Χαραλαμπίδης, Προυσαεύς.

Σχουλῆς Ν. Καρύδης, Ἀπολλωνιαδίτης.

Ἀπόστολος Ψαρόπουλος, Καλλικρατιανός, δημοδιδάσκαλος.

Γεώργιος Παπαδόπουλος, Χίος, δημοδιδάσκαλος.

Γεώργιος Παρασκευαΐδης, δημοδιδάσκαλος.



ΟΙ ΕΝ ΤΡΥΓΑΙΑ.

Ἀρχιμανδρίτης Θεοδόσιος, ἀρχιερατικός ἐπίτροπος αὐτόθι μουσικός. 1
Σακελλάριος Παπᾶ Βασίλειος Πετεφρῆς.

ΟΙ ΕΝ ΣΙΓΗ.

Γεώργιος, ἱερεὺς, Τρικηρεὺς. 1
Χαραλάμπης Τριανταφύλλου ἀ. ψάλτης τῆς αὐτόθι Ἐκκλ. τῶν Ῥαξ.
Γρηγόριος Ξανθόπουλος, β'. ψάλτης αὐτόθι.

ΟΙ ΕΝ ΜΟΥΔΑΝΙΟΙΣ.

Παπᾶ Ἀντώνιος Μπαμπαλίκης, Οἰκονόμος, καὶ ἀρχιερ. ἐπίτρ αὐτόθι. 1
Πρωτοπρεσβύτερος Γρηγόριος Κωνσταντινίδης.
Γρηγόριος Κύπριος, Ἀρχιμανδρίτης.
Νικόλαος, παπᾶ Βασιλείου, ἱερεὺς, ἐκ τοῦ δήμ. Δερέλης τῆς Θεσσαλ.

ΟΙ ΕΝ ΣΟΥΣΟΥΡΛΟΥΚΙΩ.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ Ἐκκλησία τῆς Θεοτόκου. 1
Κωνσταντῖνος παπᾶ Χαραλάμπου.
Κωνσταντῖνος Θεολόγου.
Ἀναστάσιος Κωνσταντίνου.

ΟΙ ΕΝ ΤΕΠΕΤΖΗΚΙΩ.

Ἀρχιμανδρίτης Νικόδημος, ἐξ Ὑψωμαθείων. 1
Θεόδωρος δημοδιδάσκαλος καὶ μουσικός, ἐκ Παλληδαρίου.
Βαλᾶσιος Φωτίου.
Χ'' Παναγιώτης Χ'' Μιχαήλ.

ΟΙ ΕΝ ΠΛΑΤΙΑΝΩ.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ Ἐκκλησία τῆς Θεοτόκου. 1
Δανιήλ, ἱερομόναχος, μουσικός, Προυσαεὺς.
Παναγιώτης Ἀποστόλου, δημοδιδάσκ. καὶ μουσικός ἐκ Δεμιρδεσίου.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΔΕΜΙΡΔΕΣΙΩ.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ Ἐκκλησία.

1

Δανιήλ, ἱερομόναχος, Μωραίτης.

Κωνσταντῖνος Βογιατζῆς.

Δημήτριος Βογιατζῆς.

ΟΙ ΕΝ ΠΑΛΛΑΔΑΡΙΩ.

Κωνσταντῖνος Γ. Καράλλη, Χίος.

1

Γεώργιος Χ. Τσιουμανίδης α'. ψάλτ. τῆς αὐτ. Ἐκκλ. τῶν Ταξιαρχῶν.

Εὐάγγελος Τσίκας, ἐξ Ἰωαννίνων τῆς Ἠπείρου, ἐλληνοδιδάσ. αὐτόθι.

Νικόλαος Ἰατρόπουλος, αὐτόθεν.

ΟΙ ΕΝ ΕΛΕΓΜΟΙΣ.

Παπᾶ Δημήτριος, προϊστάμενος αὐτόθι.

1

Παπᾶ Δημήτριος. Ἀπολλωνιαδίτης.

ΟΙ ΕΝ ΣΗΜΙΤΑΛΙ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ.

Ἀναγνώστης Φωτίου Παπάζογλους.

1

Νικόλαος Εὐστρατίου Χουπείδης.

Ἀθανάσιος Οἰκονομίδης.

Δημήτριος Οἰκονομίδης.

Παναγιώτης Φωτίου Δημητρακάκης.

ΟΙ ΕΝ ΜΥΡΙΟΦΥΤΩ.

Ζαρίφης Β. α'. ψάλτης Μυριοφύτου.

1

ΟΙ ΕΝ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Ἀδριαν. ἱεροδ. Παρθ. Γεωργιάδης, Σιατιστεύς.

1

Κωνσταντῖνος Κυριακοῦ α'. ψάλτ. τοῦ αὐτόθι Ι. Μητροπολιτικ. ναοῦ.

ΟΙ ΕΝ ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΕΙ.

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Φιλιππουπ. ἱεροδιάκονος, κ. Σωφρόνιος Θεο-
δωρίδης, Παιδεστηνός.

1

Κωνσταντῖνος, ἱεροδιάκονος τοῦ αὐτόθι ναοῦ τῆς Ἀγίας Κυριακῆς.

Δημήτριος Κ. Βογιαρίδης, α'. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.



Σωμ.

Κωνσταντῖνος Πατερικὸς, β'. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.	1
Ἱερομνήμων Ἀνθιμος, πρόεδρος τοῦ αὐτόθι Συλλόγου «Ἰσχύος».	
Νικόδημος, ἱερομόναχος, ἡγούμενος ἁγ. Γεωργίου.	
Στυλιανὸς Π. Νικολάου, ἁ. ψάλ. τοῦ αὐτ. ναοῦ τοῦ ἁγίου Δημητρίου, Ἡπειρώτης.	2
Νικόλαος, β'. ψάλτης τοῦ ἁγ. Δημητρίου.	
Πέτρος Κ. Βογιαρίδης.	1
Νικόλαος Π. Δημητρίου, ἐξ Αἴνου.	
Ὁ αἰδεσιμολοῦς κ. Βασίλειος ἱερεὺς προϊστάμ. τῆς ἁγ. Κυριακῆς.	
Μιχαὴλ Λάμπρου, ἁ. ψάλτης τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.	
Χ'' Βασίλειος, β'. ψάλτης αὐτόθι.	
Σιαχούνης ἁ. ψάλτης τῆς ἁγ. Κυριακῆς.	1
Κωνσταντῖνος Χ'' Σωτηρίου.	
Κωνσταντῖνος Κ. Παπαδόπουλος.	
Λεωνίδας Γ. Γιανακάρη.	
Πέτρος Σωτηριάδης.	

ΟΙ ΕΝ ΣΤΕΝΗΜΑΧΩι (τῆς Ἀνατολικῆς Ῥωμυλίας).

Μιχαὴλ Σιναδινὸς, ἐκ Σκοποῦ, β'. ψάλτης τῆς ἁγίας Μαρίνης.	1
Λεωνίδας Θεοδώρου.	
Σωτήριος Γεωργίου.	
Γεώργιος Δημητρίου.	
Χ'' Νικόλαος Ἀθανασιάδης.	
Ἰωάννης Βασιλείου Μ.	

ΟΙ ΕΝ ΚΡΗΝΗι, (ἐκ τῆς κωμοπόλ. Ἀλατσάτων.)

Ἡ αὐτόθι μονὴ τοῦ ἁγίου Νικολάου.	1
Ἀρχιμανδρίτης Καλλίνικος.	
Νεκτάριος Βοργιάδης, ἱερεὺς.	
Αἰδέσιμος ἱερεὺς, Ἰωάννης Π. Δ. Χρύσου.	
Χρυσόστομος, ἱεροδιάκονος.	
Ἰάκωβος Σταματιάδης, ἱεροδιάκονος.	
Γεώργιος Παπαῖ Δανιήλ, ἁ. ψάλτ. τῆς ἐκκλησ. τῶν Εἰσοδίων.	
Γεώργιος Παπαγενναῖος.	

Σωμ.

1

Γεώργιος Ι. Σταματάκης.
 Νικόλαος παπᾶ Ἱεροθέου, ἱεροψάλτης.
 Νικόλαος Φρύγγας.
 Κωνσταντῖνος Γ. Νικολαΐδης.
 Κωνσταντῖνος Πεντικαλάκης.
 Νικόλαος Ι. Παπακουζάνης.
 Μακρίνη Ν. Ταμπακᾶκη.
 Εὐσεβία Φανεροῦ.
 Αἰκατερίνη Βλάχου.
 Κυριακούλη Μπέγκητα.
 Θεοσεβὼ Πεντηκίτσα.
 Ἀγγελίνα Κοταρῆ.
 Μάρθα Μαρινίτσα.
 Χριστοδούλη Γατζούνη.
 Θεοσεβὼ παπᾶ Ταβάζογλου.
 Ἰωάννης π. π. Κωνσταντίνου, ἐκ Βετσεικίου.
 Μάρκος Ι. Βαρβεράκης.
 Ἱεροδιάκων Πλασταριᾶς.
 Ἀντώνιος, ἱεροδιάκων Βαληνάκης, ἐξ Ἀλατσάτων, ἱεροδιάκονος τοῦ
 Μητροπολιτικοῦ ναοῦ Κρήνης.
 Ἰωάννης Γ. Μαδονῆς.
 Γεώργιος Παπᾶ Στεφάνου.
 Νικόλαος, ἀ. ψάλτης Εὐαγγελιστρίας.
 Ἀγαθάγγελος ἱεροδιάκονος.
 Γεώργιος Ἰω. Κοκκᾶλης.
 Α. Γ. Ἀλεξανδρίδης.

Οἱ ἐν τῇ ΚΩΜΟΠΟΛΕΙ ΡΕΙΖ-ΔΕΡΕ.

1

Γεώργιος Π. Νικολάου, ἱεροδιάκονος.
 Γεώργιος Π. Ἰωάννου, ἱεροψάλτης.
 Ἰωάννης Ν. χαδζῆ Ἑμμανουήλ, ἱεροψάλτης.
 Δημήτριος Κ. χαδζῆ Ἰωαννόπουλος.



Σωμ.

Γεώργιος Ν. Βουνδούρης.
 Δημήτριος Ν. Βουνδούρης.
 Κωνσταντῖνος Γ. Πιαντές.
 Παράσχος Γ. Παναγιωτάκης.

1

ΟΙ ΕΝ ΤΗ ΚΩΜΟΠΟΛΕΙ ΚΑΤΩ ΠΑΝΑΓΙΑ.

Ἡρακλῆς Πανταζίδης, ἱεροψάλτης.
 Κωνσταντῖνος Ι. Πεπύκης, ἱεροψάλτης.
 Ὀδυσσεὺς Πανταζίδης.
 Ἰωάννης Μ. Κουτουβίδης.
 Γεώργιος Μέκας.
 Ἀναγνώστης παπᾶ Κωνσταντίνου.
 Ἀθανάσιος Μαρκίδης.
 Ἀγγελῆς Κ. Πέκιος.

1

ΟΙ ΕΝ ΤΗ ΚΩΜΟΠΟΛΕΙ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ.

Γεώργιος Τσακίδης.
 Ἀγγελῆς Ὑψηλάντης.
 Μιχαήλ Σωτηρόπουλος.
 Ἰωάννης Β. Βουτσιδάκης.
 Εἰρήνη Ν. Συντριβῆ.
 Χαράλαμπος παπᾶ Δημητρίου.
 Ἀργύρης χαδζῆ Ἀργυροῦ.

1

ΟΙ ΕΝ ΧΙΩ.

Προηγούμενος Κύριλλος Τρεχάκης.
 Μαρίνος Χαρταυλάρχης, ἱερεὺς.
 Δημήτριος Κολλύκας, ἱεροδιάκονος.
 Γεώργιος Π. Ν. Βούκουνας, ἐκ Νενήτων, ἱεροδιάκονος Μητροπ. Χίου.
 Ἰωάννης Μ. Καβάδας, Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως Χίου.
 Κωνσταντῖνος Ι. Τζαμπάς, ἐκ Θολοποταμίου, λαμπαδάρ. Μητ. Χίου.
 Ἰωάννης Λεονάρδου.
 Γεώργιος Μ. Ἀνδρεάδης.

1



Σωμ.

Σάββας Α. Κάζηλας, ιεροψάλτης, ἀπὸ χωρίον Ἑλλάτα.

1

Παντολέων Πηλαβᾶς.

Παναγιώτης Γκολάκης, ιεροψάλτης, ἐκ Μεστών.

Σταμάτιος Ζωγράφος, ἐκ Μαδύτου.

Δημήτριος Ταμίρης, ἐξ Εὐφημιανῶν.

Ἰωάννης Σεντόνας, ἐξ Εὐφημιανῶν.

Παναγιώτης Στ. Καρίβαλος, ἐκ Βροντάδου.

ΟΙ ΕΝ ΒΡΟΝΤΑΔΩΙ (τῆς Χίου).

Σταμάτιος Παγούδης, ιεροδιάκονος.

1

Δημ. Σ. Λεμάνης.

Δημήτριος Γέμελος.

Χριστόφορος Γλύκας.

Ἰωάννης Κ. Ἀκκόβαλος.

Γεώργιος παπᾶ Ἰωάννου Βενέτας, ἐκ Καρυῶν.

ΟΙ ΕΝ ΠΑΛΑΙΟΚΗΠΩΙ (τῆς ἐπαρχίας Μιτυλήνης).

Παναγιώτης Παπᾶ Νικολάου, ἱερεύς.

1

Πάνος Γαβριήλ.

Ἐμμανουήλ Πάρις, ἱατρός.

Παναγιώτης Καραφίλης.

Γεώργιος Τζάνου.

Γεράσιμος Δ. Παπᾶ Νικολάου.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΒΑΛΛΑΙ.

Ἀθαν. Δ. Δρομινός, ἀ. ψάλ. τῆς αὐτ. ἱερ. Ἐκκ. τῆς Κοιμ. τῆς Θεοτ.

1

Ἀπόστολος Παπᾶ Λαζάρου, β'. ψάλτης αὐτόθι, Μαδυτινός.

Χριστόδουλος Παπᾶ Νικολάου, ἀ. ψάλτης τῆς αὐτόθι ἱερᾶς Ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Ἰωάννου.

Χαραλάμπης Παπᾶ Νικολάου, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Π. Γεωργίου ἀ. Κανονάρχης τοῦ ἁγ. Ἰωάννου, Λιτριγκοβινός.

Ν. Ε. Παρμενίδης.

Ι. Κουσουνάδης.

Κ. Χριστοδούλου Ρίνας, Μουσικός, ἐκ Πραβίου.



Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΔΟΞΑΤΩ (Χωρίω τῆς ἐπαρχίας Ξάνθης).

Πρόδρομος Παρμενίδης.

1

Γ. Γόνιος Ἡπειρώτης.

Ἄλεξ. Β. Ἀλεξανδρίδης, ἐκ Σφεληνοῦ (Ζίχνης).

Δαμασκηνός, ἱεροδιάκονος, εἰκοσιφοινισσιώτης.

Πασχάλης Χ' Βασιλειάδης, μουσικός.

Κωστῆς Κ. Τζίμος, μουσικός.

Θ. Κ. Τζίμου.

Γ. Π' Ἀθανασιάδης, ἀ. ψάλτης Δοξάτου.

Δημήτριος Πανταζίδης, Δραμινός.

ΟΙ ΕΝ ΞΑΝΘΗ.

Ἰωακείμ Πρωτόπαπας, ἐκ Σουπᾶς-κιογιού.

1

Παπᾶ Δημήτριος Καπετανόπουλος, Οἰκονόμος.

Νικόλαος Κωνσταντίνου, ἐκ Κοζάνης, β'. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.

Στέφανος Ν. Κούλας.

Κωνσταντίνος Γ. Μενεξιάδης, ἐκ Τυρολῶης.

1

Ἐμμανουὴλ Γεωργιάδης, ἐκ Τυρολῶης ἀ. ψάλ. τοῦ ἁγ. Γεωργίου.

Ὁ Αἰδεσ. Π. Βασίλειος Α. Γεσιάδης ἐκ Προσωτζιάνης.

Λάμπρος Κομνηνός, ἐκ Κιουμουλτζίνης.

Δημήτριος Τσακήρογλους, ὁμοίως.

Εὐάγγελος β'. ψάλτης, ὁμοίως.

Χρῆστος Κωνσταντινίδης, Θάσιος.

Νικόλαος Ἐμμ. Σιγάλας, Θηραῖος.

Γεώργιος Ἀγαθουλάκης, Κωνσταντινοπολίτης.

Κωνσταντίνος Παράσχου, Σερραῖος.

Λάζαρος Ἡσαίου, ἱεροψάλτης.

ΟΙ ΕΝ ΤΩ ΑΓΙΩΝΥΜΩ ΟΡΕΙ ΤΟΥ ΑΘΩΝΟΣ.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ἰβήρων.

2

Ἀρχιμανδρίτης Κύριλλος, Ἰβηρίτης.

Προηγούμενος Σωφρόνιος,

1



Σωμ

Ὁ Γέρων Κύριλλος, Ἰβηρίτης.	1
Προηγούμενος Στέφανος, »	
Προηγούμενος Διονύσιος, ἐκ Στρωμνίτσης, Ἰβηρίτης.	
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Βατοπαιδίου.	2
Ὁ Ἀρχιμανδρίτης αὐτῆς κ. Ἰάκωβος, Ἡπειρώτης.	1
Ὁ Προηγούμενος κ. Ἀνθιμος Β. Ἡπειρώτης.	
Ὁ Προηγούμενος κ. Χρυσάνθος, Μαδύτιος.	
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Δοχειαρίου.	2
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ξηροποτάμου.	1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ἀγίου Παύλου.	2
Διονύσιος Ἱεροδιάκονος, β'. ψάλτης τοῦ Πρωτάτου.	
Ἰωάννης Γεωργίου Στρίκος, ἐκ Ρεβενικίου.	1
Ἀγαθὰγγελος, ἱερομόναχος, Καλυμαυχᾶς.	
Βενιαμὴν, ἱερομόναχος, Φωτογράφος.	
Νικηφόρος, ἀντιπρόσωπος Μονῆς Ξενοφώντος, ἱερομόναχος.	
Νικηφόρος, ἱερομόναχος, Δικαῖος τῆς Μονῆς Ξενοφώντος.	
Γαβριήλ, ἱερομόναχος, ὠρολογοποιός.	
Εὐγένιος Δύμπρος, ἱερομόναχος, Ἰβηρίτης.	
Μάξιμος, μοναχός, Ἐσφιγμενίτης.	2

ΟΙ ΕΝ ΚΑΡΥΑΙΣ.

Ἀρχιμανδρίτης Εὐγένιος ἐκ Σκοπέλου.	1
Ἱερόθεος, ἱερομόναχος, Κουτλουμουσιανός.	
Βενέδικτος, ἱερομόναχος, χιλιανδαρινός ἐκ Κελλίου Ἀγίας Τριάδος.	
Σεραφεῖμ, ἱερομόναχος, χιλιανδαρινός ἐκ κελλίου τοῦ ἁγ. Θωμᾶ.	
Διονύσιος ἱεροδ. Κρής, ἐφημέρ. τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Πρωτάτου.	
Δαμιανός ἱερομ. ἐκ τοῦ Κουτλουμουσιανοῦ κελ. τοῦ ἁγ. Νικολάου.	
Προηγούμενος Σοφονίας Ἐσφιγμενίτης.	

ΣΚΗΤΗ ΚΟΥΤΛΟΥΜΟΥΣΙΟΥ.

Παντελεήμων Μοναχός.	1
Εὐγένιος Μοναχός.	
Ἱεροδιάκων Ἰωάννης.	



ΟΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

- Οἰκονόμος Πολυγύρου, Νικόλαος. 1
- *Ανθίμος Ι. Δ. Ἰβηρίτης.
- *Ο αἰδεσιμομουσικ. ἱερεὺς κ. Θεόδωρος Μαντζουρανῆς.
- *Ἰωαννίκιος Γεωργιάδης, ἱεροδιάκονος, *Ολύμπιος.
- Γαβριήλ Καρακώττα, ἱεροδιάκονος.
- Κωνστ. Οἰκονόμου, Σιατιστεὺς, διευθυν. τοῦ αὐτ. Ἑλλ. Παρθεναγ.
- Χρῆστος Κ. Πάνος, Μ.
- Κυριακὸς Μ. Ζαχαριάδης, Βατοπαιδινός.
- Παντελῆς Ππ. Ἰωάννου, Βουγατσιώτης, β'. ψάλτης τοῦ αὐτόθι ἱεροῦ
ναοῦ τοῦ ἁγίου Νικολάου.
- Δημήτριος Χρήστου, ἐκ Νταούτ-παλῆ.
- *Αγγελος Παπαζαχαρίου, ἐκ Σωχοῦ τῆς Μακεδονίας.

ΟΙ ΕΝ ΜΑΡΩΝΕΙΑΙ.

- Γεώργιος *Αναστασιάδης, διδάσκαλος καὶ ψάλτης ἐν Μαρωνεία. 1

ΟΙ ΕΝ ΚΑΣΤΟΡΙΑΙ (τῆς Μακεδονίας).

- Γεώργιος Μπέτσος Πρωτοψάλτης τῆς μητροπόλεως Καστορίας. 1
- Κωνσταντῖνος Σ. Σκαπέρδα, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- *Ἰωάννης Χρ. Τσέα.
- Ξενοφῶν Δημητρίου.
- *Αλέξανδρος Χαρισιάδης.
- Παῦλος Ι. Ζωγράφος.
- Θεόδωρος Ν. Κόντου.
- Παναγιώτης Α. Ἐβδου.
- Διαμαντῆς Γκόγκας.
- Κῦρος Τοῦρπτσες, ἐκ Χρουπίστης.

ΟΙ ΕΝ ΠΑΝΟΡΜΩΙ (τῆς Κυζίκου).

- *Ο αἰδес. Σακελλάριος, Π. Παρασκευᾶς, ἀρχιερ. ἐπίτ. τοῦ ἁγ. Κυζίκ. 1
- Εὐάγγελος Π. Κ. Παρταλίδης.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΑΥΛΗ,

(χωρίω τῆς ἐπισκοπῆς Ἐλευθερουπόλεως ἐπαρχίας Δράμας.)

Στέφανος Δ. Κουτσογιαννόπουλος, δημοδιδάσκαλος αὐτόθι. 1

Βασίλειος Παπᾶ Ἀθανασίου.

Δημήτριος Θεοδώρου.

Δημήτριος Νικολάου. 1

Κυριακὸς Καρυοφύλου.

Ἰωάννης Κυριακοῦ.

Ρήγας Ἀγγέλου.

ΟΙ ΕΝ ΣΕΛΙΤΣΗ (τῆς ἐπαρχ. Σισανίου).

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Σισανίου Πρωτοσύγγελος κ. Ἀγαθάγγελος. 1

ΟΙ ΕΝ ΛΙΜΕΝΙ ΒΑΘΕΟΣ ΣΑΜΟΥ.

Πρωτοπαπᾶς Κωνσταντῖνος Καραχριστόδουλος. 1

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Σάμου ἱεροδιάκονος, Ἱερόθεος, Σάμιος.

Μιχαήλ Βουδούρογλους.

Ἀδελφοὶ Ι. Πυργαλῆ.

Κωνσταντῖνος ΙΙ. Ὑδραίου.

Μανουὴλ Γεωργίου.

Δημήτριος Ἰορδάνου.

Παπᾶ Γεώργιος Βασμανώλης.

Παπᾶ Νικόλαος Χ' Δημητρίου, ἐξ Ἀρβανιτῶν.

Γαβριήλ, ἱεροδιάκ. Μαρκόπουλος, ἐκ τῆς μονῆς τῆς Ζωοδόχ. Πηγῆς.

Κύριλλος, ἱεροδιάκ. Παλαιὸς, ἐκ τῆς μονῆς τῆς ἁγ. Ζώνης.

Ἡλίας Δ. Κουρουμπλῆς ἐκ Μιτυληνῶν.

Ἰωάννης Παπᾶ Μανουὴλ, ἐκ Μανολατῶν.

Σπυρίδων Ι. Πανούσος.

ΟΙ ΕΚ ΒΑΘΕΟΣ ΣΑΜΟΥ.

Ἰωάννης Καπνιάς. 1

Χριστόδουλος Μ. Γαλάνης.



Σωμ.

Νικόλαος Τριανταφύλλου.

1

Χατζῆ Γεώργιος Ἰω. Στεφανῆ.

Οἱ ΕΝ ΣΜΥΡΝῃ.

Μ. Μισαηλίδης, πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως.

1

Δ. Α. Κουντακτζῆς.

Ν. Μ. Λευκίδης.

1

Ματθαῖος Παραδείσης.

Σταῦρος Κ. Βεννῆς.

Φίλιππος Κυριακίδης.

Γ. Φινέλης.

Γεώργιος Σ. Σούλης.

Ἰωάννης Οἰκονομίδης.

Οἱ ΕΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑΙ (τῆς Ἐφέσου).

Μιχαήλ Ἡσαίου γραμματεὺς τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγίου Ἐφέσου.

1

Χρῆστος Ξανθόπουλος.

Οἱ ΕΝ ΣΚΙΑΘῷ.

Ὁ ἐν Σκιάθῳ ἱερὸς ναὸς τοῦ Γεννεσίου τῆς Θεοτόκου.

1

Ἀγγελῆς Κ. Ἀγγελῆ, ἱερεὺς.

Κωνσταντῖνος Χρήστου, ἱερεὺς.

Ἀνδρέας Γ. Μπούρας.

Γεώργιος Εὐθυμιάδης.

Γ. Δ. Μπογιατζῆς.

Μιχαήλ Δ. Θεοδώρου.

Ν. Δ. Εὐσταθίου.

Ἀθανάσιος Ν. Ἀθανασίου.

Ἀναγνώστης Γ. Διομῆς.

Δημήτριος Χατζῆ Ἰωάννου.

Οἱ ΕΚ ΠΟΤΑΜΙΩΝ (τῆς Καισαρείας).

Χ' Ζαχαρίας Κωνσταντίνου Ζαχαρόπουλος, μοναχός.

2



Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΚΙΩ.

Ἀγαθὸς ἄγγελος Προηγούμενος, Ἰερείτης.	1
Ὁ αἰδεσιμ. ἱερεὺς, κ. Ἐμμανουήλ.	
Ὁ αἰδεσιμ. ἱερεὺς, κ. Ἰωάννης Χ. Φιδάκης.	
Χρ. Π. Λαμίδης, διδασκαλός.	
Δανιήλ Νικολαΐδης, δημοδιδάσκαλος καὶ ψάλτης αὐτόθι.	5
Β. Εὐστράτιος Βαφόπουλος, Τριγλιανός.	1

ΟΙ ΕΝ ΡΕΘΥΜΝΩ (Κρήτης).

Ἀνθίμος Λελεδάκης, ἱεροδιάκονος Ἀρσανίου.	1
Παῦλος Γ. Βλαστός.	3
Θεόδωρος Ι. Παππαδάκης.	1
Τίτος Σημαντήρης.	1
Ἐμμανουήλ Σημαντήρης.	
Γρηγόριος Κουτσουδάκης, ἱεροδιάκονος Ρεθύμνιος.	
Ἰωάννης Ε. Ἀλεξανδράκης, ἐξ Ἀργ/πόλεως Ρεθύμνης.	
Νικόλαος Γ. Πρεβελάκης.	

ΟΙ ΕΝ ΑΡΔΑΚΤΩ (Κρήτης).

Ἰωάννης Ἐμμ. Φαράντος.	1
Νικόλαος Κωνσταντινίδης.	
Γεώργιος Κούνουπας.	
Παῦλος Κοπανάκης.	

ΟΙ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ.

Μιχαήλ Μελισσόπουλος α. ψάλ. τῆς αὐτ. ἐκκλ. τοῦ ἁγ. Σπυρίδωνος.	1
Νικόλαος παπᾶ Νικολάου.	

ΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.

Σίμος Ἀθαγιανοῦ, α. ψάλτης Μητροπόλεως.	2
Στυλιανός Κωστόπουλος, β'. ψάλτης αὐτόθι.	1
Ἰάκωβος Ἀγγελίδης, ἱεροδιάκονος Μητροπόλεως.	
Ἀλέξανδρος Παπᾶ Γεωργίου.	



Σωμ.

Μιχαήλ Α. Μαρίνου.	1
Δημήτριος Παπαῖ Μιχαήλ.	
Ἀργύριος Φύσσας.	
Νικολ. Κανακάκης ἀ. ψάλ. τῆς αὐτ. ἱερ. ἐκκλ. τῆς ἀγ. Εἰρήνης.	2
Βασίλειος Κοντογιάννης.	1
Ν. Σ. Ἀχιλλέως.	
Ἡλίας Παπαῖ Γεωργίου.	
Γεώργιος Δημητρόπουλος.	

ΟΙ ΕΝ ΝΑΥΠΑΙΩ.

Κωνσταντῖνος Β. Τουτόπουλος.	1
Δημήτριος Βραγχνός.	
Μιχαήλ Ζ. Κουτεντάκης.	1
Γεώργιος Κ. Παναγιωτόπουλος, Ξυλουργός.	
Δημήτριος Χρ. Κυριακόπουλος.	

ΟΙ ΕΝ ΣΥΡΩ.

Αἰδес. Παπαῖ Ἰωάννης Ῥιννιέρης πρωτοψάλ. Μητροπόλ. Σύρου.	1
---	---

ΟΙ ΕΝ ΤΡΙΠΟΛΕΙ (τῆς Πελοποννήσου).

Κων. Β. Χρηστόπουλος, μουσικοδιδ. τῆς ἐν Τριπόλ. Ἱερατ. Σχολῆς.	1
Ἰωάννης Παπαῖ Ἀντώνης, ἱεροψάλτης.	
Ἀθανάσιος Βερροϊόπουλος, ἱεροψάλτης.	

ΟΙ ΕΝ ΒΩΛΩ.

Γεώργιος Α. Βόλτος, ἀ. ψάλτης τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως.	1
--	---

ΟΙ ΕΝ ΑΡΤΗΙ (τῆς Ἠπείρου).

Ὁ ὁσιολογ. ἀρχιδ. τῆς Α. Σ. τοῦ ἀγ. Ἀρτῆς κ. Διονύσιος Ῥηγίδης.	3
Χρήστος Ν. Ταμβάκης, ἱερεὺς.	1
Ἀναστάσιος Μαστορογιάννης.	
Ἰωάννης Π. Ῥηγίδης.	
Βασίλειος Χ. Πλάτος.	
Ν. Χ. Ἀμβράζης σχολάρχης Ἀρτῆς	



Σωμ.

Ἰωάννης Δημητριάδης.
 Δημήτριος Β. Χαματζής.
 Νικόλαος Δ. Τσενιέρης.
 Γεώργιος Δ. Οικονόμος.

1

ΟΙ ΕΝ ΓΑΛΑΖΙΩ. (τῆς Ρουμανίας).

Κύριλλος Δρακκάκης ιεροδιάκονος τῆς Ἑλλην. Ἐκκλησίας.
 Γεώργιος Ε. Κουστομύρης.
 Ἀθανάσιος Ν. Λίβας, ιεροψάλτης, Καλλιπολίτης.
 Κωνσ. Δημητρίου, ἀ. δομέστικος καὶ ἐκκλησ. τῆς Ἑλλ. Ἐκκλησ.
 Κωνσταντ. Κοζαδίνος, μουσικός.
 Γεώργιος Γικννίκης ἀ. ψάλτ. τῆς αὐτόθι Ἑλλ. Ἐκκλησίας.

1

ΟΙ ΕΝ ΒΡΑΪΛΑΙ.

Ὁ αἰδ. ἱερεὺς Γεώργιος Λεκατσᾶς ἐφημ. τῆς αὐτ. Ἑλλ. Ἐκκλησ.
 Δανιὴλ Γιαγκάκης, ιεροδιάκονος τῆς αὐτ. Ἑλλ. Ἐκκλ.
 Μιχαὴλ Γ. Μουρκίδης, ἐκ Μαδύτου, ἀ. ψάλ. τῆς αὐτ. Ἑλλ. Ἐκκλ.
 τῆς Εὐαγγελιστρίας.
 Γεράσιμος Αὐγουστᾶτος, μουσικός.
 Ἰωάννης Χουρμούζης, ἐκ Μεσημβρίας.
 Κωνσ. Γ. Βεργονάκης, ἐκ Μηλιῶν τοῦ Πηλίου ἐπαρχίας Βώλου.

1

ΟΙ ΕΝ ΓΙΟΥΡΓΕΒΩ.

Παπᾶ Ζήσης Καλῆς, ἐκ Βογατσικοῦ τῆς ἐπαρ. Σισανίου, ἱερατικῶς
 προϊστάμενος τῆς αὐτόθι Ἑλλην. ἐκκλησίας.
 Τριαντάφυλλος Ἀλεξανδρίδης, ιεροδ. καὶ ἀ. ψάλ. τῆς Ἑλλην. ἐκκλησ.

1

ΟΙ ΕΝ ΜΟΣΧΑΙ.

Πανῤρετος, ἀρχιμανδρίτης, Ἰβηρίτης.
 Ἀθανάσιος, ἱερομόναχος, Ἰβηρίτης.
 Μελέτιος, ἱερομόναχος, Ἰβηρίτης.
 Ῥαφαήλ, μοναχός, Ἰβηρίτης.

1



ΟΙ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΙ.

Ὁ Σεβ. μητροπολίτης Θηβαίδος κ. Ματθαῖος. 1
 Μεθόδιος, ἀρχιμανδρίτης.
 Ἱερεμίας Πτέρης, ἀρχιμανδρίτης.
 Θεόφραστος Παγώνης, ἱερεύς.
 Γεώργιος Ὁρφανός, ἱερεύς.
 Παΐσιος Φερεντίνος, ἱεροδιάκονος.
 Νεόφυτος Θέμελις, ἱεροδιάκονος.
 Γρηγόριος Πτέρης, ἱεροδιάκονος.
 Ἡλίας Μηνᾶ, ἐκκλησιαάρχης.
 Σ. Χρυσαφίδης.
 Παναγιώτης Γριτσάνης.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΪΡΩ.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Θεοβαδίστου Ὁρους Σινᾶ. 3
 Κορνήλιος, ἀρχιμανδρίτης. 1
 Ἱγνάτιος, ἀρχιμανδρίτης.
 Εὐγένιος, οἰκονόμος τῆς ἱερ. Μονῆς τοῦ Θεοβαδ. Ὁρους Σινᾶ.
 Χριστόδουλος, ἱερομόναχος.
 Ἱγνάτιος, ἱεροδιάκονος.
 Ἐμμανουὴλ Φρονίστας.
 Κορνήλιος Χανούς, ἱερομόναχος.

ΕΤΕΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΚ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Ὁ Θεοφιλέστατος τιτουλάριος ἐπίσκοπος ἁγ. Τρωάδος κ. Μεθόδιος,
 βοηθὸς ἐπίσκοπος τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγίου Δέρκων. 1
 Χριστόδουλος Μουσικόπουλος ἱερεύς.
 Στέφανος Γρηγορίου, ἱερεύς, ἐκ Μαλακοπῆς τῆς ἐπαρχ. Ἰκονίου.
 Μιχαὴλ Κωνσταντινίδης, ἀ. ψάλ. τοῦ ἐν Φανάρ. Συναϊτικ. Μετοχίου.
 Γεώργιος Ἐγγονόπουλος.
 Σιδερῆς Γ. Κοτζαμπάσογλους.



Σωμ.

1

Ἀργύριος Π. Συμοτιάδης.

Γεώργιος Ι. Πασπαλῆς.

Γεώργιος Ι. Βογιατζῆ, τυπογράφος.

Γεώργιος Μ. Ἀποστολόπουλος, ἐκ Δραμίτσης τῆς ἐπαρ. Σισανίου.

Δημήτριος Κωνσταντ. Κουφσούλας, ἐκ Δρανόβου τῆς ἐπαρ. Σισανίου.

Ἰωάννης Ἀγαθαγγέλου, ἱεροψάλτης.

Ἀντώνιος Ν. Κεχαγιογλίδης.

Χ'' Ἰωακείμ Γ. Κουρεὺς, Ὀρτουλῆς.

Ἀλέξ. Σωτηρίου, β'. ψάλ. τῆς Κοιμ. τῆς Θεοτ. ἐν Τεκροῦρ σεραίω.

Νικόλαος Κ. Μιχαηλίδης, δημοδιδάσκαλος Νυμφῶν.

Λεωνίδας Ἀλεξανδρίδης, τυπογράφος, ἐκ Τσεγκέλκιοϊ.

Σωτήριος Δήμου.

Ἰωάννης Παυλίδης, Κυζικηνός.

Χαράλαμπος Μιχαηλίδης, τυπογράφος.

Γεώργιος Τοσκόπουλος.

Θ. Ἀποστολίδης, β'. ψάλτης τοῦ Γενεσίου, ἐν Βελιγραδίω.

Σταυρίδης Σταῦρος, τυπογράφος, ἐκ Βλάχκας.

Ἐξαιτοῦμαι συγγνώμην παρὰ τῶν κ. κ. συνδρομητῶν ὧν τὰ ὀνόματα δὲν κατεχωρίσθησαν ἐν τῷ τέλει τοῦ βιβλίου, ἕνεκα τῆς μὴ ἐγκαίρου παραλαβῆς τῶν ἐν αἷς εὐρίσκοντο σημειωμένα τὰ ὀνόματα αὐτῶν ἀγγελιῶν.

